

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 17 DE MARZO DE 2025. NÚMERO 51.565

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



TRIPLE RÉCORD EN EL MARATÓN DE BARCELONA

MANÉ ESPINOSA

La Zurich Marató de Barcelona batió ayer sus marcas: Tesfaye Deribas, en la foto, y Sharon Chelimo fueron los más veloces en una prueba con 27.000 corredores. DEPORTES / P. 40

EL FUTURO AUTOMOVILÍSTICO

Ofensiva europea para disputar el liderazgo del motor a China y EE.UU.

Las grandes marcas de la UE lanzarán nuevos modelos este 2025 para competir en precio con la oferta asiática, que ahora acapara los beneficios

ECONOMÍA / P. 44 Y 45

SIGUE ESTABLE

Primera imagen del Papa en el hospital

INTERNACIONAL / P. 6



BUSCAN AUDIENCIA

La cirugía estética pesca en los 'realities'

SOCIEDAD / P. 16 Y 17



CRISIS CLIMÁTICA

Bacterias del Sáhara ocupan el aire de Europa

SOCIEDAD / P. 19



ENORME REMONTADA DEL BARÇA

BERNAT ARMANGUE / AP

Una nueva genialidad de Lamine Yamal y un gol de Ferran, que marcó dos tantos, culminaron anoche una remontada (2-4) del Barça ante el Atlético de Madrid, que llegó a ponerse 2 a 0 en el

marcador. La trabajada y brillante victoria ante unos colchoneros muy defensivos supone un gran paso en LaLiga para los culés, que son líderes con un partido menos. DEPORTES / P. 36 A 38

Desconvocada la huelga a cambio de que Rodalies quede bajo el control de Renfe

Los sindicatos desconvocaron anoche el paro para hoy tras pactar con el Ministerio de Transportes que Rodalies se mantendrá bajo control de Renfe y no de la Generalitat. VIVIR / P. 25

crescenta

Hay vida más allá de la bolsa

Invierte en el fondo Private Equity Growth Top Performers II

Consulta el folleto y los documentos del fondo en: crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

8 428292 100010

La pesadilla viaja en tren



Enric Sierra
Vicedirector

Papi, papi, he tenido una pesadilla con Renfe". Pere Vicente relata así en la sección Cartas de los Lectores de hoy lo que le dijo su hija de nueve años y pide a los políticos una respuesta para la niña. Seguramente, la contestación oficial sería la manida "paciencia". El mal funcionamiento del servicio ferroviario en Catalunya se ha cronificado tanto que ha impactado negativamente en la salud, el trabajo y la vida social y económica de miles de personas.

Por eso, la huelga de los trabajadores de Renfe y Adif que se convocó anoche in extremis era inoportuna e impopular porque alimentaba el hartazgo ciudadano por el pésimo servicio que les prestan. Los usuarios no entienden el recelo sindical a que la Generalitat asuma el liderazgo de Rodalies para intentar sacarla del pozo del desprestigio en el que se encuentra. Porque si hay algo que suscita un amplio consenso social en Catalunya, es que Rodalies no funciona y la solución que cuenta con mayor apoyo es que se gestione desde la proximidad.

El traspaso de Rodalies es una reivindicación de la mayoría absoluta social y política de Catalunya que se arrastra desde hace dé-

cadadas debido a una gestión que acumula una larga experiencia de fracasos. Pero que nadie se confunda, esta reclamación no es un capricho. Es una necesidad imperiosa de la sociedad que exige la mejora de un servicio manifiestamente deficiente.

El medio millón de personas que entra a diario en la ruleta rusa ferroviaria sin saber cuándo llegarán al destino son los que tienen la mayor autoridad moral para protestar. Por eso, solo les falta ver amenazada ahora la única luz que se ha encendido en el horizonte para intentar arreglar este despropósito. La huelga se ha desconvocado a cambio de modificar sustancialmente el acuerdo del traspaso porque se mantiene Rodalies bajo el control de Renfe en lugar de la Generalitat, como se pactó. Los derechos laborales deben preservarse, pero no es aceptable que una decisión ampliamente avalada quede aguada para firmar la paz con los sindicatos. Veremos qué consecuencias prácticas y políticas tendrá el trato de anoche. Lo que está claro es que la hija de Pere, como los miles de usuarios, necesita volver a dormir tranquila.



LA IMAGEN

ERIN HOOLEY / AP-LAPRESSE



Colorida tradición. Chicago tiñó su río de verde, no tóxico, al iniciar las celebraciones del día de San Patricio. Aunque el agua se mantiene brillante durante varias horas, algunos rastros de color pueden permanecer días

LOS SEMÁFOROS

Pilar Ferriz
Farmacéutica



● Punt de Referència anima a acompanyar la integració de joves migrants i repetir experiències tan positives com la de Soufiane Dahou Touil, que fou acollit per Pilar Ferriz i Joan Oñate. / P. 23

Philippe Collin
Periodista y escritor



● El periodista de la radio France Inter ha triunfado con su primera novela, *El barman del Ritz*, un relato de ficción histórica que ilustra lo que fueron el nazismo y la ocupación de Francia. / P. 31

Tesfaye Deriba
Atleta



● Tesfaye Deriba (26) batió el récord del circuito de la Zurich Marató Barcelona en una edició màgica que celebró també la plusmarca femenina de Sharon Chelimo. / P. 40

Nigel Farage
Líder de Reforma UK



● El partido de la ultraderecha británica, Reforma UK, es escenario de una guerra interna en la que ha jugado un papel relevante el empresario estadounidense Elon Musk. / P. 6

LA MIRILLA



Mitomanía wagneriana

Un sencillo cordón y algunos asientos vacíos por los cuatro costados separaban en la platea del Liceu a la bisneta de Wagner del público que acudió el sábado al ensayo general de su *Lohengrin*. Entre ellos había representantes de la mitomanía wagneriana que Barcelona cultiva desde que en 1881 se estrenara en el Teatre Principal justamente esta ópera, la primera del genio alemán en la ciudad y que un año más tarde se vio en el Liceu.

Siglo y medio después, Katharina Wagner era saludada con

emoción por la gente que la descubría en platea. El teatro reaccionó con aplausos generosos a cada final de acto y se volcó luego con la orquesta, el coro y los artistas, como Miina-Liisa Värelä (Ortrud) y Klaus Florian Vogt (Lohengrin). Fue sintomático que la propia Katharina se deshiciera en aplausos solo con Värelä, la soprano finlandesa que ella misma exigió que sustituyera a Iréne Theorin el día del estreno mundial, hoy. Y es que la soprano sueca cayó en desgracia en Bayreuth cuando en el 2023 reaccionó haciendo la peineta al público que la desaprobó...●

CREEMOS QUE...



Banalizar la estética

Amenos que tenga una asimetría o un problema genético, una persona de 20 años no tiene ningún problema". Son declaraciones de la médica de estética Petra Vega para el amplio reportaje que abre hoy la sección de Sociedad, en el que se describe cómo clínicas estéticas están captando a participantes de programas con mucha audiencia televisiva y en redes sociales, como *La isla de las tentaciones*, para que muestren en sus propias carnes los retoques.

La banalización del paso por el quirófano se acompaña de

mensajes dirigidos directamente a gente joven que, como señala la doctora Vega, no tienen ningún problema que merezca una cirugía. Sí puede subyacer una falta de autoestima. La Sociedad Española de Cirugía Plástica avisa que estas operaciones cada vez son más populares entre jóvenes de 16 a 25 años, y que estos ni se dejan asesorar ni atienden a los riesgos. Llegan a las consultas pidiendo ese culo, esos pómulos, esos labios de un o una influencer tras ver cómo estos han publicitado en las redes, con todo detalle, su proceso quirúrgico.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	16
NECROLÓGICAS	20
VIVIR	21
CULTURA	31
DEPORTES	36
ECONOMÍA	44

Internacional

Cambios en la geopolítica mundial

El silencio de Rutte sobre Groenlandia

El jefe de la OTAN calló cuando Trump insistió en quedarse un territorio de la Alianza



Mark Rutte y Donald Trump en el despacho oval de la Casa Blanca el 13 de marzo

YURI GRIPAS / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Mark Rutte no lo tenía fácil. El secretario general de la OTAN acudía al despacho oval el jueves, escenario del sonado encontronazo entre Donald Trump y Volodimir Zelenski, para reunirse con el nuevo presidente de Estados Unidos. Las cámaras de televisión estaban encendidas. Un periodista le preguntaba a Trump por su ambición de anexionarse Groenlandia, territorio autónomo danés. Dinamarca es otro país de la Alianza.

“Creo que sucederá. Y estoy pensando que estoy sentado con un hombre que podría ser muy instrumental. Sabes, Mark, lo necesitamos para la seguridad internacional”, añadió Trump. El jefe de la OTAN no reprochó en público a Trump su falta de respeto a la integridad territorial de un aliado. “Me gustaría quedarme al margen de este tema porque no quiero involucrar a la OTAN en esto”, dijo, siempre sonriente, para después añadir que Trump tenía razón al señalar la importancia estratégica del Ártico.

El incómodo episodio deja en evidencia el complicado doble juego que trata de ejercer el secre-

tario general de la OTAN. Por un lado, debería defender los intereses de todos los aliados. Por el otro, quiere calmar a Trump para que no tenga la tentación de abandonar la OTAN, siendo EE.UU. el principal peso militar de la Alianza Atlántica. Su potencial diplomático fue uno de los motivos por los que fue elegido para la secretaría general: Rutte ya se había ganado el apodo de “susurrador de Trump” al tranquilizar al magnate durante la cumbre del 2018, cuando amenazaba con salir del club si sus socios europeos no aumentaban el gasto en defensa.

Ahora vuelve a sostener que solo se quedará si el resto los “tratan de forma justa y pagan sus facturas”.

“Muchas veces el papel de un secretario general de la OTAN es recoser eventuales divergencias entre Europa y EE.UU. Durante mi periodo se tuvo que hacer con la administración Bush, pero el contexto ahora es mucho más difícil. En una cuestión como la de Groenlandia, que afecta a otro país de la OTAN, se esperaría que fuese más allá de la neutralidad”, considera el exembajador italiano ante la OTAN Stefano Stefanini. “Está intentando esconder la ca-

beza como un avestruz para evitar un problema fundamental, que EE.UU. escape de la OTAN y se encuentre en una situación inédita”, continúa el diplomático.

El pragmático holandés ha mantenido este espíritu durante los primeros meses en el cargo. Su estrategia es adular a Trump, a quien le encanta que su equipo le haga la pelota. Tiene una buena relación con él, hablan a menudo. Repite en público que tiene razón al pedir más gasto militar y que su presión durante el primer mandato llevó a aumentar el gasto en defensa –Rutte aboga por superar el

3% ante la amenaza rusa– e incluso ha alabado su gestión de las negociaciones con Ucrania. En una entrevista reciente con Bloomberg, incluso ha dicho que lo natural es que “paso a paso se normalicen las relaciones con Rusia”.

“Me sentí mal por él, porque estaba en una situación muy difícil”, lo justifica el eurodiputado danés Henrik Dahl. “Trump estaba diciendo algo completamente es-

Uno de los motivos por los que fue elegido el holandés fue su capacidad como “susurrador de Trump”

El secretario general lo adula en público: su objetivo es convencer al presidente de EE.UU. de seguir en la OTAN

candaloso, pero no se lo pudo echar en cara porque, si lo hubiera hecho, habría salido de allí como salió Zelenski. Está intentando ser diplomático”, considera, al teléfono, desde Copenhague.

El problema de Rutte es que, cuando fue elegido, todo el mundo pensaba que tendría que lidiar con una reedición de la problemática primera legislatura de Trump. Ahora la situación es más difícil. No solo por la guerra en Ucrania y por sus amenazas directas a otros aliados. Pese a que parece complicado que termine abandonando la Alianza Atlántica, sus declaraciones y las de su equipo al respecto de la defensa europea hacen preguntarse a los socios si el artículo 5, la cláusula de asistencia mutua de la OTAN, sigue en vigor.

Mientras Europa ya se ha puesto manos a la obra para financiar su rearme, la nueva Administración en Estados Unidos, más interesada en el Indopacífico, considera que la seguridad del continente no es cosa suya. Rutte tiene marcada una fecha en el calendario: la cumbre de finales de junio de la OTAN en La Haya, su ciudad natal, cuando se espera que Trump aclare su posición sobre la Alianza. “Es demasiado pronto para juzgar cómo lo hace Rutte con esta misión imposible –considera Stefanini–. Tal y como se están acelerando las cosas, es posible que antes de la cumbre de La Haya Trump ya se haya reunido con Vladimir Putin y todos los demás, comenzando por Rutte, terminen siendo meros espectadores”.

La reacción de los daneses

■ La actitud de Rutte ha sorprendido en Dinamarca. “La falta de voluntad de Rutte de enfrentarse a Trump en un asunto crucial como es la integridad territorial de un miembro de la OTAN es profundamente problemática. No solo con Groenlandia, también cuando el presidente habla de Canadá como el estado 51 de Estados Unidos. Hemos visto a Macron ir a la Casa Blanca y confrontar a

Trump. No hay duda que lucha por su empleo, pero creo que se podría encontrar un punto medio entre la confrontación de Macron y el silencio y la sonrisa falsa de Rutte”, opina el danés Jacob Kirkegaard, investigador del think tank Bruegel de Bruselas. “No nos gusta que el secretario general de la OTAN bromease con Trump sobre Groenlandia de esta manera. Significaría la guerra entre

dos países de la OTAN”, criticó en sus redes el diputado Rasmus Jarlov, presidente del comité de defensa de Dinamarca. El ministro de Exteriores danés, Lars Løkke Rasmussen, le restó importancia asegurando que no tienen “ninguna duda del apoyo” europeo. “Hubo una reunión informal de líderes de Gobierno y de Estado a principios de febrero en la que se envió una señal muy clara”, declaró.

Trump invoca una ley de guerra del siglo XVIII para deportar venezolanos

El juez prohíbe el uso de esa ley y ordena que regresen los trasladados a El Salvador

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Si Donald Trump fuese torero, le encajaría a la perfección el apodo de *el Guerrita*.

Aunque sea menor, una guerra pequeña, Estados Unidos está ya en un conflicto bélico. Y no es una alegoría sobre la venganza interna que pregona el presidente contra sus rivales políticos.

Esta vez, en pleno sábado por la noche, se desveló que el viernes emitió una orden ejecutiva en la que invocaba una oscura ley para tiempos de guerra, aprobada en el siglo XVIII con el objetivo de deportar de forma expeditiva a inmigrantes venezolanos, supuestamente integrantes de la banda bautizada Tren de Aragua.

A pesar de una prohibición judicial de urgencia, la Administración Trump transfirió más de 200 inmigrantes venezolanos a El Salvador.

Poco después de que se produjera el anuncio de la Casa Blanca sobre esa ley, el juez federal James E. Boasberg, del Tribunal de Washington, prohibió temporalmente al Gobierno expulsar a cualquier inmigrante amparándose en esa legislación. El juez dijo que no creía que la ley ofreciera fundamentos para la acción del presidente y dictó que cualquier vuelo que hubiera despegado con inmigrantes venezolanos bajo esa orden ejecutiva debía regresar a EE.UU. fuera como fuera, dando la vuelta al avión o no.

“Esto es algo que el Gobierno debe asegurar que se cumpla”, subrayó el magistrado en una audiencia. Los abogados de la



Presuntos miembros del Tren de Aragua recién deportados a El Salvador

PRESIDENCIA DE EL SALVADOR / EFE

American Civil Liberties Union (ACLU), que actuó como demandante, expresaron su convicción de que al menos dos vuelos ya estaban en el aire el sábado por la noche.

“Ups, demasiado tarde”, escribió en X el presidente salvadoreño Nayib Bukele sobre la decisión del juez. Bukele es un aliado de Trump que aceptó acoger a 300 inmigrantes a un coste anual de seis millones de dólares. El mensaje del salvadoreño lo hizo circular el director de comunica-

ción de la Casa Blanca, Steven Chung.

“Enviamos 250 enemigos extranjeros del Tren de Aragua a El Salvador con el acuerdo de que los mantendrá en prisión a un precio justo que también ahorrará dinero a nuestros contribuyentes”, sostuvo el domingo Marco Rubio, secretario de Estado que negoció el acuerdo con Bukele.

Lee Gelernt, uno de los letrados de la ACLU, hizo público un comunicado en el que planteó si esas deportaciones a El Salvador

fueron un desafío al juez. “Pedimos al Gobierno que garantice al tribunal que su orden no fue violada, mientras intentamos hacer nuestra propia investigación”, afirmó.

La llamada ley de Enemigos Extranjeros, promulgada en 1798, permite deportaciones sumarias de países que están en guerra con EE.UU. Esta normativa, conocida porque facilitó el internamiento de japoneses americanos a principios de la década de 1940, solo se ha aplicado en tres ocasio-

nes previas a lo largo de la historia del país.

La primera fue en la guerra de 1812 contra los británicos tras la reciente independencia, las otras fueron en la Primera Guerra Mundial y en la Segunda, según el Brennan Center for Justice.

Trump equipara al Tren de Aragua con la amenaza que representaron los excolonizadores o los nazis. Trump usó esa banda en campaña para descalificar de un brochazo a los venezolanos que llegaron huyendo de la persecución y la miseria en su propio territorio.

La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, justificó el orden el domingo porque ese grupo, identificado por las siglas TDA, es “una amenaza urgente” para los estadounidenses.

El Gobierno alardea de los deportados y el presidente salvadoreño le dice al juez: “Ups, demasiado tarde”

ses. “TDA es una de las bandas terroristas más violentas y despiadadas del planeta. Violan, asesinan y persiguen por deporte. TDA es culpable de algunos de los crímenes más atroces ocurridos en EE.UU. Es una amenaza directa a la seguridad nacional”, resaltó.

Supuestos miembros de esta banda fueron imputados por un par de asesinatos. Pero, pese al tono de gravedad de la nota oficial, Estados Unidos ha visto como caía de forma generalizada el número de crímenes en la mayoría de las grandes ciudades después del repunte por la pandemia de covid.

El Gobierno de Venezuela rechazó el uso de esa ley de guerra que “evoca los episodios más oscuros de la historia humana, desde la esclavitud a los campos de concentración de los nazis”.

El espeso silencio de la oposición

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ PUÉRTOLAS



Aunque el resultado final del voto popular en las elecciones presidenciales del pasado 5 de noviembre no permitió finalmente a Donald Trump alzarse con la mitad más uno de los votos emitidos –se quedó en el 49,8%–, no cabe duda de que el desenlace de aquellos comicios supuso un varapalo al Partido Demócrata, lo que explica parcialmente el espeso silencio en el que se ha sumido el partido de la oposición desde entonces.

Si dura fue la interminable transición de una administración a la otra, más alarmante ha sido la evolución de los acontecimientos en los dos meses escasos transcurridos desde la

toma de posesión del emperador de Mar-a-Lago. Aunque en los nombramientos del equipo ejecutivo primó la lealtad sobre la competencia y eso se ha traducido en una sensación de gestión errática y de caos generalizado, el lamerse las heridas está siendo hasta ahora la actitud que predomina en un Partido Demócrata que ciertamente ha salido de situaciones objetivamente más difíciles a lo largo de su dilatada historia.

Hay en parte una cuestión estructural. A diferencia de lo que ocurre en los regímenes parlamentarios y en la mayoría de las democracias europeas, no existe en Estados Unidos la figura del jefe o jefa de la oposición. Solían tener cierta influencia, más en el siglo XX que en la actualidad, los ex presidentes e incluso los últimos candidatos oficiales a la presidencia aunque hubieran sido

derrotados. Pero eso ha cambiado radicalmente. De los ex presidentes demócratas –Bill Clinton, Barack Obama, Joe Biden–, solo Obama retiene cierta influencia e incluso él permanece callado estos días.

De las candidatas derrotadas en el pasado cercano, Hillary Clinton en el 2006 y Kamala Harris hace unas semanas, huelgan los comentarios. Otros candidatos demócratas del pasado todavía vivos, como Michael Dukakis (1988), Al Gore (2000) o John Kerry (2004), han caído comprensiblemente en el olvido.

James Carville, el consultor presidencial autor de la famosa máxima “es la economía, estúpido”, recomienda ahora al Partido Demócrata “hacerse el muerto”, con la indudable esperanza de que Donald Trump acabe autodestruyéndose. Pero ese destino le han augurado

infinitud de analistas desde su irrupción en la política estadounidense hace ya diez años y ahí sigue, desafiando casi todas las normas de la corrección generalmente aceptada.

El Partido Demócrata debe volver a la centralidad para recuperar alguna cámara el 2026

En cualquier caso, es evidente que el Partido Demócrata debe someterse a un período de introspección. Aunque ya queda dicho que la derrota en las presidenciales no fue ni mucho menos arrolladora, debe investigar a fondo por qué perdió en relación con los comicios del 2020 el 5% del voto

femenino, el 8% de los graduados (finalizado el *college*), el 15% de los hispanos, el 16% de los afroamericanos y, sobre todo, el 20% de los jóvenes, ya que hasta hace bien poco se suponía que la demografía les beneficiaría en el futuro.

En retrospectiva, es evidente que la testarudez del presidente Biden en perseguir un nuevo mandato, la precipitada investidura de una candidata con manifiestas carencias como Kamala Harris, la porosidad de la frontera sur y la alta tasa de inflación convirtieron en misión prácticamente imposible la victoria demócrata en el 2024, pero da la sensación de que el partido debe retornar a la moderación y la centralidad si quiere volver a triunfar, que eso sería recuperar una o ambas cámaras del Congreso en las elecciones de medio mandato del 2026.

El incendio de una discoteca en Macedonia del Norte causa 59 muertos

El local tenía licencia falsificada y la policía detiene a 15 altos funcionarios

SKOPIE Agencias

Al menos 59 personas, en su mayoría jóvenes, murieron la madrugada de ayer en una discoteca de la ciudad macedonia de Kocani por un incendio provocado presuntamente por pirotecnia usada en el interior durante un concierto. Según informó el ministro del Interior de Macedonia del Norte, Panche Toshkovski, hubo también 155 heridos, de los cuales 22 se encontraban anoche en estado grave y se preveía su traslado para recibir tratamiento médico en Turquía, Bulgaria, Grecia y Serbia.

La tragedia sucedió a las tres de la madrugada del domingo, en la discoteca Pulse, cuando había unas 500 personas en su interior, donde tocaba el conocido grupo local NDK, en lugar de las 250 permitidas. Entre los muertos hay cuatro miembros de la banda musical y uno de los propietarios de la discoteca, además de un policía que inspeccionaba el

local cuando sucedió el incendio.

La discoteca funcionaba con una licencia falsificada, revelación que condujo a la detención de varios funcionarios del Ministerio de Economía. "La empresa no tiene una licencia legal. Puedo decir que esta licencia, como otras en el pasado, está relacionada con el soborno y la corrupción", dijo Toshkovski. Según el ministro, más de 20 personas están bajo sospecha y 15 de ellas fueron detenidas. Algunos de los sospechosos murieron durante el incendio, mientras que otros están heridos y fueron hospitalizados. Entre los detenidos hay un exsecretario de Estado del Ministerio de Economía, responsable de las licencias de los clubes, un director de departamento del mismo ministerio y el extitular de la Dirección Nacional de Protección y Rescate.

Muchas de las víctimas murieron asfixiadas por el humo, mientras que otras fallecieron quemadas. La víctima más joven tenía 14 años y la mayoría de los muertos no superaba los 25 años.



La discoteca se quemó durante el concierto del grupo NDK, del que murieron cuatro miembros

Hubo 155 heridos en un incendio que se habría iniciado por el uso de pirotecnia en un local al doble de su capacidad

Decenas de heridos fueron trasladados de Skopie —a 100 km de Kocani—, ya que los hospitales locales quedaron desbordados.

El fiscal general del Estado, Ljupcho Kocevski, confirmó que los primeros indicios apuntan a que el incendio fue causado por

artefactos pirotécnicos, como atestiguan algunos videos grabados por los asistentes. "En estos momentos, se siguen emitiendo órdenes para la recogida de pruebas", dijo el fiscal a la prensa tras visitar el lugar siniestrado.

Una joven de 20 años que estuvo en la discoteca, y que ayer esperaba información sobre el estado de sus amigos frente al hospital de Skopie, declaró a la prensa que el fuego se propagó en apenas dos minutos y que todo ocurrió muy deprisa, ya que el incendio comenzó en el tejado. "Intentaban reanimar a la gente allí mismo. Los bomberos y la ambulancia lle-

garon a tiempo, pero no fue suficiente. Al principio, no podíamos creer que hubiera humo y fuego, y luego cundió el pánico, lo que provocó una estampida a la salida del club", relató la chica.

El Gobierno macedonio declaró a partir de hoy siete días de luto nacional y ha ordenado inspecciones detalladas de todos los locales nocturnos del país.

Numerosos líderes europeos y de otros países expresaron su consternación por la tragedia. También el papa Francisco, que sigue hospitalizado en Roma, envió un telegrama de condolencia a las autoridades macedonias.●

ALEMANY
DEFENSA CONTRA PLAGAS

LA PROCESIONARIA DEL PINO

afecta gravemente la salud de personas y animales.

Contacta con nosotros sin compromiso.
93 804 45 51 www.j-alemany.com

¡Si tienes esta plaga te ofrecemos la solución!



Guerra civil en la ultraderecha británica por la intromisión de Musk

Farage suspende a un diputado que desafió su liderazgo con apoyo del empresario

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

En la versión política de *La isla de las tentaciones*, el despechado líder de la ultraderecha británica ve al diputado Rupert Lowe en la cama con Elon Musk y, furioso, sale corriendo hacia la cabaña que comparte con su amante norteamericano amigo de Trump con el evidente propósito de darle una trompada. "Nigel, por favor", exclama espantada la presentadora del *reality show* que estos días tiene fascinado a Westminster.

Nigel es Nigel Farage, el líder de Reforma UK, el objeto de su ira es Rupert Lowe, a quien ha suspendido y retirado de la disciplina del partido como castigo, y el espectáculo es la autodestrucción de la extrema derecha del Reino Unido al poco de haber obtenido el mejor resultado de su historia en unas elecciones generales (14,3% de los votos y cinco diputados), cuando lideraba los sondeos y estaba recibiendo más dinero que nunca de donantes multimillonarios contrarios al cambio climático y la transición hacia la energía verde. El primer ministro laborista, Keir Starmer, y la líder conservadora, Kemi Badenoch, se parten de la risa con unos cubos gigantes de palomitas y se olvidan por un rato de sus propios problemas. *¡Farage, por favor!*

Decía Napoleón que nunca intervengas cuando el enemigo está en proceso de autodestruirse, y eso es precisamente lo que está haciendo Reforma por el choque de egos y de testosterona entre los hombres multimillonarios que constituyen su cúpula (con el rey sol Farage como un Wotan furioso que no perdona), acostumbrados a que nadie les lleve la contraria. Se trata de un partido atípico, constituido legalmente como una



Nigel Farage junto a uno de sus seguidores en una protesta de granjeros británicos

Las posibilidades de descabalar a Farage de Reforma UK son mínimas por la estructura del partido

sociedad sin ánimo de lucro, con seguidores en vez de afiliados y sin mujeres en su estructura de mando. Para una moción de censura al líder hacen falta las firmas de la mitad de los 350.000 socios que dice tener en la actualidad, una misión casi imposible.

La farsa empezó cuando Elon Musk, capaz de envenenar cualquier cosa, planteó la posibilidad

de donar cien millones de dólares a Reforma, pero cuestionó el liderazgo de Farage por no ser suficientemente de ultraderecha y no acoger en sus filas al neofascista Tommy Robinson, sugiriendo que Rupert Lowe, diputado por Great Yarmouth y propietario de una fortuna de 40 millones de euros amasada en el sector tecnológico, haría un mejor papel.

Los halagos de Musk hincharon como un pavo real a Lowe —que era y sigue siendo un perfecto desconocido en la escena política británica—, hasta el punto de criticar en la televisión a su jefe (a quien hasta entonces había hecho la pelota) como "un mesías incapaz de delegar que todavía no ha demostrado tener lo que es necesario pa-

ra llevarnos a la tierra prometida". Reforma es Farage, y con Farage no se juega, así que al día siguiente el Partido suspendió al diputado díscolo denunciándolo a la policía por acoso a dos mujeres de su equipo, amenazas de violencia al presidente del grupo Zia Yusuf y reírse de personas con discapacidades. Aunque su carácter irascible es bien conocido en los pasillos del Parlamento, él niega todos los cargos y dice que es una *vendetta*.

Que algo de *vendetta* hay parece innegable, aunque Farage jure y perjure que la concatenación de acontecimientos en el tiempo es una extraordinaria casualidad. También es innegable un elemento de batalla ideológica dentro de Reforma, con su líder intentando

forjar una coalición que vaya desde el centro hasta la extrema derecha, e incluso laboristas desencantados afines a Jeremy Corbyn, para suplantar a los conservadores, y Lowe (con Musk detrás) con una agenda mucho más radical en la que figura "la deportación de más de un millón de inmigrantes ilegales", Trump bis.

Farage es un populista narcisista con muchos adeptos (tiene un gran público entre los jóvenes de entre 18 y 24 años que lo ven como una figura rebelde y disruptiva, *cool y sexy*), capaz de crear un partido de la nada como hizo antes con el Ukip y el Brexit Party, y ahora con Reforma UK. La mayor crítica es que pretende que la formación sea un culto a su personalidad, sin ningún tipo de disidencia, y ello desemboca en un amateurismo que contrasta con la

Millonarios escépticos del cambio climático con intereses en la energía fósil son sus principales mecenas

profesionalización de sus rivales.

Farage ha logrado llevar a Reforma a lo alto de las últimas encuestas, por delante de Labour y *tories*, sin necesidad de formular ninguna política concreta, limitándose a cuestionar los postulados medioambientales y la cultura *woke*, denunciar en genérico el exceso de inmigrantes pero sin presentar una estrategia al respecto, y prometiendo recortes de impuestos que beneficiarían sobre todo a los más ricos. Pero ni una palabra sobre el gran dilema del país, que consiste en generar crecimiento económico sin endeudarse más e ir a la quiebra.

El mal aliento de Trump tiene un radio de acción muy amplio y a la derecha británica (y europea en general) la tienen descolocada. La mayor parte de su programa es un sueño, pero la amistad con Putin y la traición a Zelenski y Ucrania la han dejado muda. También a Farage, que prefiere golpear a cualquiera que desafíe su autoridad interna. *¡Nigel, por favor!*

¡ATENCIÓN INVERSORES!

2 PISOS ALQUILADOS EN VENTA

Finca al lado del Museo Macba

6,4%
Rentabilidad

Precio lote:
345.000€

T. 673 00 68 58 · 93 505 33 88

ClubVANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Primera imagen del Papa tras su hospitalización

El Vaticano difundió ayer la primera foto del papa Francisco desde su hospitalización, el 14 de febrero, donde se le ve concelebrando la misa del domingo en la capilla de la décima planta del Policlínico Gemelli de Roma. El Papa aparece en la silla de ruedas vestido de blanco y con una estola morada, color usado en las celebraciones del periodo de Cuaresma. Aunque la foto está tomada de lado, no parece que Francisco tenga las cánulas nasales con oxígeno. Según el último parte médico, su estado es "estable" y "continúa con el tratamiento, incluida la terapia respiratoria y motora". /Agencias



AFF

“Estamos viviendo el colapso moral e intelectual de Europa”

Pankaj Mishra

Escritor, autor de ‘El mundo después de Gaza’



Pankaj Mishra en una visita realizada en el 2022 a Barcelona

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

ENTREVISTA

ANDY ROBINSON
Londres

En su nuevo libro, *El mundo después de Gaza* (Galaxia Gutenberg, 2025), Pankaj Mishra denuncia la “bancarrotta moral” de Europa y Estados Unidos, cuyos gobiernos y clases dirigentes son cómplices de un genocidio por el que jamás tendrán que responder. Mishra —nacido en 1969 en Jhansi, en el norte de India— analiza en el libro el papel que Israel jugó para blanquear la presencia del nazismo en el Estado alemán de la posguerra, así como el uso cínico del Holocausto para el mito del “mundo libre”.

¿Le ha costado decir públicamente lo que escribe en el libro? Desde luego. El Centro Barbican de Londres suspendió en el último momento la ponencia que iba a dar sobre Gaza. Y la agencia de noticias Bloomberg me impuso una especie de régimen de censura después de 13 años, durante los cuales había escrito una columna prácticamente cada 15 días. Por supuesto, no soy el úni-

co. Conozco a personas en situaciones mucho más vulnerables que fueron brutalmente canceladas. Conozco a una comisaria de arte en Canadá, la máxima autoridad de arte indígena de Norteamérica, que tuvo que abandonar la dirección de un museo por una publicación que hizo en Instagram en la que expresaba su apoyo a los palestinos.

¿Qué lectura hace de esto? Pues que gran parte de los países occidentales está inmersa en una brutal campaña para suprimir las críticas a Israel y a sus defensores. Esto es, creo, un hecho que debemos tener en cuenta cuando acusamos a Donald Trump de estar destruyendo las normas internacionales. Olvidamos que el asalto a las reglas internacionales, a la libertad de expresión y a la decencia moral más elemental ya había comenzado antes de la llegada de Trump a la Casa Blanca.

No parece que esto vaya a mejorar con Trump, pese al alarde que hacen sus seguidores de la libertad de expresión...

Eso es verdad. La campaña de la derecha contra la cultura de la cancelación es una farsa. Esto ha quedado claro con la represión de las críticas a Israel por las mis-

mas personas que decían que defendían la libertad de expresión.

En el libro, hay un capítulo sobre Alemania, en el que cuenta que la represión a la libertad de manifestación y de expresión respecto a Israel ha sido muy fuerte. ¿Por qué?

Es muy interesante. Ahora que Trump está en el poder, Europa reclama el mando del mundo libre. La estonia Kaja Kallas, que ahora es la responsable de la Unión Europea en Asuntos Exteriores, lo dijo el otro día: el liderazgo del mundo libre ha pasado de Estados Unidos a Europa. Pero da la impresión de que el único país que Kallas conoce es Rusia. Para ella, el resto del mundo es un gran espacio en blanco. Su declaración se ve inmediatamente desmentida por la represión en Europa a los críticos de Israel y del genocidio, que es más fuerte que en ningún otro momento desde la época nazi. Alemania es el ejemplo más fuerte. Incluso ha encerrado a supervivientes del Holocausto porque protestan contra el genocidio en Gaza.

La hipocresía en Alemania se inició después de la Segunda Guerra Mundial, con un extraño giro del antisemitismo al filose-

“

Represión

La represión de los críticos del genocidio en Gaza es la más fuerte desde la época nazi”

Blanqueo

“Hay que recordar que, después de 1945, EE.UU. reclutaba a nazis como científicos”

mitismo, según explica en este libro...

El reto para Alemania era cómo convertirse en parte del mundo libre liderado por Estados Unidos después de haber infligido el más monstruoso acto de maldad a la humanidad. Israel le dio la oportunidad para conseguirlo. El filosemitismo y una estrecha relación con el Estado de Israel fueron cruciales para ello. Era la única manera de que Alemania pudiera llegar a ser respetable a pesar de tener un montón de nazis en los estratos más altos de la vida pública. El filosemitismo se alimentaba, en algún sentido, de los viejos estereotipos antisemi-

tas... Franz Josef Strauss, un veterano de la Wehrmacht, que era el ministro de Defensa con Konrad Adenauer, dijo que la mejor forma de realizar el *vergangenheitsbewältigung* (o reconciliarse con los delitos del pasado) era mediante acuerdos militares con Israel. Ahora, Alemania es el principal proveedor de armas a Israel, después de Estados Unidos.

¿Todo esto le convenía a Washington?

Sí. Hay que recordar que, después de 1945, Estados Unidos reclutaba a nazis como científicos y como espías en su cruzada contra la Unión Soviética. Poco se hablaba entonces del Holocausto, ni en Estados Unidos ni en Israel. No es casualidad que la conmemoración del Holocausto en Estados Unidos empezara a celebrarse solo después de que el Estado de Israel se convirtiera en un país estratégicamente importante para Washington en Oriente Medio.

¿O sea, hay un hilo conductor que enlaza los dos genocidios judío y palestino con Occidente como responsable?

Sí. Lo que intento decir en el libro es que el hecho trágico de la historia moderna es que el sufrimiento de los pueblos sometidos a genocidio, ya sea el pueblo judío en Europa o el pueblo palestino en Gaza, ocurre porque hay personas y países que persiguen su propio interés. Siempre hay gente que abandonará los principios democráticos y morales si eso les ayuda a avanzar en su carrera. Un ejemplo perfecto de ello es el actual jefe de la OTAN, Mark Rutte. Cuando era primer ministro de Holanda, intentó suprimir las pruebas de los crímenes de guerra israelíes porque sabía que, si no lo hacía, los americanos no lo elegirían para dirigir la OTAN.

Habla usted de la culpa metafísica que pesará sobre Occidente después del genocidio de Gaza.

La culpa metafísica pesará sobre aquellos de nosotros que somos impotentes para cambiar la situación, aunque lo intentemos. Pero para las clases dirigentes en Europa y Estados Unidos, reconocer su papel en el genocidio será casi imposible. Así que solo pueden redoblar la represión. Y, una vez que te embarcas en este camino, no hay vuelta atrás. Por todas partes se ven indicios de un creciente autoritarismo.

¿No cree que los movimientos de protesta puedan cambiar todo esto?

Ojalá pudiera decir que sí, pero no lo creo. Estamos encaminados hacia tiempos extremadamente sombríos, tanto en Europa como en Estados Unidos. Europa ya se percibe, ante el resto del mundo, como un actor de profunda mala fe. Para el Sur Global, hay muy poco que elegir entre Vladímir Putin y Ursula von der Leyen. Y no hay una sola figura de la talla de Bertrand Russell o Jean-Paul Sartre, que en su día denunciaron los genocidios. Ahora tenemos a Jürgen Habermas, que defiende el genocidio israelí en Gaza. No solo estamos viendo un colapso político en Europa, sino también un colapso intelectual y moral.●

Política

30.º congreso de ERC

Junqueras perfila el entendimiento con PSC y Junts para ganar autogobierno

El líder de ERC insta a acumular competencias para tener más “cuotas de poder”

ALEX TORT
Martorell

Esquerra tiene dos acuerdos firmados, uno con el PSOE y otro con el PSC. El futuro y el resurgimiento del partido que lidera Oriol Junqueras dependerá del grado de cumplimiento de ambos. Los republicanos son imprescindibles para Pedro Sánchez y Salvador Illa, pero al mismo tiempo están a expensas de ambos presidentes para intentar recobrar electorally. Y con este equilibrio sobre la mesa, Junqueras actúa en consecuencia. Es por este motivo que mientras las ponencias política y estratégica –aprobadas este fin de semana en Martorell– aprietan las tuercas a los socialistas, a la vez y de viva voz el número uno de ERC se presta al entendimiento para que Catalunya gane autogobierno.

En su discurso de clausura del congreso de ERC, Junqueras dejó a un lado este doble juego para pasar a tender la mano. Sí, reprochó a los socialistas el servicio “tercermundista” de Rodalies, con Lluïsa Moret, presidenta de la Diputación de Barcelona y portavoz del PSC, en la sala. Pero fue un espejismo, porque enseguida reclamó ayuda al PSC: “Dejadnos buscar a vuestro lado qué inversiones son las más importantes, defender a vuestro lado un modelo de financiación, y conseguir un servicio de Rodalies, de media distancia y de regionales que sea digno de nuestro país”.

No obstante, para este cometido y para que la financiación singular para Catalunya sea una realidad, Junqueras considera también necesaria la colaboración de Junts, y dejar a un lado el “colgarse medallas” por cada logro que consiga ERC o los de Carles Puigdemont. Así que, aprovechando que el secretario general de Junts, Jordi Turull, había acudido a la clausura del congreso de ERC, Junqueras le reclamó ir de la mano.

ERC “celebra cuando otras fuerzas políticas consiguen un acuerdo que aumenta las cuotas de poder”, afirmó el presidente del partido. “Ya nos pelearemos luego para ver cómo se aplica”, añadió posteriormente, en alusión a las competencias en inmigración negociadas por Junts.

Dejó bien claro a quién iba dirigido el mensaje, por si había dudas: “Esta última referencia, por sí no se ha notado, era para mi amigo Jordi Turull”.

A cambio, y porque Esquerra



Oriol Junqueras, durante su discurso de clausura del congreso de ERC celebrado en Martorell

El presidente de los republicanos pide a Turull que colabore para hacer efectiva la financiación singular

“celebra” los logros de Junts, el republicano invitó a los posconvergentes a hacer lo propio para lograr la financiación singular negociada para la investidura de Illa. A juicio de Junqueras, JxCat también debería estar interesada, porque cada “cuota de poder” o cada competencia que adquiere

Dependerá del grado de cumplimiento de los pactos con Sánchez e Illa el resurgimiento electoral de Esquerra

Catalunya en detrimento del Estado es un paso más que se da, según los republicanos, para la autodeterminación.

Está escrito en la nueva ponencia estratégica de ERC: “El independentismo (...) debe tener presente la importancia de reducir el poder y la influencia que las insti-

La formación guiña el ojo a los socialistas al ver “moderadamente positivo” el estado de ejecución de los pactos

tuciones del Estado ejercen sobre los diferentes ámbitos de la vida comunitaria de la ciudadanía catalana”. Esta ponencia se olvida del acuerdo de claridad que tanto defendió Pere Aragonès y de la vía unilateral, y fija como horizonte el 2031 para la independencia. Era la última de las

tres que quedaba ayer por aprobar. La militancia la avaló con el 92,3% de los votos: 503 a favor, 22 en blanco y 20 en contra.

Fue la votación menos numerosa de todo el congreso. En parte, porque el informe de la “comisión de la verdad” soliviantó a sectores de la militancia. Junqueras deberá lidiar con esta indignación, puesto que la nueva investigación sobre las campañas B ha reabierto viejas heridas. Entre otras cosas, porque se mencionaron nombres y apellidos de aquellos que no habían comparecido “con tono acusatorio”, según fuentes, ante la “comisión de la verdad”, que ha liderado Joan Tardà. Entre ellos, los nombres de Pere Aragonès –que ayer no asistió al congreso por discrepancias con la dirección de ERC– o del presidente del grupo en el Parlament, Josep Maria Jové. Algunos representantes del partido, según pudo saber *La Vanguardia*, sopesan renunciar a sus cargos.

La “comisión de la verdad” fue la nota discordante de una jornada, la del sábado, que había transcurrido hasta la lectura del informe con la militancia apaciguada

La voluntad de Junqueras de pasar página se trunca tras el informe de la comisión sobre campañas B

y hasta cierto punto colaborativa. Junqueras sale reforzado del congreso de ERC, a juzgar por las votaciones de las tres ponencias, aprobadas con más del 89%. Pero si pretendía pasar página, deberá esperar algún tiempo y la reacción de los militantes opositores, que podrán constituirse en unos meses en corrientes internas. Se aprobó en los estatutos.

Mientras, Esquerra apostará, como expresa su nuevo documento político, por “combinar colaboración y confrontación” en su relación con el PSC para dar pasos, dicen, hacia un nuevo referéndum. De momento, ansían ganar “cuotas de poder” mediante competencias transferidas. Y guiñan el ojo al PSOE y al PSC con el veredicto de la comisión de seguimiento de pactos que forjó internamente ERC: durante el congreso, el sábado, se estimó como “moderadamente positivo” el estado de cumplimiento de los dos pactos suscritos con los socialistas.●

Rechazo a redefinir Esquerra

■ El congreso de ERC rechazó ayer las dos enmiendas a la ponencia independentista defendidas por un colectivo que lidera Joan Tardà, Àgora Republicana, que abogaban, una, por “intensificar complicidades” con “fuerzas políticas progresistas de ámbito estatal” como Sumar, Podemos o Izquierda Unida, y la otra, por designar a ERC “como el partido político que agrupa independentistas y

soberanistas”. Esta última obtuvo 196 votos a favor (35,3%) y 311 en contra (56%), más 48 en blanco (8,6%) y fue asumida en el pleno como un intento de redefinir ERC como “no exclusivamente independentista”. La dirección, en todo caso, rechazó esta cualidad de la enmienda, puesto que no constaba para los estatutos, sino para una ponencia pensada para marcar el objetivo de la indepen-

dencia. Àgora lamentó el resultado, además de reprochar a la dirección de Esquerra que no mantuviera su palabra de que en su turno de palabra no se posicionaría abiertamente en contra. La ejecutiva del partido, en cambio, niega este extremo. Por su parte, la enmienda que pedía más “complicidades” cayó con 159 votos a favor (28,24%), 33 en blanco (5,8%) y 371 en contra (65,89%).

Sánchez justifica más gasto en defensa para llevar a España a "puerto seguro"

El presidente llama a elevar la capacidad de disuasión de la UE para evitar ataques

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"El Gobierno, una vez más, llevará a España al puerto seguro que merecen y demandan sus ciudadanos", aseguró ayer Pedro Sánchez, ante el incierto escenario geopolítico que afronta la Unión Europea, impelida a aumentar su presupuesto de seguridad y defensa al no poder depender, como hasta ahora, del escudo protector de Estados Unidos. "Vamos a volver a llevar a España a puerto seguro", insistió el presidente, como advirtió que ya hizo ante la pandemia o la crisis energética e inflacionaria que provocó la invasión rusa de Ucrania.

En sendos discursos ayer en las clausuras de los congresos del PSOE de Cantabria y de Aragón, Sánchez cuestionó la actitud de Alberto Núñez Feijóo, con quien no logró alinear posiciones el jueves en la cita que mantuvo en la Moncloa con el líder del PP, pese a que ambos compartan el objetivo de rearmar a Europa y España.

"Para los asuntos de Estado, se necesita una oposición de Estado. Y esta no es una oposición de Estado. De hecho, ni ha estado, ni está, ni se la espera en los grandes debates", criticó Sánchez. Y denunció la "oposición absolutamente destructiva" que atribuyó a Feijóo.

Reprochó así que el presidente del PP ya "votó en contra de los intereses de España" en Bruselas, para el despliegue de los fondos de recuperación tras la pandemia y para la reforma del mercado eléctrico que desembocó en la "solución ibérica".

"Solo Europa sabrá cuidar de Europa", advirtió Sánchez para defender la aceleración del incremento del gasto en seguridad y defensa. "Solo Europa protegerá a Europa", insistió, tras haber participado el sábado



Pedro Sánchez arropó ayer en Zaragoza a Pilar Alegría como líder de los socialistas aragoneses

La "mala uva" de Feijóo y el ejemplo de Catalunya

■ En su periplo por los congresos regionales del PSOE, Pedro Sánchez hizo ayer doblete para arropar en Santander a Pedro Casares, como líder de los socialistas cántabros, y en Zaragoza a la ministra Pilar Alegría, nueva secretaria general de los socialistas aragoneses. Y aprovechó ambas citas para defender los "liderazgos seguros" del Gobierno de España, "frente a aquellos que no son capaces de romper con la ultraderecha que quiere destruir a Europa", en referencia a las alianzas del PP con Vox. "Y

que no son capaces de exigir la dimisión a Mazón en València y a Ayuso en Madrid!", echó en cara a Alberto Núñez Feijóo. El líder socialista criticó que Vox es "la voz de su amo", por su sintonía con Donald Trump, mientras el PP está "tutelado por la ultraderecha". Lo que se rompe no es España, rebatió Sánchez ante las críticas de Feijóo. "Casi se rompe en el 2017, pero vinimos los socialistas para reconstruir la cohesión y la unidad de España", resaltó. "Lo que se rompe es el discurso del PP", advirtió. Y denun-

ció la estrategia de Feijóo como "una oposición sin rumbo, sin ideas, sin proyecto y sin escrúpulos", por rechazar la condonación de la deuda autonómica o votar contra las entregas a cuenta a las comunidades. "¡Tienen mucha mala uva!". Además, emplazó a los presidentes autonómicos del PP a seguir el ejemplo de Catalunya y aplicar la ley de Vivienda estatal, porque aseguró que está reduciendo el precio de los alquileres. Y apuntó a Jorge Azcón, el presidente de Aragón, ya que "mira tanto a Catalunya".

en la videoconferencia de líderes convocada por Reino Unido, y ante el nuevo Consejo Europeo de este jueves. Con otra implícita crítica a Donald Trump y la ultraderecha europea: "Tenemos el presente y el futuro de Europa en nuestras manos. Y, visto lo visto, es mucho mejor que esté en nuestras manos que en manos de quienes no la estiman o la quieren destruir". "Tenemos que dar pasos decididos para poder proteger a Europa por nosotros mismos", alegó.

"Y la única manera de garantizar la paz en Europa es elevando la capacidad de disuasión para que otros no nos ataquen", alertó. "Entre todos aumentaremos nuestra capacidad de seguridad para poder disuadir a Ru-

"Solo Europa protegerá a Europa, no podemos dejarla en manos de quien no la estima o la quiere destruir", alega

sia de que no pueda perpetrar mayores invasiones", recalcó.

Este plan de rearme, advirtió, "no significa que vayamos a hacer ninguna renuncia". Durante los mandatos de Mariano Rajoy, recordó, "se recortaron los presupuestos sociales y, al mismo tiempo, se recortó el presupuesto en defensa y seguridad".

La "gran diferencia" con su gestión, resaltó, es que desde el 2018 aumentó en 120.000 millones de euros el presupuesto social mientras incrementó en 10.000 millones el gasto en defensa. "Ellos recortan en presupuesto social y en presupuesto en defensa y seguridad, y nosotros vamos a aumentar el presupuesto en el Estado de bienestar y en seguridad y defensa, para proteger a Europa y a España".

Sánchez subrayó que fue Rajoy quien se comprometió en el 2014 a alcanzar el 2% del PIB en gasto en defensa, aunque cuatro años después lo dejó en el 0,9%. Ahora es del 1,28%, pero reafirmó, ante las críticas del PP, que lo subirá al 2%: "Que no se preocupen, que llegaremos". Para que España dé un "salto tecnológico", destacó, que refuerce su "autonomía estratégica".

El PP insiste en llevar al Congreso las votaciones sobre la factura militar

REDACCIÓN Barcelona

El PP no desiste en sacar rédito de la división en la izquierda sobre el incremento del gasto en defensa al 2% del PIB al que se ha comprometido el Gobierno con la OTAN. La secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, defendió ayer el aumento de inversiones militares, pero insistió en que el Congreso "tiene que votar" esta medida, que pondría en evidencia

que el PSOE no cuenta con el apoyo de sus socios. De hecho, en este momento ni siquiera hay una posición común dentro del Ejecutivo de coalición. Por todo ello, Gamarra defendió dar la palabra a la Cámara Baja, porque España "es una democracia" y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, "no puede actuar como si España fuera una autocracia por muy autoritario que él sea".

Antes de participar en un encuentro con agricultores y gana-



Cuca Gamarra

deros riojanos en Laguna de Cameros, la dirigente del PP dijo que España "tiene que cumplir con el compromiso" de aumentar el gasto en defensa hasta el 2% del PIB. "Nuestro marco geopolítico ha cambiado absolutamente y Europa tiene que protegerse", dijo, y denunció la situación de minoría de Sánchez. "Tenemos un gobierno débil, en el que un presidente del Gobierno débil y aislado no cuenta tan siquiera con el apoyo de sus socios parlamentarios cuando se habla del incremento del presupuesto en materia de defensa que necesitamos afrontar".

El gasto en defensa y los compromisos con la OTAN serán materia de debate parlamentario en el pleno del Congreso que arranca mañana, en el que se debatirá una proposición no del ley del PP

que pide al Gobierno que garantice que cualquier decisión que afecte a la posición de España en relación con la guerra de Ucrania, los compromisos con la OTAN y el vínculo transatlántico "sea de-

Gamarra subraya que el Gobierno "no puede actuar como si España fuera una autocracia"

batida y aprobada por mayoría" en el Congreso y otra del BNG que rechaza dedicar más dinero a asuntos de defensa y pide la disolución de la Alianza Atlántica. Ambas se votarán el jueves.

THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Siempre nos quedará Portugal

A sí se escribe la historia: **António Costa** gobernaba con mayoría absoluta Portugal cuando una cuita judicial le obligó a renunciar a su cargo de primer ministro. Esta renuncia fue aprovechada inmediatamente por **Marcelo Rebelo de Sousa**, el presidente de la República, militante en excedencia del PSD, el equiparable al PP, para anticipar elecciones. En la mente del presidente lusitano estaba un cambio de mayorías, cuando perfectamente hubiera podido tomar otras salidas. Por ejemplo, encargar la formación de gobierno a otro diputado socialista, ya que estos contaban -repetimos- con la absoluta. Tras aquellos comicios, el Partido Socialista (PS) pasó de ser primera fuerza a ser segunda fuerza y tener que abstenerse para que el PSD no tuviera que apoyarse en los autoritarios de Chega, los homólogos de Vox.

Tras menos de un año en el cargo, el primer ministro del PSD, **Luis Montenegro**, ha perdido una cuestión de confianza por su propia cuita judicial. Tras salir vivo de sendas mociones de censura, Montenegro planteaba esta moción ofreciéndola a los socialistas como salida airosa para dar más explicaciones. Quiso asegurarse su liderazgo olvidándolo estratégicamente todo y el pecado original de esa GroKo tácita: aquella cuita judicial que quedó finalmente en nada. Tanto es así que Costa es actualmente presidente del Consejo Europeo. Los socialistas, esta vez, olieron la sangre, dejándole caer y devolviendo el golpe al presidente de la República: nuevas elecciones, porque están seguros de que la aritmética electoral volverá a cambiar, aunque quizás llegando al mismo lugar, pero de distinta manera.

Tanto es así, que la derecha podría conservar su mayoría absoluta pero el primer partido, con muchas probabilidades, volvería a ser el PS. Es decir, esta vez el con-

La derecha podría conservar su mayoría absoluta pero el primer partido, con muchas probabilidades, volvería a ser el PS. ¿La derecha democrática portuguesa actuará en consecuencia y no se apoyará en los peones portugueses de Trump?



Costa y Sánchez, durante las firmas de convenios en la cumbre bilateral del 2018

curso de Chega sería imprescindible para que el PSD pudiera renovar la presidencia del Gobierno. Decisiones estratégicas de un país ejemplo de estabilidad y que elección tras elección, tres en tres años, viene perdiendo margen de maniobrabilidad. España lleva con el mismo Gobierno casi siete. Los pro-GroKo deberían por ello ser muy cautos. Pues de la mayoría absoluta del PS en Portugal se pasó a una GroKo encabezada por el PSD con la abstención del PS y, tras el próximo 18 de mayo, veremos si vuelve a gobernar el PS con la abstención del PSD con una nueva GroKo a la inversa.

Se admiten las apuestas. Habrá que ver hasta dónde llega la coherencia de todas

las partes en este embrollo. ¿De verdad la derecha democrática portuguesa actuará en consecuencia y no se apoyará en los peones portugueses de Trump? ¿Se abstendrá para que gobierne el PS si es el más votado? ¿O, por primera vez, habrá acuerdo entre la derecha democrática y la derecha autoritaria lusa para que la derecha pueda renovar la presidencia del Consejo de Ministros? ¿Qué dirán los favorables a la GroKo en nuestro país si se forma un Gobierno de un PSD segundo con la participación activa de Chega? Veremos probablemente que Portugal, como España, no es país para GroKos. Y eso habrá que anotarlo.

Madrid está a la misma distancia de

Lisboa que de Barcelona. Las tres capitales marcan el ritmo de la gran península Ibérica. Las presidenciales francesas, en abril dentro de dos años, nos explicarán qué *momentum* 2027 viviremos en las próximas autonómicas, municipales y generales en España. Pero Lisboa, que nos pilla más cerca que París, nos interpelará mucho antes tanto a la izquierda como a la derecha del tablero español, como ya sucedió hace casi diez años. Entonces como ahora, vidas paralelas. Recordemos.

Menos mal que nos queda Portugal fue el título del tercer álbum de la banda gallega **Siniestro Total**, pero también una expresión que se hizo muy popular en el 2016, el año del bloqueo, para subrayar el mal ejemplo español con los pactos postelectorales versus el buen ejemplo portu-

Lisboa nos interpelará de nuevo tanto a la izquierda como a la derecha del tablero español

gués con un Costa que sorprendía a Europa uniendo al bloque de izquierdas (PS, Partido Comunista y el Bloco de Esquerda). Un Gobierno al que una parte de los voceros, tanto en España como en Portugal, le auguraban corta vida. Y que, sin embargo, llegó a la absoluta, mayoría que solo sería interrumpida por aquella, ya explicada, cuita judicial y decisión de Rebelo de Sousa de adelanto que ahora se le vuelve como un bumerán. Amigas y amigos, ante todo mucha calma y a capear el temporal, cantaba Siniestro Total. Ahí tienen la señal frente al ruido: siempre nos quedará Portugal.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Más Siniestro Total

Dice la leyenda que en una entrevista electoral José María Aznar mencionó a los Siniestro Total. Le preguntaron qué música española le gustaba y dijo "Mecano, Toreros Muertos y Siniestro Total". ¡Mentira! Va por ello una pregunta para decir la verdad: ¿Qué sucedería si

en el 2027 hubiera mayoría absoluta de derechas, pero la primera fuerza fuera el PSOE? ¿Toda esta lucha intestina entre el PP y Vox se vería con el tiempo como un ejercicio de táctica o estrategia? Este escenario es perfectamente probable si Vox se sitúa en el entorno del 17%.

EL OJO DE HALCÓN

Más Portugal

Las cuitas y las elecciones anticipadas como estrategia permanente producen monstruos. Abren la caja de Pandora electoral para llegar a una peor posición. Miren, si el PSD se abstiene para que gobierne el PS, sería técnicamente como volver más o menos al escenario

anterior a la investigación a Costa, pero esta vez sin la mayoría absoluta. Y si, por el contrario, Chega entra a formar parte del cuadro de mandos de Portugal, sería de facto ir de mal en peor. Tomen nota todos. Portugal nos muestra el camino. Como en el 2016.

Suscríbete a La Vanguardia y consigue este centro de planchado

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
99€



Centro de planchado Braun

Regalo valorado en 211 €

BRAUN



Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete

Refuerzan el juzgado de Catarroja para que la jueza se centre solo en la dana

Justicia da luz verde a la petición del TSJ valenciano que debe aprobar el CGPJ

ENRIQUE BOLLAND
Alicante

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) aprobará con toda probabilidad mañana reforzar con la incorporación de un nuevo juez el juzgado de primera instancia e instrucción 3 de Catarroja (Valencia), que investiga la dana, una vez que el Ministerio de Justicia ha dado luz verde al presupuesto necesario.

Se atiende así la solicitud formulada por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, que el pasado 19 de febrero transmitió la petición con el objetivo de liberar a la jueza Nuria Ruiz Tobarra, instructora de la causa abierta para investigar los 225 fallecimientos y otros daños personales sufridos por los afectados durante la riada del 29 de octubre. Hasta el momento, la jueza ha citado como investigados a la exconsellera Salomé Prada y al exsecretario autonómico Emilo Argüeso, máximos responsables de Emergencias cuando sucedieron los hechos.



Diana Morant, en Catarroja

El refuerzo se aprobó el 7 de marzo, según explicó ayer la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades y secretaria general del PSPV, Diana Morant, a los medios durante su visita a la Falla Albufera de Catarroja. Su atribución de la medida al Gobierno ocasionó por la tarde una aclaración remitida por la oficina de comuni-

cación del TSJ valenciano. En ella, se recordaba “que la adopción de medidas de refuerzo en la titularidad de los órganos judiciales es competencia exclusiva del Consejo General del Poder Judicial, tal y como establece el artículo 216 bis de la ley orgánica del Poder Judicial. La aprobación de esas medidas por parte del CGPJ precisa de la autorización económica previa del Ministerio de Justicia, quien únicamente podrá oponerse por razones de disponibilidad presupuestaria”.

El comunicado del organismo judicial añade que “la medida de refuerzo fue solicitada por la Sala de Gobierno del TSJ de la Comunidad Valenciana y una vez completados los trámites necesarios (que incluyen recabar informes del servicio de inspección y la autorización económica previa de Justicia) será estudiada por la comisión permanente del CGPJ el próximo martes 18”.

Morant se está dejando ver estos días en diversos eventos falleros de València y otras poblaciones, una presencia que ayer puso en contraste con la ausencia del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, que hasta el momento no se ha dejado ver ni en el balcón del Ayuntamiento de València durante la tradicional mascletà ni en ningún otro acto festivo. “No podemos tener un presidente que tenga miedo a estar ante la ciudadanía”, dijo Morant.

Sus palabras tuvieron respuesta por parte del PP valenciano, cuya síndica adjunta en las Corts Valencianes, Laura Chulià, recordó en un comunicado que el presidente Pedro Sánchez “no ha vuelto desde que salió corriendo de Paiporta”, mientras que el jefe del Consell “está dando la cara”.●

Aznar afirma que políticamente sintoniza más con González que con Abascal

■ El expresidente del Gobierno José María Aznar aseguró ayer que sintoniza más políticamente con el también expresidente Felipe González que con el líder de Vox, Santiago Abascal, “sobre los consensos fundamentales”. En una entrevista en *El Español*, el popular asegura que tiene “menos discrepancias” con el socialista que con Vox. Aznar, además, alaba la etapa en la que compitió contra González, en contraposición a la actualidad: “Hemos coincidido en algunos actos, hemos conversado, hemos coincidido en algunas cosas, hemos discrepado en otras... Lo que nunca se puso

en contexto en aquella etapa fueron los objetivos comunes. Ninguno cuestionábamos la Constitución, ninguno cuestionábamos la necesidad de Europa, ninguno cuestionaba la transición...”. “Aquella confrontación política fue muy, muy dura, pero fue absolutamente democrática”, subraya Aznar. Esta actitud se rompió, según el expresidente, a partir de 2004, con la victoria de José Luis Rodríguez Zapatero, que “decidió jugar la partida desde el radicalismo y regresar a la Guerra Civil como argumento”. “Eso ha alcanzado con Sánchez su máxima expresión”, concluye. / Redacción

Abascal dice que Vox no apoya los aranceles y reprocha a Feijóo ser “paladín anti-Trump”

■ El presidente de Vox, Santiago Abascal, rechazó ayer que su formación apoye los aranceles de Estados Unidos a los productos españoles y reprochó la actitud de “paladines anti-Trump” que a su juicio mantienen el presidente del Gobierno y el líder del PP. “Lo que están haciendo en estos momentos Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo es lo que nos coloca al borde de los aranceles, pero no encontrarán nunca a nadie de Vox defendiendo aranceles contra los productos españoles”, dijo Abascal, en declaraciones previas a un encuentro con afiliados y simpatizantes de Vox, en Valladolid. Para Abascal, esta actitud es un “error monumental” y señaló que

parece que la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, se va a librar de esas tarifas a los productos europeos porque no se ha convertido en una “persona antagónica” al presidente de Estados Unidos. Respecto a la idea de que su partido apoya los aranceles, dijo que es fruto de “una mentira y una manipulación”. También acusó a Feijóo de estar “a las órdenes” de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, “y haciendo seguidismo” de Sánchez en materias como el Pacto Migratorio o el Pacto Verde “que daña la industria, transporte y agricultura”, o con “las políticas ideológicas” de memoria histórica, de género y políticas internacionales. / Agencias



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Desbarajuste en Rodalies

El funcionamiento de Rodalies es un desbarajuste desde hace años, muchos años. Estas últimas semanas los habituales retrasos y averías se han agravado y han afectado, de nuevo, a decenas de miles de viajeros. La situación es inaceptable e insostenible por más tiempo. Puede argumentarse que estos problemas se deben a la falta histórica de inversiones, al mal estado de las instalaciones ferroviarias, a la antigüedad del material rodante, a las malas relaciones laborales con el personal –a última hora de ayer se canceló la huelga de varias jornadas prevista en Renfe y Adif–, y también, aunque resulte paradójico, a los efectos colaterales de las obras de mejora de la red. Todo ello es cierto, pero la principal causa del desbarajuste en Rodalies, en cualquier caso, cabría atribuirlo a la mala gestión.

Cualquier conflicto o problema, por difícil que sea, puede ser gestionado de manera adecuada con un mínimo de eficiencia en un país moderno como el nuestro, en pleno siglo XXI y con los medios y tecnologías de que se dispone. No es así en Rodalies. ¿Por qué? Se impone un diagnóstico y un análisis en profundidad para resolver la situación. Rodalies es el eje vertebral del transporte ferroviario de Barcelona y su extenso entorno metropolitano. Es fundamental que funcione bien para el bienestar de los ciudadanos, para la competitividad de la economía y para facilitar el acceso a una vivienda asequible en localidades cercanas al centro urbano. Eso se sabe, pero no se ponen todos los medios ni la voluntad política para lograrlo.

Todo indica que la mala gestión de Rodalies se debe, primordialmente, a que falla la gobernanza de este servicio crucial de transporte ferroviario. La principal razón de que ello suceda puede deberse al excesivo reparto de competencias y la falta de entendimiento entre el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif, del que dependen las vías, estaciones e instalaciones anexas), Renfe (que lleva a cabo la operación de los trenes) y la Generalitat (que tiene las competencias de planificación y coordinación). Entre unos y otros se multiplican las recriminaciones sin que nadie asuma –desde hace años– responsabilidades políticas, económicas o laborales.

En la reunión de urgencia celebrada hace unos días entre la Generalitat, el Ministerio de Transportes y los responsables de

Renfe y Adif se acordaron más inspecciones en la infraestructura, la mejora de la información a todos los niveles –de Adif y Renfe con el Govern y de la Administración con la ciudadanía–, más personal ferroviario y la apertura de una oficina técnica de Adif para la dirección y el seguimiento de las obras. Aunque, de momento, no parece que todo ello sea suficiente.

El traspaso total de Adif y de Renfe en Catalunya a la Generalitat es la solución que se perfila para que una autoridad única se haga responsable del servicio de Rodalies. Pero este traspaso, que está previsto que se inicie el 1 de enero del 2026, será parcial, progresivo, lento y complejo. Nada garantiza, hoy en día, que en esa fecha acaben los problemas. Son múltiples las obras de mejora de la red previstas hasta el 2030 que interferirán en la buena marcha del servicio. El traspaso de Rodalies, además, puede suponer un regalo envenenado si no va acompañado de las inversiones y los medios necesarios para que

funcione bien.

Con todo, no basta con poner Rodalies al día porque los planes en marcha están basados en la realidad actual sin tener en cuenta el gran salto de población que dará Catalunya en los próximos años y que incrementará sustancialmente las necesidades de transporte. Hay que replantear todo el plan de movilidad ferroviaria en Catalunya llevando a cabo una amplia visión de futuro.

Lo mínimo que se puede pedir, sin embargo, es que por encima de todo se piense en los usuarios, se les informe en tiempo y forma y se pongan los medios necesarios para paliar al máximo las molestias que padecen. En este sentido, aunque el

acuerdo logrado ayer para evitar la huelga de los empleados de Renfe y Adif supone un alivio para los sufridos viajeros, estos hoy tendrán que volver a armarse de paciencia, una jornada más, por los reajustes tras la desconvocatoria, que no evitarán nuevas cancelaciones y retrasos.

Rodalies, en cualquier caso, necesita una reforma del actual sistema de gobernanza para poder garantizar la gestión eficiente de un proceso de mejora que tardará todavía muchos años en culminarse. El acuerdo firmado anoche con los sindicatos mantiene Rodalies bajo el control de Renfe, contrariamente a lo que se pactó políticamente y deja para más adelante que la Generalitat asuma plenamente la gestión del servicio.●

La mala gestión del servicio ferroviario exige una reforma del sistema de gobernanza

El acuerdo firmado anoche para desconvocar la huelga mantiene Rodalies bajo el control de Renfe

GARABATOS-KAP



Tierra quemada

Jordi Basté



Hay políticos que necesitan un adversario para existir. Isabel Díaz Ayuso no solo lo necesita, sino que lo fabrica a medida. Y Catalunya, en su universo particular, es ese enemigo recurrente, ese comodín fácil al que recurrir cuando el guion lo exige. No es solo el independentismo: es todo lo que huele a catalán. El idioma, las instituciones, los empresarios, la cultura. Hasta el agua del Segre le molesta. A más catalanofobia, más cuota de pantalla.

En los últimos meses, su retórica ha rozado lo obsesivo. “Catalunya es un infierno fiscal”, dijo cuando el Gobierno planteó condonar parte de la deuda de la Generalitat, como si Madrid no fuera la comunidad que más se ha beneficiado del sistema de financiación. “El modelo educativo catalán adocrina”, clamó sin aumentarle la largaría de la nariz, mientras su Gobierno en Madrid impulsa leyes que permiten a

Los seguidores de Díaz Ayuso aplauden el mensaje y cualquier matiz es un estorbo

los padres censurar libros en las escuelas. “Barcelona ha dejado de ser una referencia”, sentenció, ignorando que la capital catalana sigue liderando rankings de atracción de inversión. Y entre frase y frase, su lamento eterno sobre cómo el Estado premia a Catalunya y castiga a Madrid, a pesar de que las cifras desmienten su discurso.

No hay casualidad en esta estrategia. Sus seguidores aplauden el mensaje, y en la política de trincheras que ha abrazado, cualquier matiz es un estorbo. El problema es que su discurso tiene un techo. En Madrid puede permitirse este juego de espejos donde todo lo que no es ella es decadente, fallido o directamente un peligro para la nación. Pero si alguna vez aspira a gobernar España –y todo apunta a que lo hará, más pronto que tarde dependiendo de lo afilado del cuchillo–, tendrá que decidir si sigue aferrada a la estrategia de la tierra quemada o si, por una vez, levanta la vista y entiende que no puede gobernar su país despreciando a una parte de él.

Porque a este ritmo, si algún día su nombre aparece en unas papeletas, en Catalunya el resultado puede ser un espectáculo insólito: menos votos que Ciutadans en las últimas elecciones.

No deja de ser irónico: su problema no será que Catalunya quiera irse de España. Su problema será que España, vía Catalunya, no la quiera a ella.●

Pederastia

Gemma Lienas



En Francia, se juzga a Le Scouarnec, un cirujano acusado de haber violado a trescientos menores a lo largo de veinticinco años. En el proceso, ha sido llamada a declarar su exmujer, que, refiriéndose a una sobrina de cinco años, víctima de Le Scouarnec, ha dicho que, en lugar de haberse lanzado siempre al cuello del tío, hubiera podido denunciarlo. Y ha añadido: “¿Saben ustedes que los niños pueden sentir placer con esos tocamientos?”.

Leer la respuesta de esa mujer nos puede trasladar al libro de Neige Sinno, *Triste tigre*, una mezcla de autobiografía y ensayo sobre los abusos sexuales de un adulto, en este caso los de su padrastro sobre ella cuando tenía entre siete y catorce años. Sinno mezcla las vivencias de esas agresiones, pintadas como devastadoras, y trata de entender qué hay en la cabeza de un depredador de menores, mientras también reflexiona sobre las distintas reacciones de la sociedad para procurar explicar o acallar una práctica sexual tan monstruosa. Se pregunta por la negación, por ejemplo, la de su madre a lo largo de un año; por la distorsión de la cruda realidad: si no ven el pene del hombre mayor en la boca de la niña, pueden juzgarlo como una historia de amor; por el silencio de quienes saben y, sin embargo, no denuncian; por la pretensión de que las crías son las provocadoras, como intenta hacerlos creer la exmujer de Le Scouarnec.

Resulta difícil de admitir que alguien pueda disculpar e incluso comprender a un pederasta y, sin embargo, ha ocurrido otras ve-

ces y seguirá ocurriendo. Sin ir más lejos, en Catalunya hay madres que, por ejemplo, después de denunciar a su expareja por abusos a la hija de cuatro años, observada jugando a felaciones con muñecos de Playmobil, son amenazadas con perder la custodia de la cría, porque pesa más lo que dice el padre que lo que cuentan ellas. O porque al examinador no le parece tan grave.

¿Usted cree que podría llegar a ser admitida la pederastia como una práctica sexual más? A primera vista, no lo parece, pero, si aplicamos la ventana de Overton de manera torticera, le aseguro que sí.

La ventana de Overton es una herramienta política que describe el grado de aceptabilidad de las ideas, para lo que propone varios niveles, desde lo impensable hasta lo amplia-

sión poderoso –tenemos medios económicos, altavoces mediáticos, etcétera– y queremos conseguir que la pederastia deje de considerarse delito. Entonces, podríamos actuar de la siguiente manera.

Primero, de lo impensable a lo radical. En el ámbito académico o científico, se empieza a considerar que hay que poder tratar la pederastia sin prejuicios.

Segundo, de lo radical a lo aceptable. Se introduce el neolenguaje: nuevas palabras para redefinir el concepto. Por ejemplo, “personas atraídas por menores” (MAP en inglés). No cambia la realidad, pero la dulcifica.

Tercero, de lo aceptable a lo sensato. Se busca justificar la pederastia como una orientación sexual más, a partir de argumentos tales como “amor por la infancia” o el hecho de que, en otras culturas, ya ha existido. Se vende como un derecho humano.

Cuarto, de lo sensato a lo popular. Se introduce el discurso con profusión de emociones lacrimógenas en los medios de comunicación, el cine, la literatura... para generar empatía en la sociedad con los pederastas, ¡pobres!

Quinto, de lo popular a lo político. Se promueven los cambios legislativos para despenalizar a quienes son MAP. Recuerde, la gente lo ve ya como un derecho humano.

¿Considera imposible esa ventana de Overton? Recuerde que Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir, entre otros intelectuales, firmaron en el año 1977 una petición que abogaba por la despenalización de las relaciones sexuales consentidas entre adultos y menores. Recuerde que, entre el 2006 y el 2010, en los Países Bajos, existió el Partido por el Amor

Fraternal, la Libertad y la Diversidad, que defendía la reducción de la edad de consentimiento sexual a doce años, con la intención de, eventualmente, eliminarla.

Solo un rechazo contundente a la pederastia por parte de la sociedad puede impedir ventanas de Overton como esta. O como otras que ya funcionan.●



TWITTER ABEL AZCONA

¿Usted cree que podría llegar a ser admitida la pederastia como una práctica sexual más?

mente aceptado. Sirve para entender cómo ciertos planteamientos, que en el pasado parecían aberrantes, con el tiempo llegan a ser admitidos por una mayoría. En sí mismo, este mecanismo no es ni bueno ni malo; todo depende de cómo y quién utiliza el desplazamiento de una idea.

Imaginemos que somos un grupo de pre-

Si no hubieseis pactado con Filipo, no estaríamos así ahora. Lo más vergonzoso de todo: sobre esas falsas esperanzas votasteis esa misma paz”. Año 351 a.C. El tirano Filipo, rey de Macedonia, padre de Alejandro Magno, está bajando desde el norte de Grecia y acabando con la democracia de las ciudades Estado griegas. Demóstenes alerta en Atenas a sus conciudadanos del peligro de no defender a sus aliados frente al tirano. Insiste: “Filipo instaura una tiranía adonde llega, intriga en nuestra ciudad con sobornos y viola la paz. ¿A qué esperáis? ¿A que arremeta contra nuestras murallas? Si nos defendemos ya, obraréis con sensatez, pero si lo dejáis, ni siquiera podréis hacerlo cuando queráis”.

¿Qué hacer ante la invasión de Ucrania por parte de Putin? ¿Hay algo de más actualidad que leer a Demóstenes, que leer a los clásicos en general? Trump nos ha dejado solos y nos tenemos que pagar nuestra seguridad. En la vida hasta en lo peor hay algo bueno, así que en Europa tenemos que ser dueños, de una vez, de nuestra propia defensa. Pero esto hay que pa-

Si quieres la paz

Emilio del Río



garlo, claro. Es de esperar la oposición de los simpatizantes de las dictaduras (con los eslóganes engañosos de siempre: “no a la OTAN” y “no a la guerra”, ¡yo tampoco quiero la guerra!), lo alarmante es que quienes sostienen a Sánchez en el Gobierno sean esos mismos y, lo más peligroso, que algunos formen parte del propio Gobierno.

Filipo tenía sus infiltrados en Atenas,

como Putin tiene los suyos. En la Atenas del siglo IV a.C., políticos como Eubulo, Filócrates y, sobre todo, Esquines atacaban cualquier intento de fortalecer el ejército ateniense y promovían la sumisión a Filipo II de Macedonia. Luego se supo que muchos recibían sobornos del tirano.

La historia se repite. De la misma forma que Filipo pagaba a partidos en Atenas para frenar la reacción, también Putin tiene aliados dentro de Europa que sabotean el apoyo a Ucrania y se oponen a que aumentemos el gasto en seguridad, que es la única forma de proteger la libertad y nuestra economía.

No hicieron caso a Demóstenes. En el 338 a.C se produjo la batalla de Queronea con la derrota de los atenienses y el fin de la democracia griega.

Siglos después, en el IV d.C., el autor latino Vegecio dejó escrito: “Si vis pacem, para bellum” (si quieres la paz, prepara la guerra). Este principio sigue siendo clave en política internacional y defensa: un país que no invierte en su seguridad se vuelve vulnerable a agresiones externas. Dicho de otra manera: págate el ejército si quieres la paz.●

Sirviendo Kant en el RoboBus

Màrius Serra



El primer microbús Renault sin conductor circuló la semana pasada por el centro de Barcelona. Paseo de Gràcia, Gran Vía, rambla Catalunya, Rosselló y así dando vueltas hasta que, al anochecer, se retiraba al aparcamiento de la Universitat de Barcelona. La tarde del martes, justo antes de perderme el partido del Barça por una buena causa libresca, lo vi aparcar. Me llamaron la atención dos cosas: la manera y el nombre. La manera, porque había una persona delante que le hacía señales, como quien ayuda a un conductor de autocar a atravesar un paso estrecho. El nombre, porque ponía RoboBus. Un prefijo genérico que se aplica a todos los vehículos robotizados, pero llama la atención que sea un homónimo tan flagrante de la primera persona del verbo *robar*, sobre todo cuando triunfa en los cines *El 47*, la historia del bus secuestrado para subir a Torre Baró, aquel con conductor. El anglicismo *robot*, en realidad,

Las homonimias y las homofonías las carga el diablo, aquí y en Eurovisión

proviene del checo *robota* (trabajar) y entró en el inglés gracias a los autómatas imaginados por el checo Karel Čapek en su obra de teatro *R.U.R.* (1920).

Cuando yo estudiaba Filología Inglesa, en la Barcelona preolímpica donde todo estaba por deshacer y todo era imposible, circulaba el denominado Tomb Bus, una línea turística completamente rotulada en inglés (ponía cosas como “Shopping line” o “Welcome to Barcelona”). Más de un amigo anglosajón que venía de visita asumía que “Tomb” (vuelta en catalán) también era inglés y nos preguntaba si era una línea especial que llevaba al cementerio. Como el Aerobús, pero en tanatorio. Nadie le cambió el nombre.

No sé si el RoboBus se instaurará algún día en Barcelona, ni si los drones se lo tomarán como una instrucción, pero las homonimias las carga el diablo. La UER (Unión Europea de Radiodifusión) acaba de censurar la canción *Kant*, que pretendía representar a Malta, porque la artista Miriana Conte juega con la homofonía entre *kant* (cantar en maltés) y *cunt* (coño en inglés). Lo hace con poca sutileza, porque la letra de la canción está toda en inglés y la única palabra que introduce en maltés es, precisamente, *kant*: “Serving kant, la-la-la-la-la, do-re-mi-fa-sss serving kant”.●

EL AZAR DE
LOS DÍAS

Carles Casajuana

Trump y la ley de la gravedad

Me pregunto si habrá alguien capaz de evitar que Donald Trump siga tomando decisiones que no solo perjudican a sus aliados, sino también a Estados Unidos y a sus propios votantes. ¿Funcionarán los famosos *checks and balances* establecidos por la Constitución? ¿Lograrán los demás poderes del Estado someterle a alguna forma de control?

El Senado y el Congreso no parecen estar en condiciones de hacerlo. La mayoría republicana en las cámaras y la resignada pasividad de muchos senadores y congresistas republicanos, que probablemente no ven con buenos ojos su forma de gobernar, pero que no tienen ganas de enfrentarse, lo hacen improbable. Los altos funcionarios, lo que Trump llama *deep state*, están atemorizados por los recortes del equipo de Elon Musk y por la posibilidad de ser crucificados por una campaña de tuits y no dicen ni pío. La prensa liberal, desbordada por las redes, tampoco tiene suficiente fuerza para frenarle.

Queda el poder judicial. Ya estamos viendo cómo no pocas decisiones de Trump acaban en la mesa de los magistrados. El Tribunal Supremo, que es el que, en última instancia, tendrá que tomar las decisiones más relevantes, cuenta con una mayoría de jueces conservadores, tres de ellos propuestos por Trump durante su primer mandato. Pero los magistrados del Supremo son juristas con una carrera respetable y no es fácil que se dejen arrastrar a aprobar decisiones inconstitucionales. Habrá que ver qué hacen, caso por caso.

De momento, ya hay algunas sentencias de peso contrarias a Trump, como la que hace unos días dictaminó que el presidente ha sobrepasado sus atribuciones constitucionales al congelar casi todo el gasto en el extranjero de la agencia Usaid.

Sin embargo, yo confío más en la física

elemental, la de la ley de la gravedad. El lema de moverse rápido y romper cosas (*move fast and break things*) quizás funcione en Tesla y en Silicon Valley, pero, en política, es muy peligroso. Los dos millones de palestinos que viven en Gaza no se evaporarán, por mucho que Trump diga que quiere convertir la franja en un destino turístico privilegiado. Los canadienses no

precio de una docena de huevos en el supermercado les afecta directamente.

El proteccionismo de Trump puede ser su peor enemigo. A un presidente que se enfrenta al mundo entero con una guerra comercial gratuita, en la que nadie puede salir ganando, no le pueden ir bien las cosas. No hace falta haber leído *Las leyes fundamentales de la estupidez humana*, de

disparan. Y, cuando los precios se disparan, los gobiernos se tambalean.

Trump está recortando la libertad de expresión y poniendo en cuestión los derechos de la mujer y de las minorías, para gran alegría de fundamentalistas de toda laya. Está desmontando programas de asistencia social y bajando los impuestos a los ricos, desactivando reguladores cruciales para el buen funcionamiento del sistema financiero y abriendo puertas a la cleptocracia con medidas como la inclusión de criptomonedas en las reservas del país. Los listos de turno se beneficiarán de ello. Pero, tarde o temprano, la mayoría de los ciudadanos se dará cuenta de que los están tomando por bobos.

Trump y Musk quieren jibarizar la Administración. Con la excusa de luchar contra el Estado profundo, quieren convertir a los servidores públicos en mayordomos privados. Habrá que ver si lo consiguen, porque una Administración como la estadounidense no es fácil de desmontar. Y, si lo consiguen, será peor. El Gobierno de Estados Unidos no puede funcionar si no cuenta con unos funcionarios competentes, leales y seguros de su posición. Echar a la mitad arbitrariamente no es una buena fórmula para conseguir que los demás sean más leales y eficientes, al igual que prescindir de dos ruedas de un coche no suele hacer que las otras dos funcionen mejor.

Los engranajes de la política de Washington son muy complejos. Es posible que Trump logre anular el equilibrio de poderes y contrapoderes establecido por la Constitución. También es posible, si nadie le para los pies, que, un día de estos, derogue la ley de la gravedad. Pero la realidad acabará imponiéndose. Mi amigo César Molinas tenía un profesor de física que preguntaba, en clase: "Si la ley de la gravedad no existiera, ¿por qué caerían las cosas?". Y él mismo respondía: "Por su propio peso". Ahí está la cuestión.●



JACQUELYN MARTIN / AP

Tarde o temprano, la mayoría de los ciudadanos se dará cuenta de que los están tomando por bobos

Carlo M. Cipolla, para ver que no es una política muy sagaz. Los mercados de valores ya le están enseñando los dientes. Contra lo que él cree, los aranceles suelen perjudicar no solo al país que los recibe, sino también al que los impone, a través de empleos que se pierden y precios que se

aceptarán convertirse en un estado más de Estados Unidos. En Ucrania, es posible que Trump logre imponer un acuerdo de paz, pero, si no es un acuerdo mínimamente justo y no contiene garantías de seguridad, será el umbral de una nueva guerra (civil entre los ucranianos o de Rusia contra algún otro país de la extinta Unión Soviética).

Sin embargo, donde el peso de la realidad se hará sentir más será dentro de Estados Unidos. A los ciudadanos estadounidenses, lo que ocurre en Gaza y en Ucrania les interesa de una forma relativa. Como dijo no sé quién, la guerra es la forma que Dios tiene de enseñarles geografía. Pero el

Obesidad intelectual

Antoni Gutiérrez-Rubi



Estamos obesos. Hinchidos de aparente información. Saturados —como el colesterol malo— de *fakes* y comiendo compulsivamente imágenes, fragmentos y efervescencias diversas con el *scroll* de nuestras pantallas. Digestiones pesadas donde el hedor de los *haters* (odiadores) se mezcla con lo consumido. Incapaces de informarnos con la variedad, la cantidad y la calidad de una buena dieta informativa.

Obesidad intelectual, grasa actitudinal.

En un interesante artículo de Antoine de Larlé, en la revista *Telos*, "La démocratie face à la fatigue de l'information" (La democracia frente a la fatiga de la información), el autor referencia diversos estudios que abordan el preocupante fenómeno de la fatiga informativa. Uno de ellos, de la Fundación Jean-Jaurès del 2022, destacaba que más del 50% de los franceses experimentaban fatiga debido a la sobrecarga de información, lo que lleva a una desafección con los medios tradicionales y digitales. Un porcentaje comparable al de otro estudio del 2024, en el que la cifra alcanzaba el 54%.

Además, según la encuesta anual del Instituto Reuters, este fenómeno de la fatiga informativa no se limita a Francia, ya que se observan cifras parecidas en Estados Unidos y Europa. Fatiga, pereza, cansancio. Aburridos de nuestro entorno, hastiados

hasta de nosotros mismos. Atrapados en nuestras burbujas y cámaras de eco.

Tarlé apunta que la fatiga informativa se debe, entre otros factores, a la constante accesibilidad de las noticias a través de redes sociales y servicios de mensajería, lo que dificulta distinguir entre información verdadera y falsa. Habla de hastío frente a la información permanente, desánimo frente a la actualidad y de cómo la combinación entre el declive de la confianza en los medios tradicionales y el uso masivo de redes sociales y aplicaciones de mensajería, que no se consideran lo suficientemente fiables, están dando lugar a una importante degradación de la información. Y, con ello, de la confianza democrática.

Hace un tiempo, leí el artículo "The intellectual obesity crisis", escrito por Gurwinder y publicado en su blog *The prism* en el 2022. Arranca con una cita de Petrarca:

"Nuestras mentes se dañan más a menudo por comer en exceso que por el hambre", y argumenta que, del mismo modo que el consumo excesivo de comida basura nos puede llevar a la obesidad física, la ingesta descontrolada de información abundante y de baja calidad puede derivar en lo que el autor denomina "obesidad intelectual".

Hay que ponerse a dieta. Dieta informativa. Un buen *detox* de pantallas y un nuevo reordenamiento de la información que queremos consumir, compartir y digerir. Es urgente este esfuerzo personal. Las plataformas y sus algoritmos nos quieren en el sofá (físico y mental) para que nada nos distraiga de su seductora rueda de hámster permanente. Hay que parar. Y volver a empezar una dieta (informativa) saludable, variada y equilibrada. Nuestra manera de ver (leer) el mundo es la manera de pensarlo.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Tecnología punta?

Barcelona s'omple cada inici d'any de visitants hiper-tecnificats. Les empreses assistents al Mobile hi van portar totes les seves novetats. Les institucions van aprofitar per intentar enlluernar el món i demostrar que som una terra fèrtil per al desenvolupament de les tecnologies de la informació, amb capacitat de captar inversió estrangera i ser un pol d'atracció amb la fira anual del congrés mundial de mòbils com a buc insígnia. Sort que els congressistes no van treure gaire el nas més enllà dels decorats de cartró, perquè, si entressin en una farmàcia i veïessin que, a part de les pantalles lluminoses, la targeta sanitària digital i algun braç robòtic, els farmacèutics segueixen trencant les caixes per arrencar el codi de barres tot i la recepta electrònica, fugirien esperitats. Miratges de la tecnologia.

Salvador Jovell Grau
Barcelona

No es un casino

“Los cimientos de la fuerza de Estados Unidos residen en su mercado de capitales. Todo emprendedor, cualquier pequeña o gran empresa, encuentra capital. Eso permite mucha más creatividad”, decía hace unos días Larry Fink, el multimillonario cofundador de BlackRock.

No es verdad que el capitalismo actual sea un casino en el que especulan ciegamente los intereses de grandes grupos económicos, en espera de que la suerte les sonría y puedan comerse unos a otros. El mercado nunca ha permitido la libre competencia, me temo que los mercados, en plural, y sobre todo sus agentes más notorios, se han concertado y están haciendo política en el sentido más literal del término: defendiendo sus intereses contra el interés general.



LA FOTO DEL LECTOR

La bella geometría de los almendros en flor de Tàrrega

Carme Molist muestra la ordenación estratégica de los árboles en los campos de Tàrrega (Urgell), donde, en esta época del año, destaca la bella geometría de los almendros en flor. En la web, se puede ver el reportaje completo. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Los hombres espectáculo (Musk), vendedores (Bezos y Arnault) y creadores del mundo virtual (Zuckerberg) creyeron que yendo de la mano de Trump podían crear nuevas normas, pero no.

Luis Fernando Crespo Zorita
Las Rozas

Pesadillas con Renfe

Hecho verídico: esta semana, mi hija de nueve años se despertó y, asustada, me dijo: “Papi, papi, he tenido una pesadilla con Renfe”. Señor Puente y señora Paneque, ¿le pueden explicar a mi hija qué van a hacer para evitar que vuelva a tener pesadillas con el transporte ferroviario en Catalunya?

Pere Vicente
Cardedeu

Enquesta capritxosa

El català s'ha imposat per poc en la consulta sobre la llengua a les aules a València: un 50,53% de les famí-

lies l'han votat com a llengua vehicular, mentre que un 49,47% han votat el castellà, un resultat, per cert, molt d'acord amb el repartiment històric lingüístic ja de sempre a les comarques valencianes.

Com a professora en un institut, em pregunto com és possible que, a hores d'ara, encara es vulgui fer dependre la pervivència de la llengua d'un país d'una enquesta muntada pel capritx del polític de torn?

Eulàlia Rodríguez Pitarque
Torroella de Montgrí

Lluvia transformadora

Barcelona se transforma y muestra su peor cara cada vez que llueve. Los autobuses sufren retrasos interminables, el tráfico se colapsa y, en muchos casos, caminar por las calles se convierte en una auténtico desafío, con las aceras abarrotadas de charcas que se forman en cada rincón. Lo que podría ser una tormenta pasajera se convierte, de

repente, en una pesadilla para moverse por la ciudad y completar con normalidad la rutina diaria.

Chloe Gómez Teruel
Barcelona

Que tornin els peatges

Després de tant de temps, avui l'Administració encara no s'ha adonat del greu error de suprimir els peatges de l'autopista AP-7? Massa sovint, hi ha greus accidents amb camions implicats. Aquesta autopista no pot assumir aquesta quantitat tan desmesurada de camions que no respecten les distàncies ni entre ells i canvien de carril quan volen sense ni mirar.

Els conductors estem psicològicament avorrits. Ja no és només pel fet de suportar cada dia cues quilomètriques, sinó pel fet de veure com condueixen aquests camions posant-nos a tots en perill. Han de tornar a posar-hi peatges.

Jordi Manobens
Sant Just Desvern

La tirria al funcionario

Begoña Gómez Urzaiz



La impresión que se tiene leyendo prensa estadounidense estas semanas es la de unos periodistas tratando de achicar los efectos de un tsunami con cubos de playa. Ante la magnitud de lo que está pasando, un tirano y su corte de descebrados desmontando el Estado de derecho y jugando a ver cuántos colectivos vulnerables pueden atropellar en un día y cómo pueden hacerlo de la manera más doliente y ofensiva, aparece, detrás, un reportero con su tecladito tratando de contarlo con las reglas y los modos de antes, como si ese fuera un Gobierno normal y sus acciones fueran ordinarias.

Algunas de las piezas más valiosas que se publican, y que servirán para dejar testimonio del derrumbe, son las que se dedican a los perfiles de los funcionarios que pierden sus trabajos estos días a manos de la motosierra de Elon Musk. *Político* ha escrito sobre el investigador que trabajaba (ya no) en un proyecto para reducir las muertes en carretera, sobre las mil personas que ya no trabajarán en

Es natural que los populismos, con o sin motosierra, alienten una idea tan arraigada

los parques nacionales, los expertos en necesidades especiales que ya no tendrán nada que hacer en el diezmado Departamento de Educación.

The Washington Post ha estado entrevistando a funcionarios recién despedidos preguntándoles qué es lo que hacían. Jared Blockus, de 30 años, atendía a los veteranos del ejército, algo que puede tocar la fibra del más trumpista. Neesha Regmi, de 33, investigaba tormentas geomagnéticas; Erin Williamson, de 46, ayudaba a los agricultores a beneficiarse de ayudas del Estado que también van a desaparecer. Duele aún más leerlo en ese periódico que está convirtiendo su sección de Opinión en un órgano de propaganda de Trump por decisión de su dueño, Jeff Bezos, que no quiere perder su puesto privilegiado en la pandilla de *tecnobros* que rodean al presidente.

El odio al funcionario es una de esas creencias que están muy arraigadas y funcionan de manera transversal. Se dan en todos los países (de manera muy específica, en este) y entre gente muy diversa. Es natural, pues, que los populismos alienten esa tirria, con motosierra o sin ella, que ya anida en el pack de valores profundos de muchos votantes. Esa gente que siempre sospecha que un trabajador público se dedica, desde que ficha hasta que se va, a malgastar sus impuestos con una mezcla de vanidad e incompetencia. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Xavier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

47%

 CASI LA MITAD DE
LOS ESPAÑOLES SE
HA REALIZADO UN
RETOQUE ESTÉTICO

La popularización de la cirugía estética

Del 'reality' al quirófono: un peligro sin control

Clínicas estéticas publicitan en redes tratamientos con participantes de programas

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Me voy a realizar una lipotransferencia a glúteos para definir el abdomen y porque quiero tener el culo más grande. Siempre he tenido bastante, pero quiero más. Me quita siete años de gimnasio", dice a la cámara una concursante de veintitantos de un conocido *reality show*. El vídeo, publicado en TikTok por una clínica estética, ya supera el millón de visitas.

Este es solo uno de los contenidos que circulan en redes sociales, donde una audiencia mayoritariamente joven –incluidos menores– consume estos mensajes entre la banalización, frivolidad y falsa inmediatez. Algunas clínicas estéticas usan influencers o personajes conocidos para dar a conocer sus tratamientos.

El número total de intervenciones de cirugía estética ha aumentado un 215% en ocho años, según un estudio de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (Secpre), en comparación con datos de 2013. El interés por la medicina estética también ha crecido. Casi la mitad de los españoles (46,6%) se ha realizado un tratamiento, como inyecciones de toxina botulínica o ácido hialurónico, según el último informe de la Sociedad Española de Medicina Estética (SEME).

"Antes, acudían con necesidades previas y expectativas realistas. Ahora, muchas de esas necesidades se generan a través de las redes", expresa Petra Vega, médico estético y tesorera de la SEME. "A menos que tenga una asimetría o un problema genético, una persona de 20 años no tiene ningún problema. Entre los filtros, las



El antes y después de un joven tras inyectarse ácido hialurónico

imágenes del *antes y después* y la iluminación de la foto, no solo generan falsas necesidades, sino también falsas expectativas". De hecho, los tratamientos estéticos han aumentado del 14% al 20% en la franja de los 16 a los 25, según un informe de la SEME. Además, la edad del primer tratamiento estético ha bajado de los 35 años a los 20, en los últimos años.

Joan Fontdevila, presidente de la Secpre y jefe de cirugía plástica del hospital Clínic, coincide en que internet ha influido significativamente en este aumento. "Los pacientes ya no vienen a explicarte qué les preocupa y a dejarse asesorar, sino que te piden un procedimiento específico, basado en personas famosas. Hace años, apenas veíamos hombres meno-



Una concursante de un reality, antes de someterse a una cirugía de aumento de mamas

res de 30 solicitando cirugías de párpados o tratamientos para definir su cuerpo".

Algunos centros aseguran que "la medicina estética a edades tempranas se enfoca en la prevención". Vega, con más de 40 años de experiencia, lo niega rotundamente. "Todos esos tratamientos se van al cabo de un tiempo. Estamos solucionando un complejo o una expectativa, pero no estamos previniendo". En arrugas de expresión muy marcadas, sobre todo en el entrecejo, el bótox –asegura– puede tener un efecto preventivo si se aplica antes de los 30 años, pero ese sería el único caso.

Para la psicóloga Sara Bujalance, directora de la Asociación Contra l'Anorèxia i la Bulímia (ACAB), el problema no es la cirugía o la medicina estética en sí, sino la publicidad y los mensajes que la rodean, junto con la presión estética y los estereotipos de género. "Más que su uso, el verdadero problema es el abuso y la banalización de estos procedimientos, así como la excesiva importancia que se le da a la imagen".

Petra Vega advierte que los tratamientos estéticos solo pueden ser realizados por profesionales de la medicina estética, es decir, médicos graduados y posteriormente especializados a través de un postgrado o máster. "Aplicar toxina o rellenos no es un proceso simple; requiere conocer los músculos y cómo reaccionará el organismo ante cada producto", detalla. De lo contrario, acudir a otros centros sin profesionales adecuados implica que esos productos los hayan adquirido en el mercado negro, con el riesgo de desconocer qué se está inyectando.

La doctora recuerda que, en una primera visita, debemos conocer la historia clínica y el estilo de vida del paciente, seguido de una exploración, planificación

"El 95% de los 'antes y después' no son rigurosos"

Los cirujanos plásticos creen necesario regular y sancionar el mal uso de las imágenes de tratamientos, como en Australia

MAYTE RIUS
Barcelona

"El 95% de los *antes y después* de medicina y cirugía estética que se publican no responden a la realidad y no reflejan los resultados de los tratamientos que se publicitan; y eso es así en las redes sociales pero también en presentaciones a colegas durante congresos o incluso en revistas científicas". La afirmación es del doctor Francisco Gómez Bravo, especialista en cirugía facial, expresidente de la Asociación Española de Cirugía Estética Plástica (Aecep) y

miembro de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (Secpre), que a su regreso de la reunión anual de la sociedad australiana de cirugía estética plástica (en la que se dio a conocer la nueva regulación del Gobierno australiano contra el uso inadecuado del *antes y después* en redes sociales) ha decidido avivar el debate sobre la necesidad de reglar estas prácticas y sancionar a quienes no reflejen de forma fidedigna el resultado de sus tratamientos.

Hace tiempo que los cirujanos plásticos, al menos algunos de ellos, plantean la necesidad de re-

gular el uso que se hace de estas imágenes sobre los resultados de su trabajo. "A día de hoy todo es cuestión de ética profesional de cada cirujano; en España no hay ningún organismo que lo regule, y es muy necesario porque estamos difundiendo una realidad alterada que a través de las redes sociales llega a gente muy joven que puede crearse falsas expectativas y sentirse luego frustrado", explica Ramón Tarragona, vocal de la Societat Catalana de Cirurgia Plástica Reparadora i Estètica. Y la aprobación de la normativa australiana, que contempla la suspensión de la licencia a los ci-



Cambio de postura. La retracción del cuello en la primera imagen y no en la segunda elimina el efecto papada y da imagen de un cuello y un rostro más terso

rujanos que la incumplan y sanciones de hasta 120.000 dólares, ha intensificado este debate entre los profesionales españoles y catalanes.

"No debatimos que se puedan o no mostrar imágenes del *antes y después* (hay países donde están prohibidas, como Francia, Brasil y Turquía) sino cómo se han de mostrar para ser rigurosos y que no solo se muestre aquella foto o

perfil que más nos gusta o favorece el resultado de nuestra intervención, sino todas las que puedan dar una imagen realista y honesta del cambio", apunta Tarragona.

Tanto él como Gómez Bravo puntualizan que una gran parte de los usos inadecuados del *antes y después* que hacen colegas suyos no son malintencionados ni buscan engañar a los potenciales



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Entrevista a Rafael Puyol, doctor en geografía

"Hoy en día jubilar a una persona a los 60 y pocos no tiene ningún sentido", dice el especialista en longevidad

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Las tendencias en la cocina

¿Por qué está tan de moda la uva godello? Esta variedad de uva crece en el noroeste de España

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Para los conductores noveles

El stop de la duda: ¿hay que parar o no? Uno de los fallos típicos en los exámenes prácticos de conducir

y la explicación correspondiente y, posteriormente, la firma del consentimiento informado. La duración del tratamiento dependerá del producto y, en cualquier caso, requerirá de una revisión posterior a su aplicación. "El bótox dura entre cuatro y seis meses, mientras que los rellenos como el ácido hialurónico habitualmente entre nueve y 15, depen-

de del que hayamos utilizado".

Por lo que respecta a las operaciones de cirugía estética, Joan Fontdevila remarca la importancia de que en todo el proceso sea gestionado por un mismo médico. "Son operaciones que comportan riesgos y, aunque no impliquen un gran riesgo vital, se han de comentar todos los pros y contras".

Durante la primera visita, los

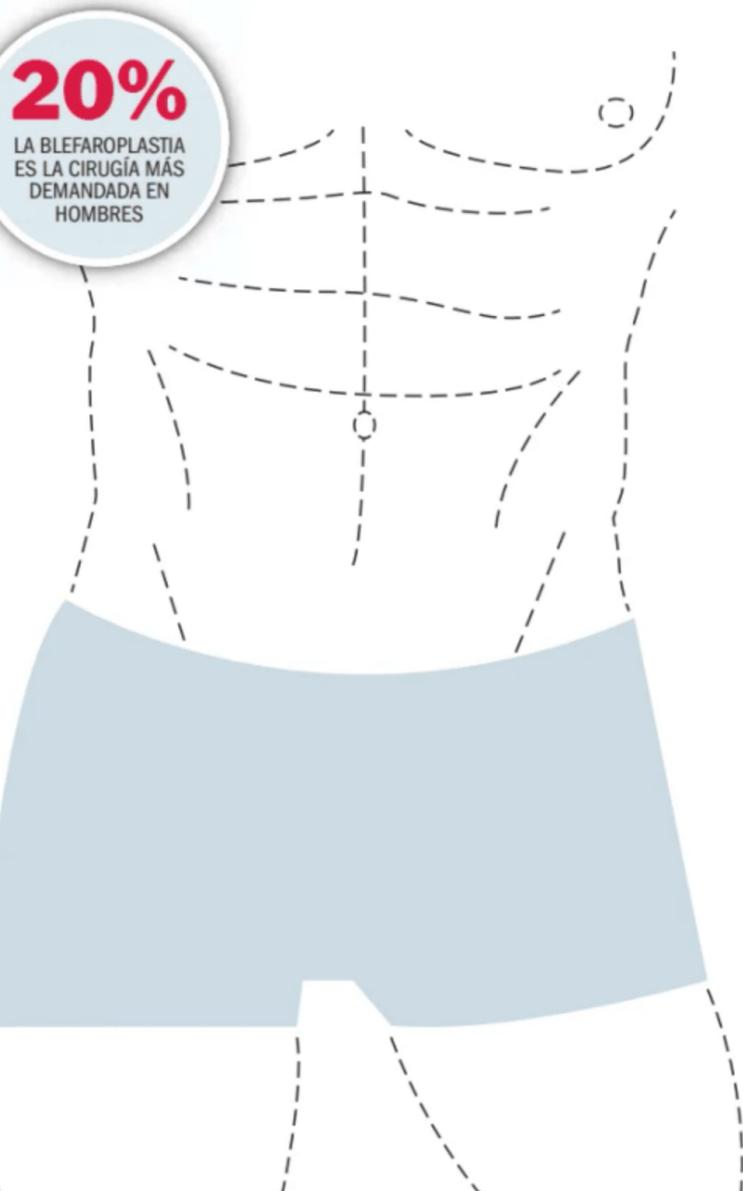
profesionales no solo abordan los aspectos clínicos, sino que también evalúan la idoneidad del paciente a nivel físico y psicológico. "En algunos casos, se puede solicitar una valoración de un psicólogo o psiquiatra, o derivarlo a un profesional de la salud mental", detalla Fontdevila.

La psicóloga Sara Bujalance advierte que "la cirugía estética no

de expresión". Pero "si el que lo verbaliza es una persona que no es profesional estético, como un influencer o un profesional no cualificado, las consejerías de Sanidad no puede entrar", lamenta Vega.

En este contexto, la presión estética sigue ganando terreno, influyendo en la identidad y el bienestar de las personas. No se trata solo del contenido publicitario en

redes o de los vacíos legales existentes, sino de cómo la imagen corporal ha pasado a ocupar un lugar central en la vida de muchos. "Todos tenemos un cuerpo y tenemos derecho a sentirnos satisfechos y disfrutarlo. Si no llega a gustarte del todo, al menos intenta vivir en paz con él y, sobre todo, evita agredirlo y machacarte a ti mismo", sentencia Bujalance.●



"A menos que tenga una asimetría, una persona de 20 años no necesita nada"

Petra Vega

Médica de estética

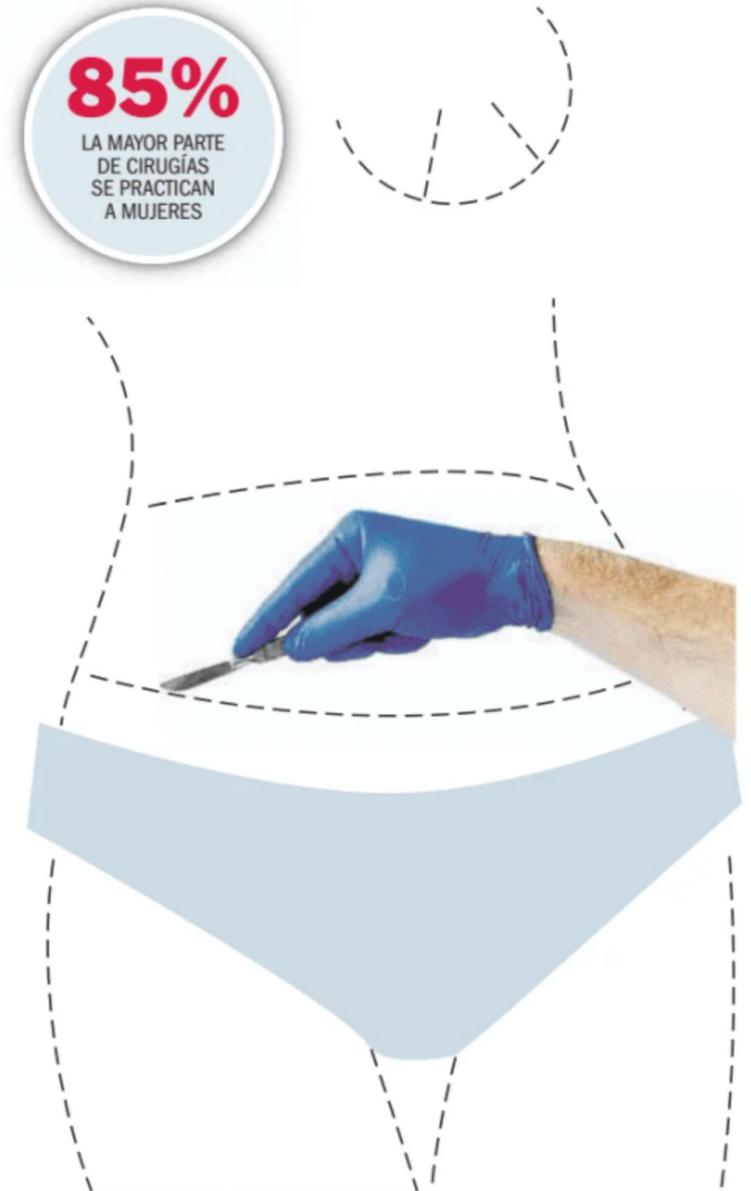
"El verdadero problema es el abuso y la banalización de estos procedimientos"

Sara Bujalance

Psicóloga

soluciona problemas emocionales o de autoestima". "Aunque una intervención pueda mejorar la apariencia, si el malestar tiene un origen psicológico, este persistirá".

Cabe recordar que "la publicidad engañosa está recogida en la ley general de 1988 y, paralelamente, la ley del Medicamento estipula que los profesionales sanitarios tampoco pueden anunciar la composición ni los principios activos de los medicamentos", detalla Jorge Fuset, abogado especialista en negligencias médicas y director del bufete Aporcetaje.com. Por ejemplo, no pueden publicitar la toxina botulínica y deben optar por "quitar arrugas



Juegos con la expresión. El contraste serio-sonriente produce un efecto rejuvenecedor en las facciones, exagerando los resultados del tratamiento



Cambio de iluminación. El uso de un reflector mejora las sombras sobre el rostro y permite transmitir la imagen de una piel más joven y luminosa

pacientes, sino que con frecuencia obedecen a falta de formación o habilidad a la hora de tomar las imágenes para que sean reflejo fiel del resultado o al intento de mostrar la mejor cara de su trabajo, "como hace todo el mundo con las selfies que cuelga en sus redes sociales". No obstante, Gómez Bravo enfatiza la trascendencia que tiene que esas imágenes del antes y después sean rigurosas pa-

ra los propios profesionales. "A diferencia de otras especialidades que usan ensayos clínicos o pruebas de imagen, los cirujanos plásticos elegimos nuestras técnicas o valoramos la efectividad de las intervenciones en función de las imágenes de resultados que muestran otros colegas", explica.

Y subraya que, mientras no haya una legislación como la de Australia que delimita qué se

puede o no poner en las publicaciones y cómo han de hacerse esas imágenes, es importante que la gente "mire con lupa" los antes y después para comprobar que las fotos están hechas con el mismo enfoque, la misma luz, desde el mismo ángulo, con o sin flash, si la posición y la expresión de la persona es la misma, si en una lleva maquillaje o no, si en el después está peinada de peluquería...

"porque todo eso influye en la percepción de un mejor resultado". Y si no todo es igual en el pre y post intervención, "hay que sospechar que el tratamiento no es el que impacta de forma decisiva en la mejoría que se ve", dice el cirujano, que ofrece ejemplos y pistas para detectar que un antes y después no es riguroso, como los que acompañan esta información. "Si se está sacando la mandíbula ha-

cia fuera, el resultado mejora; si la iluminación viene desde abajo tiene efecto lifting, favorece porque no se ven los surcos y los pliegues del rostro, y eso a veces se detecta en el reflejo en los ojos, que a menudo son espejo de la luz que se ha utilizado", detalla Gómez.

A este respecto, Tarragona subraya que es importante que los cirujanos sean honestos y publiquen las fotos siempre con la misma calidad, con las mismas condiciones de luz, la misma distancia focal, el mismo objetivo y desde todos los perfiles posibles "y no solo desde el que más se note el cambio".

De hecho, el código deontológico de las sociedades médicas ya insta a evitar imágenes engañosas o que puedan inducir a error, pero no se regula un sistema de control ni sancionador para los incumplidores, según Gómez. Por ello, reivindica una normativa similar a la australiana en España y Europa para que sean las autoridades sanitarias quienes intervengan.●

Le arrebataron al bebé con 20 días y 5 años después, pese a reconocerse la injusticia, sigue sin tener al niño

El grito de una madre tras quitarle a su hijo



Jessica (derecha) junto a su abogada, Marta Boza y el equipo de letradas del despacho de Barcelona que lleva su caso

LIBERT TEIXIDO

JAVIER RICOU
Barcelona

Una pesadilla. Esta es la historia del vicrucis administrativo y judicial de una madre para recuperar a su hijo de 5 años, arrebatado a su progenitora por los servicios sociales cuando la criatura tenía solo 20 días. Un drama familiar plagado de despropósitos. ¿El más flagrante? La “sustracción” administrativa de ese bebé y la “bendición” judicial de esa medida se originó por una denuncia, que se ha demostrado era falsa. Para entender el calvario de esta madre, hay que ir al inicio.

Jessica, con nacionalidad francesa, viajó embarazada a España semanas antes de que nuestro país quedara paralizado por la pandemia. Tuvo en Granada a su hijo, un niño que los servicios sociales le arrebataron con 20 días de vida,

cuando se había ido a vivir a Almería. ¿Por qué? Una amiga, compañera de piso en aquellos momentos de Jessica, la denunció. Dijo que no estaba preparada para ser madre y que el bienestar de ese bebé corría peligro.

Eso bastó, afirma Marta Boza, abogada de esta desesperada madre, “para quitarle el niño a mi cliente”. No se hicieron, crítica,

más investigaciones y tampoco se indagó sobre el pasado de la denunciante, una joven con antecedentes, “que conocía muy bien por experiencia propia cómo actúan los servicios sociales”, y problemas con las drogas.

Meses después la denunciante reconoció que todo era un invento. Pero el daño ya estaba hecho. Los servicios sociales no variaron

su postura, pese a la constatación de la falsedad de la denuncia. Nunca le devolvieron a esa criatura. A Jessica solo le quedó, pues, una salida: los tribunales.

Y así empezó un periplo judicial que después de pasar por juzgados ordinarios y recalar en el Tribunal Supremo ha llegado ahora al Constitucional, que tendría que darse prisa en emitir su fallo para

no alargar más el drama. Boza afirma que “esa denuncia falsa fue la que sembró la desconfianza, que después ha encontrado su abono en el sistema judicial”.

Lo más sorprendente de esta historia es que pese a que los tribunales reconocen que nunca se habría tenido que quitar a su bebé a esa madre, ahora se niegan a autorizar la devolución del niño a esa mujer amparándose en el bienestar del menor. Entregarlo ahora a su madre, cinco años después, “sería perjudicial para el niño” –dice el Supremo, con un voto particular– pues el menor reconoce a la pareja que lo tiene acogido como sus padres.

Jéssica cuenta a este diario que solo ha podido ver en estos cinco

Una amiga denunció que el menor corría riesgo y después admitió que todo era falso; pero ya era tarde

años tres veces a su hijo. “Tenía meses de vida”. Se siente engañada por los servicios sociales. Nunca imaginó que cuando se llevaron a su bebé ya no volvería a tenerlo en sus brazos. No sabe ni la cara que tiene. Jessica se fue a vivir a Barcelona, “donde era más fácil encontrar trabajo”. Y allí sigue, con empleo y casa en la que podría criar a su hijo. La pandemia le impidió, dice, cumplir con las visitas que le fijaban los servicios sociales desde Andalucía. Eso jugó en su contra. “Pero yo jamás he firmado ningún documento autorizando que se entregara a mi bebé en acogida y, mucho menos, para iniciar un proceso de adopción”, afirma. La mujer no piensa abandonar esta batalla para tener a su hijo. Es lo único que quiere y no busca, si llega ese día, que se depuren responsabilidades, ni dinero. El daño a esta madre, afirma su abogada, “no tiene precio”. Jessica solo pide empatía y humanidad de un sistema que a ella le ha fallado.●

Un calvario plagado de despropósitos

■ Es una historia de despropósitos. Primero una denuncia falsa provocó que Jessica se quedara sin su hijo. Los servicios sociales no quisieron rectificar, lamenta la abogada Marta Boza. El caso llegó a un juzgado ordinario. La primera resolución dio la razón a la administración. El asunto se llevó a la Audiencia

de Almería, que advirtió de la injusticia y dictó una sentencia en la que se ordenaba que ese niño “fuera entregado de inmediato a su madre”. Podía ser el final, pero entonces entraron en acción “los padres de acogida, que recurrieron ese fallo”, añade Boza. Y servicios sociales les acompañaron. El caso llegó al Supre-

mo, que admite la injusticia de la retirada de ese bebé a su madre, pero estima que el daño que se puede causar a ese menor si se le aparta de sus padres de acogida tantos años después pesa más que el derecho de ese niño a ser criado por su madre biológica. La pelota está ahora en el tejado del Constitucional.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Puede la quimioterapia basada en Taxol ser más eficaz?

alteran su función normal para impedir que las células tumorales puedan dividirse y proliferar. Estos fármacos, en combinación con otros tratamientos, han demostrado ser muy eficaces en el tratamiento de varios tipos de cáncer, con especial énfasis en el cáncer de mama. Sin embargo, no todos los pacientes responden a este tratamiento y el desarrollo de resistencia a los fármacos.

“Nuestro conocimiento previo de la importancia de estos microtúbulos modificados en las células normales y cancerosas nos permitirá desarrollar nuevas y mejores estrategias terapéuti-

cas. Los nuevos compuestos que se identificarán con este proyecto nos permitirán hacer que la quimioterapia basada en Taxol

Nuevos fármacos podrán mejorar los resultados terapéuticos

sea más eficaz, con el fin de mejorar los resultados de los pacientes, al tiempo que se reducen los efectos secundarios”, afirma Silva. / **Montserrat Baldomà**

El cáncer de mama es uno de los cánceres más comunes en todo el mundo. A pesar de los increíbles avances en nuevas terapias dirigidas a cánceres muy específicos, las quimioterapias actuales seguirán siendo la principal estrategia durante muchos años. Por lo tanto, lograr que sean más efectivas y menos impactantes para el bienestar del paciente durante y después del tratamiento, representará un logro importante. Un equipo del Instituto de Investigación e Inovação em Saúde (i3S), de la Universidad de Oporto, liderado por Sonia Silva, se propone descu-

brir nuevos fármacos que modulen las modificaciones en la superficie de los microtúbulos para mejorar la respuesta al Taxol en pacientes con cáncer de mama. El proyecto se realiza en consorcio con Fernanda Borges, de la Universidad de Oporto.

Los microtúbulos son estructuras poliméricas hechas de tubulinas que desempeñan funciones esenciales en las células, como el transporte intracelular y la división celular, a menudo desreguladas en el cáncer, lo que los convierte en una diana muy eficaz para los tratamientos oncológicos. Los fármacos dirigidos a estas estructuras, como el Taxol,

Bacterias y hongos del Sáhara ocupan el aire del sur de Europa

El fenómeno se intensifica con el cambio climático



Imagen de archivo de un día en León con una visible calima por polvo del Sáhara

CARLOS LUJÁN/EP

MAYTE RIUS Barcelona

Bacterias y hongos de los suelos desérticos del norte del África están presentes en los cielos del sur de Europa de forma continuada, independientemente de que se produzca o no un episodio de calima o de lluvia de barro. Es la conclusión a la que ha llegado un equipo de investigadores del Centro de Estudios Avanzados de Blanes (CEAB-CSIC) y del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF) tras analizar el ADN de las muestras de lluvia recogidas desde 1987 hasta 2014 en el Montseny.

“Desde el siglo XVIII se tenía constancia de que, con determinados vientos, entraban masas de polvo africano, y se pensaba que los microorganismos del Sáhara aparecían solo cuando se producían esos episodios; ahora hemos constatado que se estaba equivocando y que además de esos episodios de alta intensidad y poca frecuencia estamos expuestos a esos microorganismos a través de

otros procesos de baja intensidad y alta frecuencia”, explica a *La Vanguardia* el investigador del CSIC en el CEAB y director del estudio, Emilio Casamayor.

Puntualiza que la concentración de bacterias y hongos procedentes de los suelos desérticos de África no es la misma cuando entra una nube de polvo sahariano (“en que podemos estar hablando de más de un millón de microor-

Los científicos ven necesario estudiar su impacto sobre la salud y su interacción con las plantas autóctonas

ganismos por metro cúbico”) que cuando no es así. “En los episodios de baja intensidad estamos hablando de concentraciones de entre 1.000 y 10.000 microorganismos por metro cúbico”, indica.

Pero precisa que eso no quiere decir que estos episodios de baja

intensidad sean menos relevantes desde el punto de vista “colonizador” y de su impacto para la naturaleza y para la salud humana. “Precisamente eso es lo que hemos de estudiar a partir de ahora: si desde el punto de vista de estos organismos colonizadores es más exitoso llegar millones y millones pero muy de vez en cuando, o llegar poquitos pero a menudo y reproducirse y perpetuarse”, apunta el investigador.

Porque lo que sí ven claro los ecólogos microbianos es que la llegada y presencia de estos hongos y bacterias saharianas es cada vez más relevante debido al cambio climático. “Estamos desecando cada vez más superficie terrestre debido a los cambios en el uso del agua y de los suelos, de modo que lo que sube a la atmósfera no es lo mismo de siempre; pero es que, además, los gases de efecto invernadero están cambiando el clima, la distribución de anticiclones y borrascas y los patrones de viento, y a la costa catalana, por ejemplo, llega cada vez más viento del sur, de África, donde esos microorganismos antes no llegaban”, explica Casamayor.

Asegura que, aunque los patógenos son una minoría muy pequeña entre esos microorganismos foráneos, los epidemiólogos deberían comenzar a analizar si hace falta que la población, al menos la vulnerable, adopte medidas preventivas cuando hay episodios de baja intensidad como ya se hace en días de calima. Los investigadores creen que hay que estudiar el impacto que pueda tener la presencia de estas bacterias y hongos africanos en el aumento de alergias o la propagación de genes resistentes a los antibióticos, por ejemplo, así como su interacción con las plantas.●

Polvo del desierto en el Montseny

El estudio, publicado en la revista *Environmental Microbiology*, compara el ADN de las muestras de lluvia recogidas por la investigadora del CREAM Anna Avila durante tres décadas en el Montseny con el de muestras de suelos de desiertos del norte de África y datos genéticos de otros suelos de todo el mundo. También recrea por ordenador el movimiento de las grandes

masas de aire. Y concluye que el polvo del desierto, con microorganismos que permanecen vivos, viaja constantemente miles de kilómetros dentro de las corrientes de las capas altas de la atmósfera para, al final, ser arrastrados hacia la tierra a través de la lluvia o la nieve. Este fenómeno puede ayudar a establecer comunidades biológicas en ambientes remotos.

V VERIFICAT

La Aemet no se ha equivocado al augurar un invierno “cálido y seco”

Corren por redes muchos mensajes que ridiculizan la predicción estacional de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) para los pasados meses de diciembre, enero y febrero, a partir de la cual diversos medios titularon en diciembre que el invierno sería una estación “cálida y seca”. Las publicaciones virales señalan a las lluvias de los primeros días de marzo para evidenciar una supuesta carencia de acierto en el pronóstico. También algunos portales como *Libertad Digital* y *La Gaceta* han escrito sendos textos en los que hablan de un “error en la predicción” o incluso de un “engaño climático”.

Las publicaciones son engañosas. El pronóstico invernal de la Aemet hace referencia a los meses de diciembre, enero y febrero, lo que se conoce como invierno climatológico. Las lluvias abundantes de los primeros días de marzo corresponden a la primavera climatológica y, por

tanto, no caen dentro del rango de la predicción ni la contradicen. De hecho, el pasado invierno fue confirmado como “muy cálido” y “seco en el conjunto de España”. Además, las predicciones estacionales se dan en términos probabilísticos y tienen una precisión “limitada” en España.

“La predicción estacional para el trimestre diciembre-enero-febrero [...] muestra como escenario más probable el de temperaturas superiores a lo normal en todo el país”, explicaba Aemet en su web el 12 de diciembre de 2024. “En cuanto a precipitaciones, el escenario más probable es el de un invierno con menos lluvias de lo habitual. Las probabilidades son de un 40% a un 50% de que así sea, por lo que las incertidumbres en el pronóstico son muy elevadas”, continuaba la agencia, que precisaba que “no hay una tendencia clara” para el área mediterránea. Este hecho también lo detallaba la predicción por áreas geográficas, archivada el 18 de diciembre.

Tres meses después, el balance ha sido de un invierno “muy cálido” (el sexto más caluroso

desde que hay registros) y “seco” para el conjunto de España. Sin embargo, esto no quita que hayan existido diferencias entre territorios: mientras ha sido “entre normal y húmedo” en el oeste peninsular, excepto en puntos concretos de Asturias, Cantabria y el País Vasco, fue “seco o muy seco” en la mitad occidental.

“Las intensas y abundantes lluvias de los últimos días, así como un ambiente relativamente fresco [...] se analizarán ya como datos propios de la primavera”, concluye Rubén del Campo, portavoz de la Aemet, en un hilo en X. La predicción es que la estación primaveral tenga “temperaturas por encima de lo normal en todo el país”, pero “no hay una tendencia clara para las precipitaciones, y es tan probable que el trimestre sea más lluvioso de lo normal, como que sea más seco”.

Las predicciones estacionales se expresan en términos de probabilidades, es decir, que miden cómo de probable es que la temperatura y la precipitación

■ ¿Qué se ha dicho?

Que las últimas lluvias evidencian que el pronóstico de que el invierno sería “cálido y seco” que hizo la Aemet fue erróneo.

■ ¿Qué sabemos?

Que la Aemet predijo que lo más probable era un invierno con menos lluvia de lo habitual, pero que había incertidumbres “muy elevadas”. El invierno ha acabado siendo “muy cálido” además de “seco” para el conjunto de España.

de un trimestre se sitúen en los valores típicos de la época del año, por encima o por debajo. La Aemet hace una predicción para el conjunto del territorio español, pero también diferencia por zonas geográficas, dada la variabilidad climática del estado.

Ninguna predicción actual

de más de dos semanas tiene una fiabilidad elevada, indicaba hace dos años a Verificat Daniel San Martín Segura, director de Predictia, una organización que ofrece sistemas de modelización y gestión de datos en áreas como el clima. “En latitudes medias como Europa, el *skill* [la capacidad predictiva de los modelos de predicción] es superlimitada”. Coincide el Servicio Meteorológico de Catalunya (SMC), que en un artículo de 2013 en su web señalaba que las predicciones estacionales “se deben considerar como experimentales y en proceso de investigación” en las latitudes en las que nos encontramos.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

+

Josep Serra Marcet

"Josechu"

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 16 de març del 2025, a l'edat de 88 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Anna Maria Hombravella; els seus fills, Anna i Albert, Blanca i Javi, Xavi i Sandra, Marta, Albert i Laura; els seus nets, Xavi i Gina, Paula i Nico, Berta i Xavi, Blanca i Xavi, Cristina i Toni, Andrea, Natàlia, Joan, Martina, Pep i Oriol; els seus besnets, Camila, Mateo, Nora, Pia i Clara; els seus cunyats i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui, dia 17, a partir de les 16 hores, al Tanatori Sant Gervasi. La cerimònia se celebrarà demà, dia 18, a les 11.30 hores, al mateix tanatori.

+

Asunción Roura Carles

Viuda de Carlos Canals de Febrer

Ha fallecido cristianamente en Calonge, a la edad de 91 años, el día 16 de marzo. (E.P.D.) Sus hijos, Alberto y Duván, Asunción y Salvador, Lorena y José Manuel, Carlos y Mariona; y sus nietos, María y Carlos, Salva, Olimpia, Carolina y Jesús, Alex y Beto, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy, 17 de marzo, a partir de las 10 horas, y el responso a las 12 horas, en el Tanatori de Sant Feliu de Guíxols.

Ramon Montalbo Caldu

Ens ha deixat cristianament, el dia 15 de març del 2025, a l'edat de 93 anys. Tota la seva família prega una oració i un record a les seves oracions. La cerimònia religiosa se celebrarà avui, dia 17, a les 10 hores del matí, a la parròquia Sant Antoni de Calonge.

Sant Antoni de Calonge, 17 de març del 2025

ROSA MARIA AVIÀ CARBÓ

Va morir a Barcelona, el 15 de març, als 85 anys d'edat. La cerimònia de comiat tindrà lloc al Tanatori de Sant Andreu demà dimarts, 18 de març, a les 15 hores.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

OXFAM Intermón

900 111 300

COLABORA CON NUESTRO FONDO DE

EMERGENCIA

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

902 330 331
www.OxfamIntermon.org

OXFAM
Intermón

Envía FONDO al **28018**

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y YIPKOO. +18. Servicio prestado por Grupo Morsam. Apdo 287, 08194 Barcelona. 900840452 info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

<p>Marc Fonollosa i Blanch</p> <p>Maria Angeles Llagostera Aragall</p> <p>Manuel Barradas Murillo</p> <p>Montserrat Solsona Seguer</p> <p>Mauro Hernández Aranda</p> <p>Antonio Ros Samper</p> <p>Teresa Ramon Viñals</p> <p>Maria Carmen Ligeró Garcia</p>	<p>Manuel Molina Gallardo</p> <p>Miguel Miranzo De Los Santos</p> <p>Josefa Llobet Buscà</p> <p>Francisco De Asis Pipó Rivera</p> <p>Jose Maria Ponce Berenguer</p> <p>Antonio Fortuño Salvador</p> <p>Antonio Benedicto Cortes</p> <p>Mia Daniela Mazapanta Robles</p>
---	---

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

- A 10 minutos de Barcelona.
- En pleno Parque Natural.
- Junto al cementerio de Collserola.
- Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR



GENTE

Amanda Seyfried se centra en la televisión, donde empezó con 15 años

El edificio del Imax seguirá abierto hasta que se defina el Liceu del Mar

El último reducto de la Copa del América: el museo y las bases de suizos y británicos



Tras nueve años cerrado, el antiguo Imax reabrió en verano de 2023 como centro de divulgación de la Copa del América

SARA SANS
Barcelona

El centro de divulgación oficial de la Copa del América, instalado en el antiguo Imax, es uno de los pocos testigos que quedan de la celebración en Barcelona de la regata. Una réplica de la *Auld Mug* (también conocida como Jarra de las Cien Guineas) sigue presidiendo el vestíbulo de este pequeño museo que repasa la historia de la competición de vela más antigua del mundo. Aunque la edición de Barcelona terminó en octubre, la America's Cup Experience estará abierta, como mínimo, hasta julio y se está negociando la prolongación de la licencia. En todo caso, el edificio seguirá abierto con esta u otra propuesta expositiva hasta que el futuro Liceu del Mar empiece a tomar forma.

“No queremos tener edificios

cerrados y sin actividad, el del Imax tiene un uso comercial, recreativo y de restauración que queremos mantener”, explica David Pino, director del Port Vell. Se avencinan años de cambios y encajes de bolillos en el

muelle de Espanya, donde también está previsto ubicar el futuro Liceu del Mar, ya sea sustituyendo en el solar que dejaría libre el viejo Imax o muy cerca de él. Este proyecto tardará unos años en materializarse —está

previsto que en el mejor de los casos el concurso del proyecto se resuelva a principios del próximo año—, pero condiciona el futuro del inmueble que acogió el cine. Y es que el puerto y el Ayuntamiento pactaron no te-

ner dos edificios de más de 25 metros de altura en este muelle y si prospera el del teatro operístico, que está previsto que mida unos 32 metros, de un modo u otro el actual del Imax (de 27 metros) tendría que replantearse. “En todo caso quedan unos años por delante y lo que no vamos a hacer es cerrar el Imax porque es un espacio que está funcionando”, apunta Pino.

Más allá de la exposición, el edificio que alberga la America's Cup Experience se ha consolidado como un espacio más de la ciudad donde celebrar eventos y presentaciones empresariales y corporativos. Además de la sala principal del antiguo cine, el edificio dispone de otras zonas para reuniones y encuentros y una cocina en los bajos. El in-

Más allá de la exposición, el antiguo cine se ha consolidado como espacio de eventos corporativos

El área que ocupaba el equipo neozelandés en el muelle de Barcelona se abrirá al público en mayo

muelle lo gestiona Stoneweg Places & Experiences, que en su momento apostó por abrir una franquicia del Hermitage en el puerto (ya descartada), ahora impulsa el Museu Carmen Thyssen en el antiguo cine Comèdia y forma parte del accionariado de la sala de exposiciones del Palau Martorell. “En el Imax vamos a mantener una experiencia atractiva para el público”, reiteran. Si no renuevan la licencia como centro de divulgación de la Copa del América, plantean otras opciones, como una exposición sobre el legado de la regata en la ciudad.

Entre el edificio del Imax y el solar donde se podría levantar el futuro Liceu del Mar se mantiene la base del equipo británico, el Ineos Britannia, que ya es el Challenger of Record para la próxima edición de la Copa del

Continúa en la página siguiente

Sail GP explora Barcelona

■ El Sail Gran Prix (Sail GP), la competición internacional de vela que se organiza como liga anual con múltiples etapas en distintas ciudades de los cinco continentes, podría recalar en Barcelona en el futuro. A diferencia de la Copa del América, que concentra todas las regatas en una sola sede, el Sail GP tiene un funcionamiento más parecido al de la F-1 y es itinerante con dos días de

regatas. Representantes de esta categoría —en la que todos los equipos compiten con el mismo F50, un catamarán volador más ligero que los AC75, pero capaz de superar los 100 km/h— han visitado la ciudad y se han reunido con miembros de organismos y entidades vinculados a los deportes náuticos para explorar las posibilidades de la capital catalana para acoger una de las citas

de la próxima temporada. La de este año, que comenzó y acabará en Dubái, ha recalcado ya en Sydney, en enero, en febrero viajó a Auckland, este fin de semana la cita es en Los Ángeles y seguirá en puertos como los de San Francisco, Nueva York, Portsmouth (Reino Unido), Sassnitz (Alemania) Saint-Tropez (Francia) o Cádiz, que repetirá en octubre por quinta edición consecutiva.

Las bases de los equipos británico y suizo abrirán durante el Saló Nàutic



La base del Ineos Britannia estará operativa hasta final de año



El AC75 Zero con el que entrenó el equipo suizo está expuesto

Racing, una base que supuso una inversión millonaria, trabajan en estos momentos una docena de ingenieros. El grueso del equipo, explican, "está invernando". Junto a la base está expuesto el AC75 Zero, con el que estuvieron entrenando en el puerto hasta que construyeron su propia embarcación, la AC75 BoatOne. Forma parte de la propuesta La Mar d'Activitats, que ofrece varios talleres gratuitos relacionados con el mar y la navegación.

Aunque el acuerdo les permite quedarse hasta finales de año, en función de cuándo y dónde se celebre la próxima edición de la Copa del América, el equipo suizo tomará una decisión y no descartan iniciar el desmontaje de la base —la suya fue la primera en instalarse en Barcelona— el próximo otoño. En este espacio, uno de los cambios que se producirán en breve es la apertura a la ciudadanía del paso que discurre por delante del edificio, junto al mar, que sólo se cerrará por motivos de seguridad, cuando el equipo tenga que salir a navegar. ●

Viene de la página anterior

América, de la que todavía no ha trascendido ni la fecha ni el lugar donde se disputará. Esta base y la del equipo suizo, también en el muelle de Espanya —entre el Aquarium y el Maremagnum—, son las dos únicas que se mantienen. Los otros cuatro equipos que participaron en la Copa del América han abandonado ya el puerto. No queda rastro de la tienda que se instaló en el muelle de Drassanes ni de la base de los anfitriones, la del Emirates Team New Zealand, en el muelle de Barcelona, cuya apertura al público será oficial durante el fin de semana de puertas abiertas del puerto (prevista para el 17 y 18 de mayo).

Las bases de los británicos y los suizos estarán operativas hasta finales de este año "con unos compromisos y acciones programadas", explica Pino. Ambas instalaciones tendrán un papel relevante y se podrán visitar durante la celebración del Saló Nàutic, que vuelve este año, del 8 al 12 de octubre, con más espacio en el Port Vell.

En la base del Alinghi Red Bull



En unas semanas quedará abierto el paseo por delante de la base del equipo suizo

Arrestado un sicario por un crimen en Madrid

REDACCIÓN Barcelona

Un sicario acusado del asesinato de un hombre cometido en la localidad madrileña de Ciempozuelos en agosto del 2022 y de otros dos intentos de asesinato ha sido detenido por los Mossos d'Esquadra en l'Hospitalet.

La policía catalana también ha arrestado a otras cinco personas que habrían colaborado para cometer el crimen. Todos ellos estarían relacionados con la muerte del líder de una orga-

nización criminal peruana conocida como Los malditos de Bayóvar y que contaba con varios homicidios a sus espaldas. Fue asesinado en un tiroteo en un aparcamiento en Ciempozuelos. En los hechos resultó herido otro hombre que fue asesinado meses después en Buenos Aires.

Las primeras investigaciones permitieron seguir el rastro de los responsables y poner el foco en los detenidos. Dos años después se registró un intento de asesinato en una barbería en Cornellà de Llobregat que se

atribuye al sicario detenido. El arrestado supuestamente entró en el establecimiento con un arma de fuego y disparó contra el trabajador que en ese momento se encontraba en el local. El autor huyó en patinete, mientras que la víctima, que acumulaba una treintena de antecedentes policiales, llamó a los Mossos.

El móvil del crimen era que faltaba pocos días para que la persona que resultó herida declarase en un juicio contra otra vinculada a su organización y querían silenciarla. La operación se llevó a cabo junto a la Guardia Civil el pasado 21 de enero. Hubo dos detenidos más en Madrid, dos en l'Hospitalet y uno en Alemania, donde se había refugiado un colaborador. ●

Detenidas dos prostitutas por drogar y robar a clientes

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el pasado jueves a dos mujeres que se dedicaban a la prostitución por haber drogado a clientes para después robarles, según informó ayer este cuerpo policial. Las responsables son dos mujeres de 27 y 41 años que trabajaban en un prostíbulo del Eixample. Se les atribuye los delitos de estafa y robo con violencia e intimidación.

El modus operandi que utilizaban era siempre el mismo. De manera coordinada, las dos mujeres

ofrecían consumir bebidas alcohólicas a sus víctimas a las que previamente habían añadido sustancias estupefacientes para doblegar su capacidad de reacción. Cuando los clientes se encontraban con las condiciones mermaidas, aprovechaban para apoderarse de su tarjeta de crédito y hacer compras o transferencias bancarias. Así fueron capaces de apoderarse de 8.000 euros.

Los Mossos practicaron un registro en el prostíbulo y encontraron las sustancias que supuestamente utilizaban para drogar a sus víctimas. ●

Punt de Referència hace un llamamiento en busca de diez familias de acogida para facilitar la integración de jóvenes migrantes; la evolución de Soufiane muestra el éxito de esta iniciativa

Los padres catalanes de Soufiane



Soufiane, de 32 años, fotografiado hace unos días con Pilar y Joan en su casa, en Sant Feliu de Llobregat

ROSA M. BOSCH
Sant Feliu de Llobregat

Doce años después de que Pilar Ferriz y Joan Oñate acogieran en su casa de Sant Feliu de Llobregat a Soufiane Dahou Touil, en esa época un joven migrante ex tutelado, el vínculo se mantiene intacto entre los tres. El apoyo de esta familia fue determinante para que acabara la ESO, descubriera su vocación, estudiara un grado medio de atención a personas en situación de dependencia, consiguiera el permiso de trabajo y un empleo. Y la trayectoria vital de

Soufiane animó a Joan y Pilar a alquilar con un grupo de amigos de Sant Feliu un piso para alojar y acompañar a chicos vulnerables procedentes de otros países.

Soufiane, de Tánger, llegó al hogar de los Oñate Ferriz a través del programa Acull de la entidad Punt de Referència, destinado a facilitar la emancipación de personas ex tuteladas o migrantes solos, de 18 a 23 años, gracias a la complicidad de las familias con las que conviven durante un periodo de nueve meses. Una suerte de mentoría a tiempo completo que facilita su integración.

Soufiane, que apenas fue a la escuela en Marruecos y pasaba el día en la calle para desespero de su

padre, entró en España oculto en los bajos de un camión a los 17 años. Tras una breve etapa en un centro de la DGAIA, al cumplir los 18 pasó por diferentes entidades hasta que Punt de Referència le propuso la acogida en casa de Pilar y Joan, una pareja con inquietudes sociales.

“Soufiane forma parte de la familia, no hemos dejado de apoyarle durante estos doce años, hemos viajado con él a Marruecos, hemos ido a la pedida de mano de su novia, a su boda civil y el próximo octubre a la celebración religiosa”, comentan. “Son mis padres catalanes”, añade Soufiane.

Cuando el padre de Pilar cayó enfermo y se trasladó a una resi-

dencia, Soufiane iba a visitarlo cada tarde. Este hecho propició que aflorara su vocación de cuidador. “Al partir de Tánger no sabía lo que quería ni a qué me gustaría dedicarme. En el centro de menores estaba rodeado de marroquíes y no fue hasta venir aquí, a casa de Pilar y Joan, cuando empecé a verlo todo diferente, sus hijos habían estudiado, abrí los ojos, cambié de mentalidad y también pude mejorar mi castellano. Me di cuenta de que sentía empatía por los abuelos y me saqué el grado medio. Primero hice prácticas en una residencia de la tercera edad de l’Hospitalet y sigo allí desde el 2017”, relata. Su jornada laboral se prolonga por las tardes visitando a

personas con alguna discapacidad y a ancianos en sus domicilios. Sus planes futuros son hacer un curso de auxiliar de enfermería y encontrar un piso para cuando llegue su mujer a finales de año.

Ahora vive en una habitación realquilada en Barcelona. Con el sueldo de sus dos empleos envía periódicamente dinero a sus padres. De hecho, ya empezó a ayudarlos cuando vivía con Joan y Pilar y consiguió un trabajo de paleta. Gracias a ese contrato logró los papeles. Y en el 2023 obtuvo la nacionalidad española.

Soufiane agradece tener cerca a personas que considera su familia con las que desfogarse un día de mucho estrés o compartir las buenas noticias. Antes salía a correr con Joan, quien ha finalizado tres maratonones, pero ahora dispone de poco tiempo libre. Los encuentros los reservan para los almuerzos

Soufiane trabaja en una residencia de ancianos; su familia acogedora sigue implicada en varias causas sociales

familiares de algunos domingos.

Pilar, farmacéutica de profesión, se ha volcado en los últimos años en el mundo social. Ahora, recién jubilada, colabora como voluntaria con la fundación Arrels, dedicada a las personas sin techo, y ofrece talleres en la prisión de Wad Ras. Joan sigue al frente de su empresa de informática y con Pilar y otras familias de Sant Feliu crearon la asociación Sunday para abrir un piso que aloja a jóvenes migrantes. Este proyecto empezó con el apoyo de Punt de Referència y ahora con Migra Studium. “Con Soufiane descubrimos la problemática que sufren estos chicos”, cuentan.

Rita Grané, directora de Punt de Referència, defiende el valor del programa Acull y hace un llamamiento para conseguir la acogida de diez jóvenes. Cerca del 90% de los 67 participantes de las últimas dos décadas mantienen el vínculo con las familias, pero lamenta que cada vez sea más difícil encontrar hogares que abran sus puertas a este colectivo. Ahora solo tienen a uno.●

Albiol se encara con una mujer que ocupaba un piso en Badalona

FEDE CEDÓ Badalona

El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, se sumó este fin de semana a una concentración de vecinos en contra de la ocupación de un piso del barrio del Remei y se encaró con una mujer que supuestamente participó en la usurpación de esa vivienda. La ocupación duró 36 horas, hasta que la ocupa finalmente optó por marcharse.

Según explicó el alcalde en un vídeo colgado en las redes sociales, en la concentración vecinal se fueron turnando miembros del gobierno hasta ayer por la mañana, que finalizó con la marcha de la ocupa, sin que se registraran incidentes. Desde allí, los vecinos hicieron un llamamiento a los gobiernos: “Vivimos asustados y ustedes siguen manteniendo las leyes que solo benefician a los delincuentes”. “Nos vamos a organizar y el gobierno municipal

va a estar acompañando a los vecinos hasta que se censan”, respondió Albiol en el vídeo, en el que volvió a cargar contra el Gobierno de España, del que dijo “no se les cae la cara de vergüenza al mantener una ley que solo beneficia a los ocupas”.

“Sin saltarnos la ley, faltaría más, pero nos dedicamos a hacer la vida imposible a los ocupas”, aseguró el alcalde al tiempo que lamentó los perjuicios que sufren los propietarios de viviendas “si optan por el trámite judicial, advirtiéndoles que pueden tardar más de dos años” en volver a disponer de su propiedad. De ahí que anunciase que “si la fórmula tiene que ser que nos organicemos, lo haremos, pero es esperpéntico tener que llegar a esta situación”.

Durante la ocupación, Albiol



Discusión entre Albiol y la ocupante

se encaró con la ocupante. “Deja de amenazar a la gente. Te has metido en un piso que no es tuyo (...) márchate”, le espetó cuando la mujer se asomó al balcón, que le respondió que no se iría si no le

El alcalde se suma a una protesta vecinal por la usurpación de la vivienda en el barrio del Remei

pagan los 3.000 euros que aseguraba haber abonado para entrar en la vivienda. “Con los tres mil euros podía haber alquilado una vivienda legalmente”, respondió el alcalde.●

París, Munich, Atenas y otras urbes olímpicas tienen presentes los cinco anillos en lugares emblemáticos

¿Por qué no unos aros para Barcelona?

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Cae la tarde en el estadio Panathinaikó, una de las instalaciones deportivas más bonitas del mundo. Sus tribunas de mármol, su emplazamiento, su simbolismo en Atenas, cuna del olimpismo, lo convierten en un recinto carismático. Allí, en una jornada calurosa de agosto del 2004, terminó el maratón de los Juegos atenienses, como muchos años después sigue acabando la prueba de los 42,195 kilómetros cada noviembre. Junto al estadio, en la parte superior, casi presidiéndolo, unos enormes anillos olímpicos emergen a la vista del visitante.

Simbiosis perfecta entre un icono de la ciudad y su relación con los albores de los Juegos. Podría pensarse que están ahí por eso, por ser la sede de los primeros en la Era Moderna, en 1896. Pero en otras urbes que han acogido los Juegos sucede lo mismo. En los últimos, los resplandecientes de París del pasado verano, tomaron buena nota y decidieron mantener los anillos.



Los aros olímpicos fueron descolgados de la Torre Eiffel e instalados a sus pies hace unos meses

CHESNOT / GETTY



PICTURE ALLIANCE / GETTY

El parque olímpico de Munich, en una imagen del 2022

No donde los habían emplazado originalmente, pero sí muy cerquita. Durante los Juegos parisinos unos enormes cinco aros fueron colocados en el monumento por excelencia de la ciudad, la Torre Eiffel. Presidieron la ceremonia inaugural, las pruebas de marcha o las de ciclismo en ruta. Al término de la competición olímpica y de los Paralímpicos se abrió el debate y París se posicionó a favor de conservarlos. No suspendidos en la torre pero sí a sus pies, generando otra postal maravillosa para sus millones de visitantes.

En Munich, hogar de los Juegos de 1972, todo aquel espíritu está muy conservado en el parque olímpico. No solo por la vigencia de unas instalaciones que aguantan muy bien el paso del tiempo y por la cartelería cuidadosamente explicativa de cada sede sino también por la presencia en su entrada de cinco grandes aros. Es una gozada pasearse por allí y recordar qué

sucedió en su estadio o en su piscina (donde Mark Spitz se colgó siete oros, por ejemplo).

En Tokio 2020, la edición que se retrasó al 2021 por el coronavirus, optaron por instalarlos a las puertas del Estadio Nacional, sede del atletismo y las ceremonias. Junto a ellos estaban los tókios cuando se inauguraron unos Juegos en los que el público estuvo vetado por los efectos de la pandemia.

Pero, ¿qué ocurre con Barcelona? La ciudad se vanagloria, con razón, de haber albergado unos Juegos maravillosos que dejaron un gran legado a nivel de instalaciones e infraestructuras, pero en el centro neurálgico de Montjuïc, allá donde lucen el Estadi Lluís Companys, el Palau Sant Jordi o la Torre Calatrava, no aparece ningún monumento con los cinco aros olímpicos. Sería sin duda un magnífico emplazamiento teniendo en cuenta el entorno.

Ahora que el alcalde Jaume



NURPHOTO / GETTY

Los aros del movimiento olímpico presiden el legendario Estadio Panathinaikó, en Atenas

Collboni ha anunciado un plan para Montjuïc; sería un buen momento para pensar en colocar unos anillos olímpicos

Collboni ha esbozado un plan, según anunció el pasado 26 de febrero, para la reforma integral de la montaña de Montjuïc y su entorno, sería un buen momento para que Barcelona apostara por lucir su raigambre olímpica. Se trata de un proyecto municipal para renovar equipamientos y mejorar los accesos a un gran espacio al que mu-

chos barceloneses no suelen acudir pese a la cantidad de eventos que se han desarrollado allí a lo largo de los años.

En Barcelona hay distintos motivos olímpicos, faltaría más. Por ejemplo, en la plaza Dante, junto a la avenida Miramar (donde estaba ubicado el antiguo parque de atracciones). Allí la escultura de homenaje al desaparecido gimnasta Joaquim Blume está adornada con los aros olímpicos. Pero por decirlo así no se trata de los cinco anillos "oficiales" situados de manera visible y específica a modo de postal.

Incluso una ciudad que dejó un regusto tan agri dulce en el Comité Olímpico Internacional

(COI) como Atlanta tiene unos aros al uso en lo que se conoce como Parque del Centenario. Y estamos hablando de una localidad que en cuanto se terminaron los fastos de 1996 demolió su estadio olímpico para convertirlo en un aparcamiento.

A Barcelona le gusta presumir de diseño propio y de apostar por ideas originales. Pero en este caso algo tan sencillo como los cinco aros olímpicos, ya sean con sus cinco colores o no, podría darle más lustre. Tampoco haría falta esperar a que se cumplieran cuarenta años desde que el arquero Antonio Rebollo lanzara la flecha que dio el pistoletazo de salida a los Juegos del 92.●

Desconvocada la huelga tras sellar que Renfe seguirá con el control de Rodalies

La nueva empresa mixta estará integrada como una filial de la operadora pública

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los trabajadores de Renfe y Adif han conseguido descafeinar de manera importante el traspaso de Rodalies a la Generalitat a cambio de desconvocar la huelga que debía empezar hoy. El acuerdo alcanzado entre la mayoría de los sindicatos presentes en los comités de empresa y el Ministerio de Transportes revierte una parte importante de los pasos dados durante los dos últimos años para que el Govern asumiese más competencias en Rodalies.

Los representantes de los trabajadores pedían un blindaje de sus garantías laborales y la solución escogida pasa por integrar la nueva sociedad mercantil Rodalies Catalunya SA dentro del grupo Renfe a todos los efectos, como si de una filial se tratase. Para conseguirlo es necesario dar marcha atrás en la propuesta inicial de que la Generalitat tuviese el 51% del capital social de la empresa mixta y el Gobierno el 49%. El compromiso del ministro Oscar Puente con los sindicatos sería que más de la mitad corresponderá a Renfe Viajeros y el resto quedara en manos de la Administración catalana.

El porcentaje concreto no se detalla en el acuerdo final con los sindicatos al que ha tenido acceso



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Un tren de Rodalies circula por la estación del Clot

La Vanguardia. Se definirá en los estatutos de la empresa mixta que ya están prácticamente redactados y deberán retocarse antes de presentarlos en los próximos días. De este modo, se garantiza que la operadora pública mantiene el control efectivo de la nueva compañía y la Generalitat pasa a tener un papel más simbólico, aunque será quien elija al futuro presidente. También se establecerá el domicilio social de la nueva empresa en Catalunya.

Por otro lado, la Generalitat pasará a ser titular de la infraestructura de la línea del Maresme, la R1 entre Sagrera y Maçanet-Massanes, aunque seguirá en manos del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) como hasta ahora, pero a través de una encomienda de gestión o algún instrumento equivalente por el plazo que legalmente se establezca.

Con este cambio de fichas en el tablero, se garantiza la paz social con los sindicatos de ambas em-

presas públicas. Al mismo tiempo, por detrás, se les garantiza a los responsables del Departament de Territori que algún día –no se detalla cuándo– la empresa pasará a ser de mayoría catalana, aunque eso es un compromiso verbal y el de los sindicatos queda firmado por escrito.

El mismo mensaje se traslada a ERC, que está dando confianza al Ejecutivo de Pedro Sánchez pese a que las concesiones hechas cambian sustancialmente lo pactado

hace dos años en el acuerdo de investidura. Los republicanos dan a los socialistas un margen de dos años para encontrar los mecanismos adecuados que permitan modificar la participación accionaria de la nueva empresa mixta y pasar a darle una mayoría a la Generalitat, un escenario que según el acuerdo se realizará con “la participación de los representantes legales de los trabajadores”, los mismos que esta vez ya se han opuesto a ello.

Las negociaciones se alargaron durante toda la tarde de ayer y no se dio por cerrado el acuerdo hasta pasadas las ocho de la noche. En lo que afecta a los usuarios de manera inmediata, los trenes circularán hoy con relativa normalidad ya que el Semaf, CC.OO. y UGT desconvocaron la huelga tras fir-

Adif seguirá encargada de la infraestructura de la línea del Maresme aunque la titularidad pase a la Generalitat

mar el acuerdo. La CGT es el único sindicato que no bendice el pacto, aunque su representación entre el personal de Rodalies es mínima.

Pese a que la plantilla estuvo trabajando durante toda la noche, la jornada de hoy sufrirá ciertas alteraciones ya que la operativa ferroviaria estaba preparada para los servicios mínimos y no se pudieron reubicar todos los trenes en tan poco tiempo para prestar el servicio completo, así que las cancelaciones y los retrasos estarán a la orden del día.●

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

El aperitivo definitivo



DOS DÉUS
VERMOUTH

ESTE PACK INCLUYE

ANXOVES DE L'ESCALA Sardinillas en Aceite de Oliva 85g
ANXOVES DE L'ESCALA Filetes Anchoa en Aceite de Oliva 80g
ANXOVES DE L'ESCALA Filetes de Anchoa en Salazón 175g
PRIORAT B&D LAB Vermouth Dos Déus Origins Red Reserva 75cl
BLAI PERIS Arbequina 180g



ACCEDER A LA OFERTA



Selección
Gourmet
35€

gourmetlavanguardia.com

935 500 105

Patrocinado por:

CAVIAROLI

eSenciaúnica



Cudté

Llàgrimes del Canigó

Alemanya

1879

CHOCOLATA JOJONCH

SSS

EMBOTITS

VINCA LA BARCA

PAÑO

blai

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Falleció sin testamento Taylor Hasselhoff pide ser albacea de su madre

La hija mayor de David Hasselhoff pide administrar el patrimonio de su madre, Pamela Bach, tras su suicidio a los 62 años. La actriz no dejó testamento y su hija ha presentado los documentos legales necesarios para, junto a su hermana, gestionar la fortuna.



Nuevas políticas Rosie O'Donnell se muda a Irlanda por Trump

La comediante estadounidense compartió un vídeo en sus redes en el que cuenta que "ha sido desgarrador" ver lo que sucede en su país, por lo que se ha mudado con uno de sus cinco hijos, que se identifica como persona no binaria, a Irlanda.



Amanda Seyfried, reina de la televisión

Después de triunfar en el cine, hace años que apuesta por el medio en el que se dio a conocer

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



Desde que a los 15 años apareció por primera vez en una pantalla en un papel de reparto de la telenovela estadounidense *As the world turns*, que se emitió sin solución de continuidad desde 1956 hasta el 2010, Amanda Seyfried hizo de la televisión su hogar. Aunque debutó en el cine siendo muy joven con un pequeño papel en la versión original de *Chicas malas* en el 2004, su popularidad creció gracias a su participación como Lily Kane en once episodios de *Veronica Mars* y de allí pasó a *Big love*, la serie de HBO en la que participó durante cinco temporadas, y en la que siguió participando aun cuando en el cine ya le iba tan bien como para compartir cartel con Meryl Streep y Pierce Brosnan en la exitosísima *Mamma mia!*.

Pero a partir de que Tom Hooper le convocó para participar de otro musical, la adaptación de *Los miserables*, Seyfried se dedicó exclusivamente al cine. Así llegaron el protagónico de *Lovelace*, en la que encarnó a la legendaria estrella del cine para adultos, la segunda parte de *Ted* y *De padres a hijas* de Gabriele Muccino. Y si bien hizo una pequeña pausa para trabajar con David Lynch en la nueva versión televisiva de *Twin Peaks*, continuó luego su romance con la pantalla grande con éxitos como la segunda parte de *Mamma mia!* y *Mank*, en la que se dio el gusto de encarnar a Marion Davies de la mano de David Fincher, papel por el que obtuvo nominaciones al Oscar y al Globo de Oro.

El prestigio obtenido le sirvió para comenzar un nuevo capítulo, un regreso a la pequeña pantalla pero como protagonista absoluta, y con un papel maravilloso. Lo que hizo en *The dropout* como la estafadora corporativa Elizabeth Holmes le permitió ganar los premios que



MATT INFANTE / AP-LAPRESSE



HBO



LA VANGUARDIA



DIMITRIOS KAMBOURIS / AFP

Series

De arriba abajo: Seyfried hace de la policía Mickey Fitzpatrick en la nueva serie 'El largo río de las

almas'; En 'Big love' era Sarah, hija del mormón Bill Henrickson, y en 'The dropout', la estafadora Elizabeth Holmes

ded room, que fue ignorada por críticos y premios a pesar de su buena calidad.

A los 39 años, felizmente casada con el actor Thomas Sadoski, a quien conoció mientras rodaba *Mi última palabra* y con el que tuvo dos niños, Nina (8) y Thomas (4), Amanda tiene claro que este es su momento para brillar y que es hora de hacer sacrificios. En estos días se estrena en Estados Unidos *El largo río de las almas*, que se verá en Peacock, la plataforma de la poderosa NBC y que a finales de abril llegará a España en Movistar+.

La miniserie, basada en la novela del mismo título de Liz

antes se le habían escapado. Se alzó con el Globo de Oro y con el Emmy a la mejor actriz, pero además compartió una nominación al mayor premio televisivo como productora ejecutiva de la serie. Tuvo menos suerte al año siguiente cuando trabajó con Tom Holland en la ambiciosa producción de Apple *The crow-*

Solo perfiles oficiales

Enrique Iglesias advierte de la estafa con su nombre

El hijo de Isabel Preysler ha alzado la voz para advertir a sus fans sobre los peligros de las estafas en las que fingen ser celebridades. "¡Atención! Solo conéctense con los perfiles oficiales y verificados de Enrique Iglesias. Todo lo demás es una estafa", ha asegurado.



SANTORAL

Patricio, José de Arimatea, Agrícola, Alejandro, Gertrudis, Pablo de Chipre, Gabriel Lalemant, Teódulo, Dionisio

ANIVERSARIOS



70 Gary Sinise actor
47 Pilar Rubio presentadora
44 Nicky Jam cantante
90 Luis Goytisolo escritor

74 Kurt Russell actor

Moore, quien es también una de las guionistas, muestra a Seyfried de una manera completamente diferente, como Mickey Fitzpatrick, una oficial de policía que se ocupa de patrullar Kensington, la zona más peligrosa de Filadelfia, con calles repletas de prostitutas y adictos a las drogas. Su personaje es además una madre soltera de una niña de cuatro años, que carga con sus propios demonios y una pesada historia familiar. Cuando su hermana, drogadicta y prostituta, desaparece misteriosamente poco después de que algo similar ocurra a otras dos mujeres, Mickey decide saltarse el protocolo policial y ponerse a investigar por cuenta propia.

La actriz, que nació en Allentown, a una hora y media de Filadelfia, y conoce muy bien Kensington, se entregó en cuerpo y alma a la serie, en la que también volvió a ocupar la posición de productora ejecutiva. Y en cuanto terminó el rodaje de cuatro meses, se marchó con toda su familia a Budapest, llevándose incluso a su perro, para sumarse a otra gran apuesta, pro-

Gal Gadot y Rachel Zegler, en el estreno de 'Blancanieves'

Las actrices Gal Gadot y Rachel Zegler posaron juntas en el estreno de la nueva película de *Blancanieves* en el teatro El Capitán de Hollywood a pesar de la conocida tensión entre ellas. Las dos coprotagonistas, que según han informado varios medios "no son amigas" y tienen opiniones muy diferentes, por ejemplo, sobre el conflicto en Oriente Próximo, se abrazaron y posaron sonrientes junto a otros miembros del equipo de la película. El filme, que llegará a los cines el 21 de marzo, ha acumulado varias polémicas por los comentarios de Zegler sobre la película clásica, por cómo iban a ser representados los enanos y por las diferencias entre las protagonistas.



RODIN ECKENROTH / GETTY

Kim Kardashian, en pie de guerra

Se ha enfrentado a su ex Kanye West por su hija y a los herederos de O.J. Simpson

"Es muy complicado tratar de avanzar en tu carrera cuando tienes hijos", confiesa la actriz, que es madre de dos

tagonizar un musical dirigido por Mona Fastvold, coguionista y esposa de Brady Corbet, el mismo que acaba de ser uno de los protagonistas de la noche del Oscar con *The Brutalist*.

En el musical *Ann Lee*, Seyfried interpreta al personaje del título, una líder evangelista que en el siglo XVIII fundó el movimiento de los *shakers*, emigrando con sus seguidores de Inglaterra a Nueva York. En una entrevista reciente para promocionar *El largo río de las almas*, Seyfried explicó que tener una agenda tan ocupada y estar criando a dos niños fue parte de su conexión con la protagonista: "Me sentí muy identificada por mi propio sentimiento de culpa como madre. Me atraen los papeles que muestran la lucha de las madres porque es algo muy real. Es muy complicado tratar de avanzar en tu carrera cuando tienes hijos, y eso es algo que lo cambia todo. Infiere en cada proyecto que eliges, tus hobbies y cómo organizas tus viajes. Me encanta interpretar mujeres que lidian precisamente con esto porque todas estamos de cierta manera en la misma situación", señaló.●

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Kim Kardashian está en guerra contra su ex Kanye West y también contra los herederos de O.J. Simpson por cuestiones totalmente diferentes. La discusión con el rapero se debe a la participación de la hija de ambos, North West, en una canción, mientras que con los herederos del deportista de fútbol americano la disputa es por una Biblia.

Kanye West (47) acaba de publicar una canción —en X, la red social de Elon Musk— donde se escucha la voz de Sean Diddy Combs (55), actualmente en prisión a la espera de ser juzgado por tráfico sexual y crimen organizado. Combs aparece en el principio del tema agradeciendo a West su apoyo, a lo que este último le responde que lo ha apoyado porque ha sido como un padre para él, pero lo que ha indignado a Kim Kardashian es que en el mismo tema aparece también la voz de su hija North, de 11 años que rapea: "Cuando me veas brillando verás la luz".

Según el *Daily Mail*, Kardashian intentó por todos los medios evitar que la canción viera la luz, al no conseguirlo ahora está luchando para se borre del antiguo Twitter. Ha sido Kanye West el que lo ha desvelado al compar-



MICHAEL TRAN / AFF

Celebridad

Kim Kardashian, de 44 años, el 2 de marzo a su llegada a la fiesta

de 'Vanity Fair', después de la gala de los Oscar, con un vestido blanco de Balenciaga

tir capturas de la conversación que ha mantenido con su exmujer y en la que se desprende que va a ser difícil que se pongan de acuerdo. "No voy a volver a hablar contigo", le dice Kanye West a Kim en este intercambio. Ad junta lo que parece un documento legal de cese y desista que le ha enviado la madre para que la niña no aparezca en la canción.

La expareja también entra en discusión por el registro de los nombres de los cuatro hijos en común, North West, Saint West, Chicago y Psalm West, para evitar que nadie más los use comercialmente, a lo que Kanye responde: "Solúcnalo o iré a la guerra y ninguno de los dos se recuperará de la discusión pública. Vas a tener que matarme".

Kim estaría incluso intentando que un juez evite que Kanye West pase tiempo con sus hijos. Quiere evitar que se vean mezclados con los ataques racistas, xenófobos y antisemitas que el cantante ha hecho públicos en los últimos meses.

Kim Kardashian también está luchando por recuperar un objeto de su padre, fallecido en el 2003. Robert Kardashian era el abogado del exjugador de fútbol americano O.J. Simpson, arrestado el 17 de junio de 1994, acusado de asesinar a su esposa Nicole y al amante de esta. Al día siguiente, Kardashian le regaló una Biblia con una dedicatoria. "O.J., este libro te ayudará. Dios te ama y te hablará con sus palabras. Lee este libro todos los días. Dios tiene un plan definido para tu vida. Eres su hijo y te usará de nuevo. Te amo y Dios te ama", se puede leer entre las páginas.

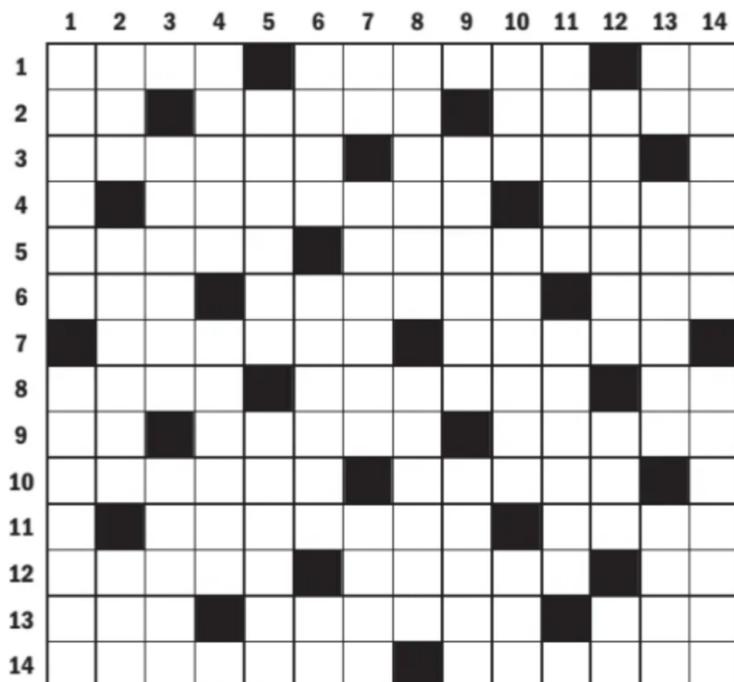
Ahora, 31 años después, Kim Kardashian ha hecho una oferta a los herederos del exjugador de fútbol americano, fallecido el 10 de abril del 2024, para comprar esa Biblia por 15.000 dólares (13.778 euros), pero el albacea de la herencia de Simpson, Malcolm LaVergne, ha rechazado la propuesta, algo que ha molestado a Kardashian porque el artículo está contratado para ser subastado por la casa Goldin Auctions para que la familia pueda saldar las deudas que dejó O.J. Simpson. Y añade: "Kim puede pujar en línea. Quizás incluso lo consiga más barato que los 15.000 que nos ofrecía". Actualmente, la puja más alta por la Biblia firmada por Robert Kardashian es de 9.800 dólares (8.997 euros).●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12569

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Mans obertes per mesurar una superfície. Rutlla amb què alguns nens jugaven antigament. És quan bec que perdo el cap. **2.** Contracció no mafiosa. Amuntego. Pell grossa i dura, com la de la cansalada. **3.** Xisclat com un mico. Aquesta és de l'orina. Mulla perquè no mira. **4.** La més vibrant de l'alfabet. Capa de sal que deixa sobre la superfície d'un cos l'evaporació de l'aigua salada. L'agafi violentament. **5.** Africà que passeja per Addis Abeba com pel passadís de casa. Rengs de seglars que semblen senglars. **6.** Mitja sutura. Com cre-

mada o abrusada. Mitja apnea. **7.** El càntir de fusta encerolat de ferro més influent del món editorial. Eludeix l'al·lusió a Perón. **8.** Pit molt cobejat pel ciclista. Experts en la llei islàmica i en qüestions jurídiques i teològiques. Dot anaeròbic. **9.** Pot destapat. Tombar per Itàlia en bicicleta. Del lobus a l'orella de la tavernera lleidatana. **10.** Múria. En direcció d'ací allà, més o menys lluny en aquesta direcció. Acaba com comença. **11.** Res no és. Garlarà. Teníem una identitat. **12.** Oleoresina de consistència sòlida i tova, de color groguenc més o menys fosc i

d'olor aromàtica. Repetiu una cançó al final del concert. Tres catorze setze. **13.** Bassa on es posen les pells a adobar. Que implica un motiu. Pronunciat de manera digital. **14.** Amorriant. Patino.

VERTICALS 1. Pànics. Teixits de seda o d'altres fibres acabats en forma que fa aigües tornassolades. **2.** Planta perenne de la família de les liliàcies, de bulb compost de diversos bulbils. Eines emprades per a reblar claus, especialment la que utilitzaven els mestres d'aixa. Na Cloe quan perd el cap. **3.** Mulla perquè no mira. Acostumat. Els europeus que no paguen mai amb efectiu. **4.** Peix o cam salats. Tallem la gespa. En un tres i no res. **5.** Passar les mans pel cos. Aquesta conté Y. **6.** Avisi algú perquè comparegui a tal hora en un lloc determinat. Posar al forn per gratinar-ho una mica. Han perdut una porteria de rugbi. **7.** Ara fem l'article. Messes al començament de llur creixença. Sabut sense cap. **8.** Els arbres més sòlids. Porguis el gra a l'era. **9.** Centúria. Netegem la roba. Relatiu a l'aparell olfactiv. **10.** Lleure. Feix. El tercer en discòrdia. **11.** Establiment dels de casa. Ailleu. lode. **12.** Causant desperfectes. Taverna. Dos menys zero. **13.** A. Valorada. Llegendari. **14.** Pot ser de nit o de força, però sempre està a prop del cos. Faig passar un afer pels tràmits deguts.

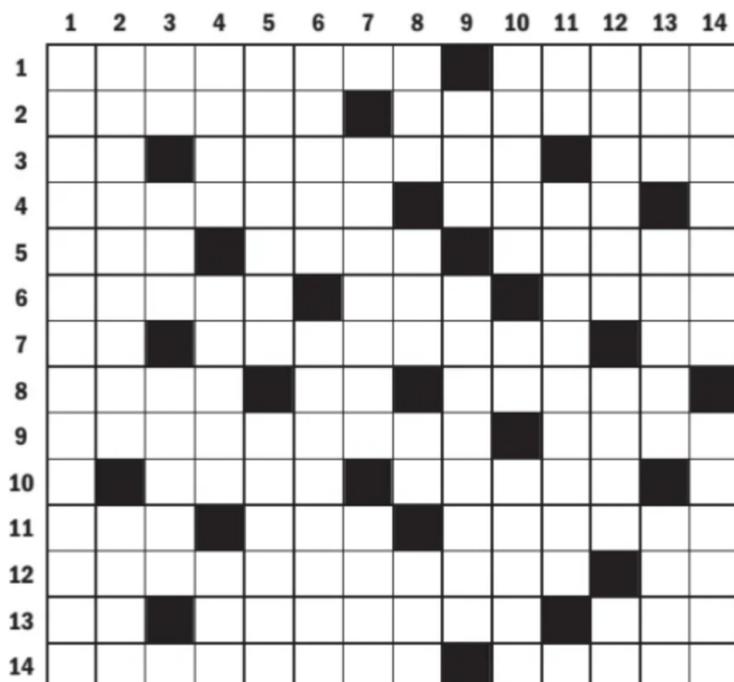
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14024



HORIZONTALES 1. Se respira y se mama a la vez. En los períodos florecientes todo el mundo le perdona sus pinchazos. **2.** Juega un gran papel en las reproducciones naba-las. Acción de tomar tierra en el agua. **3.** Hacen que la moda resulte barata. Asignar de mala manera la etiqueta de ignorantes. Enciende, afeita y escribe. **4.** Tomarás las medidas pertinentes. Es a las dalias lo que Bégon es a las begonias. Hace una rampa de alambre. **5.** Ligué en Atenas. Cayó en domingo. Congrega a miles de italianos del Lacio. **6.** Salir por peteneras para conseguir unas monedas turcas. Empiezan a detectar los detalles. Se abre en la sauna. **7.** Los cantos de Ravel. Separa una nota de

un bemol. Algo de francés que se escribe en alemán. **8.** Hace desaparecer muchas copas mirando el ocaso. Llamada personal. Gente armada para casos de necesidad. **9.** A la hora de ponerse los cascos, se lo hizo con un par. Siempre está dispuesto a llenamos el depósito. **10.** Inicia la insurrección. Paso atrás. Capital que produce un gran interés para muchos suizos. Útil para pluralizar. **11.** Poesía del rapsoda. Si estuviera en paro, haría fuego. Provocar de derecha a izquierda. **12.** Vulgar en grado superlativo. Una letra para el recuerdo. **13.** Se encuentran en el acto. Comunicar un cierto poder de atracción. Hermana que no tiene hijos. **14.** Los castellanos no les

dieron autonomía. Se multiplica dividiéndose.

VERTICALES 1. Es capaz de matar por una idea y correr por una medalla (dos palabras). **2.** Pequeño continente de tierra. Doble seis. **3.** Dos iguales. Recibe los golpes bajos cuando sube. Echar un cable a los pescadores. Lo más redondo del disco. **4.** Repetición simbólica de la civilización. Defensoras de los toros. Si abandonan los caminos es el caos. **5.** Afina el motor. Al otro lado de los pirineos parece una señora. **6.** Nastí de plásti. Es pía y mucho, pero no espía mal. **7.** Sale en tromba. Idearás de mala manera cómo ceñir la plaza. Tal como lo hacían los antiguos romanos, sin. **8.** La academia está en alza. Nos cortaron la retirada. Unidas por el rabo. En Sitges parecen buenos tipos. **9.** El loco de Madison. El arte de aprovechar las revoluciones para que el asunto salga redondo. **10.** Pasar rozando. Invertidas en cuenta. Montar un cirio mirando al cielo. **11.** El principio del origen. Víctima de las bajas presiones. Del tiempo y del clima. **12.** La besó desenfadadamente y le sacó una pasta. Es aún un nombre bíblico por principio. Centro de diseño. **13.** Tiene sabor a guindilla. Hace que las acciones cambien de dueño. Boca arriba está bien. **14.** Uno la da para que el otro aprenda. Falta de claridad.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	R	N	A	D	E	S	R	O	S	A	D	A
B	O	D	E	L	I	R	A	U	L	L	S	
R	O	N	D	I	G	A	M	B	O	T	P	
A	A	U	X	I	L	I	E	R	R	A	R	
L	I	T	I	R	E	M	A	R	E	T	E	
L	T	A	E	O	S	I	N	E	S	E	S	
S	E	C	A	N	S	N	E	N	I	E	S	
R	I	S	S	A	R	L	A	S	S	E	N	
C	A	O	B	A	A	A	L	O	B	R	A	
A	R	E	B	U	R	N	A	T	A	A	P	
N	U	S	A	R	E	S	R	F	T	E		
T	A	N	T	A	J	O	Q	U	I	A	J	
E	S	T	A	N	A	O	C	T	A	V	A	
M	E	I	O	S	I	O	G	A	S	S	E	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	I	E	R	N	I	C	O	R	T	O	A	M
E	Q	U	E	M	A	R	R	E	G	L	A	
S	S	U	G	A	R	B	E	O	R	U	N	
Q	U	I	L	O	D	E	S	L	I	A	D	O
U	B	A	C	C	E	S	O	O	V	I	D	
I	L	A	C	I	O	N	P	A	T	E	U	
S	I	N	T	O	M	A	S	N	A	D	A	R
M	A	E	I	L	O	T	A	A	D	A		
S	A	L	O	O	N	I	D	A	D	A		
E	R	G	C	O	R	R	O	E	R	L	A	
P	E	V	A	S	I	O	N	M	A	I	Z	
S	I	S	A	S	A	B	E	L	A	R	D	O
I	N	I	M	A	D	O	S	A	D	O	T	
A	C	A	P	A	R	A	S	P	O	S	T	E

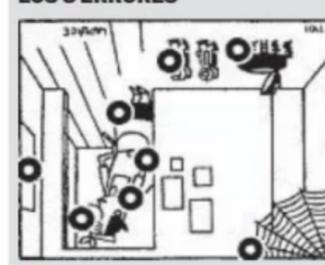
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖b5+! [1. ♗xe2? dxe2 2. ♖b5+ ♗c2! 3. ♖b2+ ♗d1] 1... ♗a1! [1... ♗c2 2. ♖b2+! ♗d1 3. ♗b4; 1... ♗c1 2. ♗f4!] 2. ♗xe2! dxe2 3. ♗b4! d3! 4. ♗e5! [4. ♗xd3? e1♖ 5. ♗xe1=] 4... d2 5. ♗xe2 d1♖ 6. ♗a2+ ♗b1 7. ♖b2+ ♗c1 [7... ♗a1 8. ♗c2+] 8. ♗a2, mate. 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

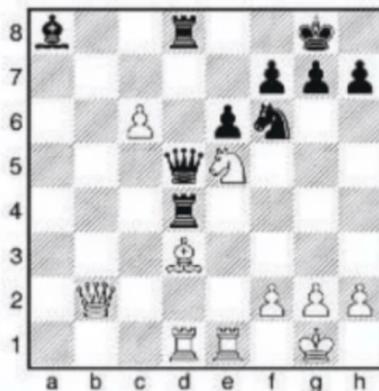
CANADÁ (K NADA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7025

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Frolov - Dreev (Helsinki, 1992). El fuerte peón de c6 y una mejor coordinación de piezas parecen dar la ventaja a las blancas en la posición del diagrama. En la mencionada partida el conductor de las blancas halló el método más expeditivo de conseguir una gran ventaja material, provocando la rendición de su poderoso oponente - el GM Alexei Dreev - en tan solo tres movimientos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Los más puentes acaban ahí



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

1	2	7						
	7	9						3
	8			7	6			
		3	6	7	4			
7								1
2	6	7	9					
	4	1			9			
6			5	1				
		4	2	8				

INTERMEDIO

5		7		3		8		
	1			9	2			
7			4					
1			6					
8	2					9	1	
		1			6			
		3			5			
	2	5		7				
7	4		8					9

DIFÍCIL

9								8
	4	3		8	9			
6			5				2	
2							6	
	1					3		
5							8	
9		6					1	
	6	7	4	2				
4								7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

9	1	3	2	8	7	4	5	6
8	6	2	3	4	5	7	9	1
5	7	4	6	1	9	2	8	3
2	8	5	1	9	3	6	7	4
6	4	1	7	5	8	3	2	9
7	3	9	4	2	6	5	1	8
4	5	7	8	3	1	9	6	2
1	2	6	9	7	4	8	3	5
3	9	8	5	6	2	1	4	7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy es posible que tenga un ingreso de dinero y mejoras económicas. Organícese y no se altere en el trabajo.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Se sentirá con ganas de comerse el mundo. Escuche su sexto sentido en la toma de decisiones. Cuide sus finanzas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Día positivo para cuidar sus relaciones, laborales y personales. Intente conseguir equilibrio en todas las facetas de su vida.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Le espera un día de suerte y con plenas facultades físicas y mentales. Esboce y visualice sus planes para el futuro.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Preste atención a su entorno porque está cerca de algo que no le conviene. A partir de ahora, sus decisiones serán decisivas.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Este lunes será un día de mucha actividad laboral, no se estrese. La vida tiene sus retos, luche siempre por sus sueños.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy habrá aspectos positivos para las actividades como las artes o la estética. Levante el ánimo y vea la vida con ilusión.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Sus mejores aliadas en el trabajo serán la diplomacia y la tolerancia. No permita que la inseguridad le haga mella.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Le espera un día muy positivo en el ámbito laboral, con expansión de sus proyectos. Ponga orden a su mundo emocional.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy tenderá a comportarse con una actitud estricta y autocrática. En general, será una semana para trabajar por sus objetivos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy podrían presentarse en su vida algunas buenas oportunidades que no puede dejar escapar. Piense de manera optimista.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Es posible que hoy las energías en el entorno sean negativas. En el ámbito económico, podría tener un golpe de suerte.

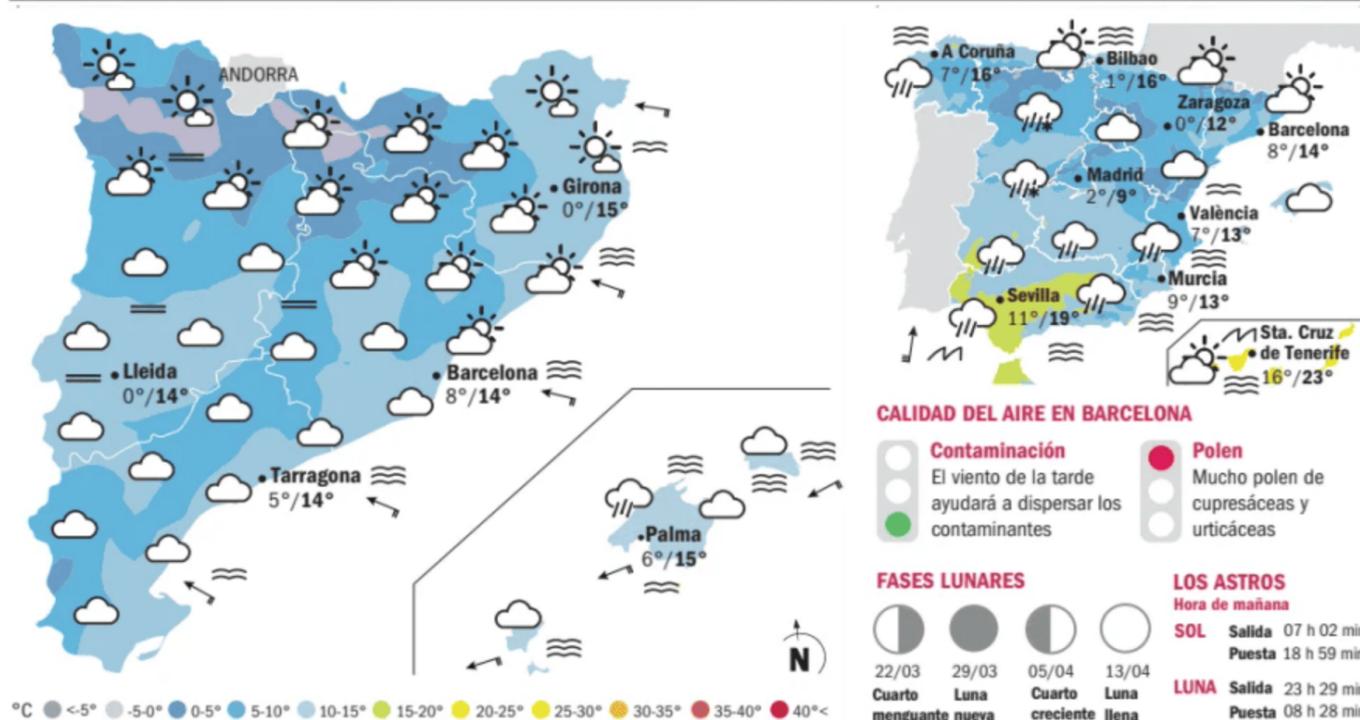
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



MARTES Llegada del cambio de tiempo con precipitaciones afectando a más comarcas

MIÉRCOLES Lluvia general y abundante, especialmente en costa y prelitoral

JUEVES Nubosidad abundante y chubascos residuales

VIERNES Un día más de tiempo inseguro, con algunas lluvias dispersas

SÁBADO Intervalos de nubes y llegada de algunas precipitaciones al Pirineo occidental

Alfred Rodríguez Picó **Aumento de la nubosidad**

Hemos cambiado de semana, pero no de dinámica atmosférica. Parece que estos días se mantendrá el tiempo inestable e inseguro que ya hace semanas que nos acompaña, con un nuevo episodio lluvioso entre el martes y el miércoles que impulsará las reservas de agua de los embalses de las cuencas internas catalanas a acercarse al 50%, no muy lejos ya. De momento, nubes abundantes pero pocas precipitaciones, preludio de la lluvia que llegará a partir de mañana. La falta de sol de este mes se hace cada vez más evidente y ya hay mucha gente que está deseosa de volver a poder vivir días soleados.

Catalunya. Hoy el protagonismo volverá a ser para la nubosidad, que irá aumentando de sur a norte con el paso de las horas. Más claros en el Pirineo y el Empordà y cielo cubierto en la mitad sur, con riesgo de algún chubasco disperso. Viento moderado de componente marítimo por la tarde a la espera de la llegada de lluvias mañana.

España y Europa. Estabilidad en casi todo el continente europeo, con sol en Francia y Alemania y chubascos en la Europa del Este. Llegada de una borrasca al suroeste de la península Ibérica, con más lluvias y nevadas avanzando todo el día.

@AlfredRPico

'La Favorita 1922', la apuesta de Telecinco por el drama de época

La productora de 'Velvet' y 'La promesa' estrena su primera serie en Mediaset

FRANCESC PUIG
Barcelona

En una parrilla dominada por los realities, el estreno hoy a las 23 h del drama de época *La Favorita 1922* en Telecinco es una excepción. Y no es una serie cualquiera, sino la primera producción para Mediaset España de Bambú Producciones, responsables de éxitos del género como *Velvet*, *Gran Hotel*, *La promesa*, *Valle salvaje* o *Las chicas del cable*.

Ambientada en los años veinte,

La Favorita 1922 cuenta la historia de la marquesa Elena de Valmonte (Verónica Sánchez), quien, tras un trágico incidente, huye de Sevilla con su doncella Cecilia (Raquel Querol) y se refugia en un restaurante cerrado en Madrid. Elena decide reabrir el local, *La Favorita Bistró*, con la ayuda de su propietario, Julio (Luis Fernández), y de un equipo que incluye a Ana Ferrer (Andrea Duro) como jefa de sala, Lourdes Mendieta (Maribel Salas) como cocinera y Rosa (Elena Maroto) como repostera.

La serie se inspira en la marquee-



Raquel Querol y Verónica Sánchez, en una imagen de la serie

de Parabere, una mujer de los años veinte que se volcó en la cocina y creó un recetario famoso entre los cocineros. Según Ramón Campos, cofundador de Bambú y cocreador de la serie, "esta persona real nos permitió explorar muchas situaciones de mujeres en esa época que siguen siendo relevantes hoy".

Josep Cister, productor ejecutivo, resalta cómo la serie, al transcurrir en los años veinte, permite maximizar los conflictos de género. "En ese entonces, las mujeres no podían ni tener una cuenta

bancaria sin el consentimiento de sus maridos, lo que crea un contexto de mayor tensión que si la historia se desarrollara hoy en día". También permite al espectador "reflexionar sobre hasta qué punto nuestra sociedad ha cambiado o no".

A través de sus tramas, *La Favorita 1922* habla de segundas oportunidades, los desafíos que enfrentan las mujeres en la vida cotidiana, el acceso a puestos de relevancia y el machismo en el mundo de la cocina. "Y también trata de cumplir los sueños", aña-

de Cister. "A la edad de estas chicas, algunos hombres las ayudan a cumplirlos, pero otros no están dispuestos a permitirlo".

Los responsables de la serie han querido hacer un "clásico", "una serie abierta y accesible para todos los públicos, tratando temas universales", apunta Campos. "Queremos ofrecer una serie que las familias puedan disfrutar juntas", añade Cister, señalando que últimamente se ha tendido a crear series de nicho más segmentadas, mientras que las series turcas han demostrado que existe un público para otro tipo de contenido más generalista.

La Favorita 1922 también marca un reto personal para Ramón Campos, quien durante 17 años intentó que Telecinco comprara alguna de sus producciones. Finalmente ha logrado llevar a cabo su primer proyecto para la cadena, que llega en un momento en que Telecinco atraviesa dificultades en términos de audiencia. "Me resulta muy atractivo llegar a un lugar donde podemos empujar juntos hacia el éxito", comenta Campos, recordando cómo Bambú ayudó a Antena 3 a convertirse en líder con series como *Hispania*, *Gran Hotel* y *Velvet*, y más tarde, a Netflix con *Las chicas del cable*. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						PROGRAMACIÓN TV																								
1		2		3		cuatro		5		laSexta		8																		
6.00 Telediario matinal. (ST)	7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala.	10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)	14.00 L'informatiu. (ST)	14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)	6.00 Café d'idees (magacín).	10.40 La aventura del saber. (ST)	11.40 Culturas 2. (ST)	12.10 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	12.35 De carrer. Càpsula (docu-reality). (ST)	12.50 Efecte Collins. Càpsula (musical).	13.00 Documenta2. (ST)	13.50 Rutas bizarras. (ST)	14.45 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto. (ST)																	
6.00 Noticias 3/24. (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	13.55 Telenotícies comarques. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Joven, mujer y altamente explosiva, Exterminados (I) y Exterminados (II).	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)								
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	15.40 Deportes 1. (ST)	15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	16.10 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	16.15 Valle Salvaje (serie). Gaspar acude, invitado por Alejo, a cenar a la casa Grande. ¿Cómo lo recibirá el duque? (ST)	17.35 La Promesa (serie). (ST)	18.35 El cazador (concurso). (ST)	19.30 El cazador (concurso). (ST) (R)	20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	15.40 Saber y ganar. (ST)	16.25 Grans documentals (serie documental). (ST)	17.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	19.00 Perduts en el temps (serie documental): Perduts sota la mar. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Conill amb ceba i gambes y Amanida de mongetes i mango. (ST)	16.05 Com si fos ahir (serie). Adrià sufre por Celia has que Quique le dice que solo ha sido un ataque de ansiedad. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Isabel Jiménez i Ángeles Blanco. (ST)	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.35 El tiempo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). Después de lo que hizo Góriz, Tasio no sabe si ir a la boda de Marta. (ST)					
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. (ST)	21.35 Deportes 2. (ST)	21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)	22.50 Bake Off: Famosos al horno (talent show): Semifinal. Presentadora: Paula Vázquez. Colaboradores: Paco Roncero, Eva Arguiñano y Damián Betular. Los cuatro semifinalistas empiezan afrontando su última prueba de autor de la temporada. (ST)	1.50 Comerse el mundo (gastronómico): Liubliana, Eslovenia. (ST) (R)	19.40 El western de La 2: Flecha rota. EE.UU., 1950. Dir.: Delmer Daves. Int.: James Stewart y Jeff Chandler. En 1870, Arizona es escenario de batallas entre blancos e indios. Es por ese motivo que Tom Jeffords decide entrevistarse con Cochise, líder de los apaches paraproponerle un tratado de paz. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Vittorio, Beatrice y Umberto valoran la propuesta de Dante de trasladar la fabricación de los trajes a fábricas americanas. (ST)	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST)	19.10 Atrapam' si pots (concurso). (ST)	20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto i Frank Blanco.	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Espai que rep persones anònimes que comparteixen històries extraordinàries i sorprenents.	20.00 Reacció en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.00 Informativos Telecinco. (ST)	21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	22.00 El debate de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Tras la intensa experiencia vivida en Villa Playa y Villa Montaña, y los sorprendentes y reveladores reencuentros tres meses después, llega la hora de actualizar cómo son las relaciones actuales entre los protagonistas de la octava edición del programa.	23.00 La Favorita 1922 (serie).	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.30 El intermedio (humor).	22.45 El taquillazo: El secreto de Adaline. EE.UU., 2015. Dir.: Lee Toland Krieger. Int.: Blake Lively y Michiel Huisman. Adaline Bowman es una mujer nacida el 1 de enero de 1908. Un día, tras la muerte de su marido, sufre un accidente de coche. En ese preciso momento, un rayo cae sobre el vehículo y causa un triple efecto. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)	21.30 Deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Invitada: Mónica Naranjo, cantante. (ST)	22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 33: Un mes después de la intervención, Bahar le agradece a Timur haber arriesgado su vida por ella y ambos firman el acuerdo de divorcio. Bahar está muy feliz por comenzar una segunda vida y Çağla organiza una fiesta para celebrar que es una madre soltera e independiente. (ST) (R)

Cultura

Philippe Collin, autor de 'El barman del Ritz', sobre la ocupación nazi de París

“¡Cómo pudimos entregar a los judíos!”

ENTREVISTA

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Philippe Collin, periodista de la radio France Inter, ha triunfado con su primera novela, *El barman del Ritz*, un relato de ficción histórica, aunque basado en personajes y hechos reales, que conmueve al lector y lo ilustra sobre lo que fueron el nazismo y la ocupación de Francia. La versión en castellano (Galaxia Gutenberg) se publica esta semana. Entre cóctel y cóctel, por el bar en el que reina Frank Meier —un judío que oculta su identidad— desfilan gerifaltes alemanes, escritores, empresarios sin escrúpulos, espías, Coco Chanel o Barbara Hutton. Al final de la novela, en la liberación, hace su entrada Ernest Hemingway, en cuyo honor se bautizó uno de los bares del Ritz, aún hoy santuario de peregrinación obligada para los admiradores del escritor.

¿Por qué ha escrito este libro?
Lo he escrito por dos razones. La primera es que cumpliré cincuenta años dentro de pocos días y pertenezco a una generación que creció con el relato de la Segunda Guerra Mundial. Me contaron cosas mis padres, mis abuelos. He leído libros, he visto muchas películas. Tenía el deseo de escribir una novela para intentar contar lo que a mí me habían contado desde hacía cuarenta años, lo que fue la ocupación en París. La segunda razón es que descubrí la existencia de Frank Meier hace 22 años y pronto me fascinó, por muchos motivos. Tenía, pues, un personaje que me interesaba, en un mundo un poco raro, el del Ritz bajo la ocupación, y el deseo de hacer un relato de ficción sobre aquella época.

¿Cree que Francia todavía no ha digerido la experiencia de la colaboración con los nazis, del régimen de Vichy?

Pienso que la mayor parte de Francia la ha digerido, pero quedan zonas de sombra. Hemos afrontado nuestro pasado, pero quedan zonas de fricción y de fractura, sobre todo sobre la responsabilidad del régimen de Vichy en su proximidad con Hitler, y hoy asistimos a algo bastante extraño cuando se intenta rehabilitar a Philippe Pétain, como si el mariscal, finalmente, hubiera protegido a los franceses, especialmente a los judíos franceses, lo que es totalmente falso.

En su libro se ve muy bien que entre la colaboración y la resistencia había muchos matices.

Sí, en efecto, había mucha zona gris. Era el objetivo de mi libro, explorar la zona gris, porque en



El mismo hotel

Philippe Collin en el Ritz de París, escenario de su novela. Abajo, el hotel en 1939, un año antes de la entrada de las tropas hitlerianas, que se quedarían cuatro años.

NEREA GONZÁLEZ / EFE

“

Abanico de conductas
Con esta novela exploro la zona gris entre los resistentes y los colaboracionistas”

Realidades dispares
“Cuando se vive en el lujo, uno se ciega: había dos mundos, dentro y fuera del Ritz”

Gestos heroicos
“La bondad humana es indestructible y existía también durante la ocupación”



ROGER VIOLLET / GETTY

realidad de resistentes y de colaboracionistas (auténticos) había muy pocos. Sí hubo héroes de la resistencia y canallas colaboracionistas. Entre los dos estaba la inmensa mayoría de la gente, y en

esa zona gris había muchos comportamientos, muchas angustias y miedos. Con esta novela exploro esa zona gris a través de Frank Meier, quien al principio se dice que, bueno, hay una nueva clien-

tela, los alemanes, el mariscal Pétain ha firmado el armisticio, la vida continúa, yo vuelvo a mi trabajo, voy al Ritz cada día, preparo el bar y por la noche tengo mis clientes.

¿Cree que Meier, pese a todo, es un héroe?

En todo caso, es el héroe patético de mi novela. Es un poco como Barry Lyndon, de la película de Stanley Kubrick, un héroe que se equivoca a veces, a quien le falta coraje, pero hace lo que puede. A veces es bueno, a veces malo. Es muy humano. Al final del libro no llega a celebrar la victoria. No se siente muy glorioso. Hizo cosas, sí, pero se quedó en el bar. La novela permite preguntarse eso, ¿qué habrías hecho tú en una situación como esa.

Es una novela sobre la persecución de los judíos en la Francia ocupada y sobre la angustia infinita de los judíos.

Completamente. Sabe, no conseguí verificar que Frank Meier era judío. No tengo la prueba. Tengo indicios bastante sólidos. Es bastante seguro que los alemanes sospechaban que era judío. Hace un mes me llegó un documento según el cual lo habían bautizado al nacer, pero quizás era para ocultar que era judío. Escribí la novela porque quería tener la opción de presentarlo como judío. Es un viejo tema de nuestras sociedades europeas, aunque no de España. Francia entregó judíos al Tercer Reich. Eran ciudadanos franceses, inmigrantes, seres humanos, niños incluidos. Es una cuestión que nos avergüenza y me avergüenza desde que era niño. ¿Cómo pudimos hacer eso! ¿Y qué pudieron sentir esos ciudadanos franceses? Muchos judíos lucharon en la Primera Guerra Mundial en el bando de Francia. En el otro bando, había judíos alemanes que disparaban contra judíos franceses. ¿Qué debieron sentir esas personas cuando Francia los traicionó?

Luego está la cuestión de la delación, la peor de las cosas, muy presente en el libro.

Sí, porque, si eras judío o te consideraban como tal, y la gente de tu entorno lo sabía, era una amenaza permanente que pesaba sobre ti. Una parte de franceses fue bastante “eficaz”, entre comillas, en la delación.

Porque una cosa era no ser resistente, acomodarse a la ocupación, y otra distinta delatar...

Tiene toda la razón. Era terrible hacer eso. La novela también lo explica. Los cuatro años de ocupación fueron eso, una Francia que se desgarró y que explota en su interior.

Anoté una frase: “Lo más temible de los nazis era el envilecimiento de las almas”.

Exacto, era lo más perverso. Pusieron en marcha un sistema que agitaba las peores pasiones del alma y la parte oscura de la humanidad. Lograron que todos des-

Continúa en la página siguiente

ClàssicAnd inaugura con la diva rusa y monta la primera ópera en el Pirineo Andorra-Netrebko-Fitzcarraldo

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Cuando hace un par de años, Joan Anton Rechi fue nombrado director artístico del flamante ClàssicAnd –el festival de clásica, danza y artes escénicas que resultó de unir el Ordino Clàssic y la Temporada de Música i Dansa d'Andorra la Vella–, el maestro de escena andorrano confesó que su principal objetivo era montar por fin una ópera en su pequeño país del Pirineo. Un título completo con su orquesta y su coro. Pues, por extraño que parezca, nadie había tomado esta iniciativa hasta entonces.

Y solo se ha demorado tres ediciones en llevar a cabo su *Fitzcarraldo*, como lo bautizó bromeando este diario en referencia al mítico filme de Werner Herzog, que recrea la gesta del melómano comerciante del caucho del siglo XIX que sueña con hacer un teatro en la Amazonia. Obviamente, el siglo XIX queda muy atrás, y de teatros en Andorra no faltan (o sí: se celebrará en la carpa del parque Central d'Andorra la Vella), pero es muy noticiable que el género operístico vaya a tener su digna representación en vivo en las montañas, especialmente en tiempos en que las nuevas tecnologías acercan la ópera a lugares recónditos del mundo.

Este impacto físico de una voz lírica que crea un momento epifánico tendrá lugar en Andorra con una *Lucia di Lammermoor*, de Gaetano Donizetti, el 9 de mayo. La producción recoge la puesta en escena minimalista del propio Rechi que triunfó en noviembre en Zaragoza. Esta vez contará en el reparto con Elena Sancho Pereg, Juan Antonio Sanabria, Valeriano Lanchas y Zoltan Nagy, acompañados por la Dresdner Festspielorchester, la Orquesta del Festival de Dresde nacido en el 2012.

El ClàssicAnd –del 3 al 18 de mayo– inaugurará nada menos que Anna Netrebko, la diva más cara del firmamento lírico, lo que es una forma de acercarse al objetivo de “hacer que Andorra entre en el calendario de festivales”, como dijo Rechi al presentar la edición. Netrebko dará un recital en la



VLADIMIR SHIROKOV

Anna Netrebko inaugura el 3 de mayo la tercera edición del ClàssicAnd

elegante carpa con canciones de Chai-kovski, Rimski-Kórsakov y Rajmáninov, que combinará con arias de Bellini, Leoncavallo, Delibes y Cilea. Y se acompañará del pianista Pawel Nebolsin y la mezzosoprano Serena Malfi.

La programación muestra ambi-

Joan Anton Rechi solo ha tardado tres ediciones en lograr hacer una ópera, una 'Lucia' con el montaje que estrenó en Zaragoza

ción, por ejemplo, con la actuación del celebrado Modigliani Quartet (4 de mayo, en los emblemáticos jardines de Radio Andorra). Y también vocación prescriptora, al apostar por la pianista y bloguera estadounidense Tiffany Poon, nacida en Hong Kong, que des-

lumbró justamente en el Festival de Dresde. Además, se rescata a una de las batutas barcelonesas que más triunfan allende, Josep Caballé Domènech, que, haciendo honor a su carrera en Alemania, dirigirá la Dresdner Festspielorchester en un programa popular.

Y más popular quiere ser el concierto con proyecciones en la fachada de la histórica Casa de la Vall que ofrecerá la ONCA, con la música de Albert Gumí y texto de Albert Villaró, con que se celebraron tres décadas de la Constitució andorrana. O el espectáculo familiar de Lapso Produccions *Ad Libitum*, que reinterpreta obras clásicas con humor e instrumentos nada convencionales.

El flamenco estará presente con Miguel Poveda, que llevará su último disco, *Poema del cante jondo*, y al gran Joan Albert Amargós al piano. Y en el apartado danza, Rechi acoge *Odissea*, la pieza del retorno de Maria Rovira al Mercat de les Flors, en el 2022.●

“Hoy vivimos lo que la gente sintió en Francia en 1938 y 1939”

Viene de la página anterior

confiaran de todos.

Trata bien a algunos personajes alemanes, como Carl-Heinrich von Stülpnagel (jefe de la ocupación en París) y Ernst Jünger (el célebre escritor, que era capitán).

Quería que, en la novela, se valorara a los personajes por la mirada de Meier. En ese mundo de lujo del Ritz, de civilidad, mundanidad y cortesía, esa gente era frecuentable. Meier ve a los alemanes elegantes, limpios, cultivados, pero al mismo tiempo esa gente, después de tomar champán por la noche, ordenaba a la mañana siguiente reda-

das de judíos, deportaciones y ejecuciones. Quería que el lector sintiera que, cuando se vive en el lujo, uno se ciega, no ve nada. Había dos mundos, el del interior del Ritz y el de fuera.

Un personaje dice que “hay que preocuparse de las personas y no de las banderas” porque “solo los actos cuentan”.

Sí, al final se hace el recuento de lo que han hecho unos y otros, y eso es lo importante. ¿Qué es lo que has hecho por los seres humanos, por el otro? Es lo único que cuenta de verdad. ¿He protegido a alguien? ¿He puesto a alguien en peligro? ¿He hecho un acto de bondad humana?

Usted ha escrito sobre un mundo en guerra. Estamos de nuevo en un mundo peligroso. ¿Ve paralelismos?

Podría decir dos cosas. La primera es que, con lo que vivimos hoy, se puede percibir lo que la gente sintió en Francia en 1938 y 1939. Hay conmoción. Se sabe que hay peligro y se tiene conciencia, pero no se sabe muy bien qué hacer. Hay Ucrania. Entonces había España (la Guerra Civil). ¿Qué se hizo por los españoles? Se enviaban armas a escondidas, pero se optó por no intervenir. Lo segundo que pienso, más optimista, es que hay algo indestructible, la bondad humana, y que incluso cuando las cosas van muy mal, incluso durante la ocupación en París, incluso cuando se deporta a los judíos, hay gente, hombres, mujeres, que llevan valores de bondad que son indestructibles. Creo mucho en eso, porque hasta en estos momentos que son inquietantes hay a veces un pequeño gesto humano que salva todo el resto.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



La IA es un nombre común

Cuando en la escuela se explican las primeras nociones de ortografía, una norma básica para saber cuándo hay que escribir una palabra con mayúscula o con minúscula es distinguir si se trata de un nombre propio o de un nombre común. El nombre de una persona, de una ciudad o de una marca comercial son nombres propios, por lo tanto la mayúscula deviene necesaria: *Ariadna, Vilafranca, Mango*. Pero los sustantivos en general son nombres comunes y se escriben con minúscula, como un medio de transporte, un cubierto o una fruta: *bicicleta, cuchara, manzana*.

Sin embargo, entre los nombres propios y los nombres comunes hay, como entre el blanco y el negro, una infinita gama de grises que complican la clasificación, y es lógico que el baile de mayúsculas y minúsculas sea constante al escribir. Cuando una institución o una empresa escribe un texto, las mayúsculas proliferan como una plaga. Cualquier sección, subsección o infrasección es merecedora de lucir una mayúscula innecesaria. Pero en un texto canónico, la mayoría desaparecerían.

Hay quien se empeña en poner mayúsculas diacríticas cuando escribe palabras como *historia, prensa o justicia*. Es un uso antiguo que se desestimó hace años, pero todavía hay quien lo mantiene, aunque esas mayúsculas hoy no tienen ningún sentido. Incluso la expresión *con mayúsculas*, que se usa con el sentido de algo

Las siglas que se usan para 'inteligencia artificial' provocan la aparición de mayúsculas innecesarias

muy relevante, hace que más de un escritor aplique la mayúscula a la palabra calificada. En la frase: “El cine con mayúsculas”, la palabra *cine* no necesita de mayúscula alguna.

Hoy que la inteligencia artificial (IA) ocupa titulares y todo tipo de reflexiones, proyecciones e incluso ficciones, no es extraño que más de una persona opte por escribir esas dos palabras con mayúsculas, aunque se trate de un nombre común. Creo que hay dos razones que intervienen en esta decisión. De una parte, la importancia que está adquiriendo este concepto en todos los ámbitos de nuestra vida. De la otra, el hecho de que se suela resumir en unas siglas: IA.

Sin embargo, la importancia de un concepto no tiene que ver con el uso de las mayúsculas. Y tampoco con respecto a las siglas. Que el impuesto sobre el valor añadido (IVA), la declaración unilateral de independencia (DUI) o el documento nacional de identidad (DNI) sean también conocidos por sus siglas, no significa que se hayan convertido en nombres propios. Son nombres comunes que abreviamos en siglas, pero que, desarrollados, no tienen que incorporar ninguna mayúscula. La inteligencia artificial (IA) es muy importante, está cambiando nuestra vida y nuestra sociedad, pero en ningún momento ha dejado de ser un nombre común. Por lo tanto, con minúsculas.

mcamps@lavanguardia.es

CUERPO
DE LETRA

Daniel Fernández

Bifurcaciones

Gramsci acuñó –o desarrolló, según opiniones– el concepto de hegemonía ideológica, que venía a ser la vencedora de la guerra cultural, la *Kulturkampf* (en alemán para que se me entienda) que enfrentó a Bismarck, el *Canciller de Hierro*, contra los bávaros y el papismo y la influencia de la Iglesia católica. James Davison Hunter recuperó la idea en un ensayo que ayudó a crecer a la nueva derecha norteamericana: *Culture wars: The struggle to define America*. Fue en 1991 y nadie pensó que, tras Reagan, el neoconservadurismo estadounidense iba a volar tan alto. Una cruzada –nunca mejor dicho– antiabortista y provida (¿y quién puede estar en contra de la vida?) se puso en marcha y no solo fue sumando adeptos, sino que también agregó el enfrentamiento contra los derechos de los homosexuales, la crítica a los supuestos excesos feministas y, ya de paso, la oposición radical a cualquier estructura familiar que no fuese la de padre, madre e hijos bien criados y enseñados. La defensa de la libertad individual frente al Estado y la lucha contra la droga y la inmigración se fueron añadiendo a una lista de reivindicaciones que ha acabado defendiendo el sagrado derecho a portar armas y mantener a raya a los diferentes... Sí, lo sé, he hecho una caricatura de trazo muy grueso, pero es que la guerra cultural lleva unas décadas entre nosotros y ahora está en plena eclosión, equiparándose a aquellos ingenieros de almas de los que hablaba Stalin por inspiración de Gorki.

Los Estados Unidos de América son un país obsesionado por la religión y su papel mesiánico y director del mundo. Y sí, vuelvo a abusar del trazo grueso...

La crisis de la estructura familiar tradicional ha sido vista en capas bastante amplias de la población de los EE.UU. como la extensión de un perverso plan satánico para hacerse con el país que lidera el mundo libre y es la patria que encarna los valores del Dios de los cristianos. Y esa es otra de las diferencias que solemos pasar por alto cuando hablamos de ese país continente que es EE.UU.: protestantes de muy diversas iglesias y credos y católicos cada vez más ultramontanos. Los Estados Uni-

Mientras el uso social del catalán baja, seguimos empeñados en ver una diglosia que no existe, como si las relaciones entre el catalán y el castellano en Catalunya fuesen las mismas que hay en Chile entre el español y el mapuche



Una manifestación en favor del catalán en las escuelas el pasado septiembre

En Catalunya tenemos un claro reflejo de las guerras culturales americanas que se nos antojan tan lejanas

dos eran a finales del siglo XX el país con mayor número de cristianos practicantes del planeta. Y todavía son unas tres cuartas partes de su población, sumando católicos (una amplia minoría) y protestantes repartidos entre presbiterianos, metodistas, adventistas, bautistas, luteranos, pentecostales, etcétera.

La guerra cultural, el conflicto entre grupos que defienden distintas maneras de interpretar la vida, es lo que late detrás de toda la retórica *antiwoke* y antiprogresista. Y es lo que nos tiene ahora mismo en este continuo sobresalto donde cada día

es más difícil conciliar posiciones y buscar el consenso. Vivimos un tiempo de confrontación civil que, mucho me temo, puede ir a más.

Con todo, hoy no pretendo vituperar los dislates –que sin duda ha habido– de lo que genéricamente llamamos la izquierda, ni enfrentarme con la fe religiosa, pues, al fin y al cabo, el cristianismo mismo es una ideología igualitaria y revolucionaria. Pero mejor no me despisto, porque lo que hoy me voy a permitir, abusando de su paciencia y de su tolerancia, es decirles que, como en los EE.UU. que alumbraron al primer Trump, que se gestó en las presidencias de Clinton y de Obama, en Catalunya tenemos ahora un reflejo claro, aunque mucho menos malhumorado –por fortuna– de las guerras culturales norteamericanas que se nos antojan tan ajenas y lejanas.

Intentaré explicarme... Aquí, dejando a un lado la fe de cada quien, sí hemos llega-

do a una suerte de verdad mística de la nación catalana que, aunque tenga grandes dosis de fantasía, no se discute y nos permite habitar el reputado oasis catalán que el *procés* independentista voló por los aires.

Salvador Illa ha conseguido ganar las elecciones y ha obtenido la presidencia de la Generalitat, pero no hay duda de que, en su permanente búsqueda del no conflicto, ha rechazado dar la batalla cultural y se aplica, como si fuese un médico sabio, a calmar el dolor e intervenir sin herir. Reo de su fragilidad parlamentaria, intenta cumplir el primer mandamiento sanitario de, sobre todo, no causar daño. Lo entiendo; forma parte de su carácter y las circunstancias aconsejan prudencia, pero reconozco que echo de menos algo más de atrevimiento para dejar atrás el marco mental del nacionalismo catalán, que sigue no solo presente, sino que ha devenido en pensamiento único. Tal vez sería hora de que, por ejemplo, se reivindicase el bilingüismo de una vez. Porque mientras el uso social del catalán baja, seguimos empeñados en ver una diglosia que no existe, como si las relaciones entre el catalán y el castellano en Catalunya fuesen las mismas que hay en Chile entre el español y el mapuche. Sí, ya sé que todo esto es meterse en un jardín de muy incierto recorrido, pero es que continuamos sin poder discutir conceptos como que la única lengua propia de Catalunya es el catalán (las lenguas son de los hablantes, por cierto) o sin poder ponderar de forma razonada los efectos de la inmersión lingüística, por no hablar de esos tics como lo del centésimo trigésimo tercer Presidente de la Generalitat (ganamos hasta al Japón, que solo reconoce ciento veintiséis emperadores). En fin, que en este momento concreto –que va a durar años– hay que elegir bien qué caminos se toman y en qué bifurcaciones optamos por una cuesta sin duda más sacrificada pero que tal vez nos llevará a vivir en una sociedad puede que menos uniforme, pero desde luego más cohesionada. Porque la ideología neoconservadora no se aplaca sin hacer explícito y evidente que otros caminos son posibles. Y en Catalunya ya hemos dado más de una muestra de credo esencialista.

Piden la dimisión de un concejal del PP que ordenó suspender una 'Lisístrata'

JAÉN Efe

El PSOE de Linares (Jaén) exigió ayer el cese inmediato de la concejala de Igualdad, Mari Carmen Muñoz (PP), después de que el viernes ordenara la suspensión de la obra teatral *Lisístrata*. *Tragedia y comedia de la antigua Grecia*, programada con motivo del día de la Mujer. Muñoz negó que se tratase de censura y lo justificó por tratarse de "una versión sui géneris"

de la obra, cuyo "contenido y lenguaje no eran el más adecuado", ya que había "personas mayores y niños". La edil añadió que programará la obra en una próxima actividad cultural en la ciudad. Una parte del público reaccionó con perplejidad ante la interrupción, aunque apenas hubo protestas. Algunos testimonios apuntan que muchos espectadores pensaron que se trataba de parte del montaje. La directora de la pieza, Paca López, se mostró en "shock".

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *M'entens o t'ho explico?* de Div. a Diu. Loser Dj. Óscar Sáenz Diss. Santi Rodríguez Div. *Projecte Sherlock* Diss i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) *A Macbeth Song*, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 19 de març *Lapònia*. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell *Un déu salvatge*. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN *Teoria King Kong* d'Isis Martín & La Virguería, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta *"Hamelin"* Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Patufet* / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir 22 març. *Dones de ràdio*. EOFF: a partir 29 març. *A fuego*. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir 21 març. *Mort d'un comediant*. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Arribaràs i serà de nit* Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies. Paula Jorret, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. Guateque, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Marie, la reina* d'Esther Villamor. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Suite nº4. *Do not disturb* d'HOTEL col·lectiu escènic. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *(Simbol Infinit)* de Humanhood (Dansa Metropolitana). Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Les mares de Fel Faixedas i Carles Xuriguera*. Horaris: Dc, Dj i Dv: 20h; Dss. 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



ALAIN JOCARD / AFP

Frémaux condensa en su película sobre Lumière más de cien cortos restaurados del genio

“El cine es el único sitio en el que podemos escapar de internet”

Thierry Frémaux

Director de Cannes, estrena ‘¡Lumière, la aventura continúa!’

ENTREVISTA

PHILIPP ENGEL
San Sebastián

Thierry Frémaux no solo dirige el Festival Internacional de Cine de Cannes, sino también el Instituto Lumière de Lyon, donde se dedica a la restauración y la exhibición del cine clásico, como el de Louis Lumière, uno de los padres del cine. En *¡Lumière, la aventura continúa!*, secuela de su *Lumière, la aventura comienza*, estrenada en el 2016, condensa y comenta más de cien cortos restaurados de Lumière para reivindicar al artista por encima del inventor.

¿En qué se diferencia de la anterior esta película?

Lumière fue el último de los inventores del cine y el primero de los cineastas. Incluso si no hubiera inventado nada, su trabajo como cineasta seguiría siendo importante. Es la misma tesis para las dos películas. Pero esta es más filosófica. Trato de traer a Lumière al 2025, cuando el mundo de las imágenes, que no el cine —es decir, las plataformas, internet...—, ha regresado al gesto primitivo, a la pregunta esencial de dónde coloco la cámara y qué hago con ella. Al mismo tiempo, el cine de Lumière nos limpia la mirada, que está muy contaminada.

Nos resetea la mirada.

Sí, nos enseña a volver a mirar en un tiempo en el que, con internet, todo va muy rápido y nadie mira. Además, Lumière se planteó enseguida una ética de la mirada. La película del duelo con pistolas, por ejemplo, es una reconstrucción: Lumière no hubiese filmado la muerte. Internet, sí. Es la verdadera pornografía de nuestro tiempo. No tiene ética, por-

que no hay un autor detrás de las imágenes. Cuando hay uno, este tiene una responsabilidad. El cine es el único lugar en el que podemos escapar de internet.

Godard decía que Lumière buscaba lo extraordinario en lo corriente, mientras que Georges Méliès hacía a la inversa. ¿Está de acuerdo?

Sí, Lumière es Rossellini, y Méliès es Fellini. Lumière es Abbas Kiarostami o Robert Bresson, y Méliès es Hollywood. Pero no son excluyentes, sino complementarios. Eso sí, si pensamos que el cine empieza con Méliès, nos estamos equivocando. Lumière empezó a escribir con la cámara, a crear un movimiento en el plano, valiéndose de trenes y barcos, y ese movimiento acabó

“Inventor versus artista Lumière sacó la imagen de la caja y la proyectó: inventó al público, y el público reinventó el cine”

siendo lo que llamamos puesta en escena. En la película nuestro cómo Lumière prácticamente inventó los planos secuencia.

¿Diría que son las dos grandes corrientes que han marcado la historia del cine?

Un poco sí. Si Méliès es inventar la realidad, Lumière la graba porque en la vida ya existe una belleza permanente. De hecho, el tema de esta película es la belleza. Mire, mi pintor favorito es Mark Rothko. La abstracción, por sí misma, no hace la calidad, lo hace su capacidad de crear belleza, porque, con la belleza, viene la emoción.

Gracias a la restauración, salta a la vista la modernidad de las películas de Lumière.

Sí, la calidad y la composición de la fotografía quedan más en evidencia. Enseguida se ve que Lumière se hacía las mismas preguntas que cualquier cineasta mañana por la mañana.

¿Diría que, con el cine digital y la posibilidad técnica de planos más largos, volvimos a la pureza del cine de Lumière?

En parte, sí. Ha habido muchos cineastas, como Hou Hsiao-hsien, Maurice Pialat, Chantal Akerman o Béla Tarr, que se han esforzado en captar lo real en su duración. En Cannes siempre estamos en busca de nuevas formas de cine, como al principio: Thomas Alva Edison inventó el quinetoscopio, un formato de cine, pero Lumière inventó el cine como forma, y lo convirtió en arte. Sin Lumière, el cine se hubiera quedado en un invento científico.

Pero se convirtió en un arte popular.

Sí, porque la gente iba a verse y se reconocía, o no. Edison era americano y quería que la gente pagara por ver una imagen pequeña. Lumière la sacó de la caja y la proyectó en la pared, e hizo que el público compartiera las mismas emociones. Lumière inventó al público, y el público reinventó el cine. Sin público, no hay cine, se acabó.

En Cannes siempre hay polémica con Netflix.

No tengo ningún problema con Netflix. Pero, en Cannes, para competir, una película tiene que haberse estrenado en una sala, porque es una experiencia completamente distinta que hay que seguir apoyando, no solo por nosotros, sino también por las nuevas generaciones. Nuestra generación ha sido feliz en las salas de cine, y queremos que las nuevas lo sigan siendo. No son felices con sus teléfonos.●

Querejeta dirige ‘La buena suerte’ y Ripoll lleva a la gran pantalla ‘También esto pasará’ Novelas de cine con acento femenino

LEONOR MAYOR ORTEGA
Málaga

En 1996, Gracia Querejeta llevó al cine la novela de Javier Marías *Todas las almas* con el título *El último viaje de Robert Rylands*. Todo fueron problemas para la realizadora, cuyo trabajo acabó en los tribunales. “Fue por razones que no tenían nada que ver en realidad ni con la novela ni con la película, pero bueno, eso se queda entre Marías y yo”, recuerda ahora la directora a su paso por el Festival de Málaga, donde ha presentado la adaptación de otra novela, *La buena suerte*, de Rosa Montero.

Ahora las cosas son muy distintas: “A Montero le ha encantado la película, aunque para ella tiene que ser difícil, porque cuando escribió la novela puso cara a unos personajes que en el cine tienen el físico de Hugo Silva y Megan Montaner”, indica Querejeta en una entrevista con *La Vanguardia* a su paso por el certamen malagueño.

Querejeta, Silva, Montaner y el resto del equipo pasaron seis semanas en Pamplona y sus alrededores para rodar la historia de Pablo, un afamado y adinerado arquitecto que se siente con el agua al cuello cuando su conflictivo hijo comete un terrible crimen. Pablo viaja en un tren rumbo a otra ciudad, donde tiene que dar una conferencia, pero en el camino siente un impulso y se baja en un pequeño pueblo perdido de la mano de Dios. Compra una casa, se instala y empieza una nueva vida como reponedor de supermercado.

Allí conoce a Raluca, su vecina, una chica rumana a la que sus padres abandonaron en un hospicio cuando era un bebé. Pese a la ausencia de sus progenitores, Raluca desborda alegría y se convierte para Pablo en un talismán que le proporciona la buena suerte. “Fue muy enriquecedor encarnar a este hombre”, señala Silva, mientras que Montaner se muestra encantada con su perso-

naje, a pesar de haber tenido que pasar por maquillaje como si no hubiera un mañana porque Raluca tiene una cicatriz en el ojo izquierdo.

Y si Querejeta ha adaptado a Montero, Maria Ripoll ha llevado al cine la novela más conocida de Milena Busquets, *También esto pasará*. “Leí el libro cuando acababa de morir mi madre y me tocó de una manera muy profunda, quise hacer la película, pero no había manera de adquirir los derechos”, recuerda Ripoll.

Años después, le ofrecieron adaptar el libro y no lo dudó. Marina Salas da vida a Blanca, el alter ego de Busquets, en esta adaptación, que transcurre entre las casas blancas y azules de un soleado Cadaqués. La escritora aún no ha visto la película, que ha

El documental ‘Miralles’, de Maria Mauti, recorre la vida y la obra del arquitecto Enric Miralles

recibido el aplauso del público en este Festival de Málaga. Y, sin embargo, Busquets está a punto de publicar una nueva novela, cuya trama transcurre durante el rodaje de la película de Ripoll.

Además, en la jornada de ayer se presentó el documental *Miralles*, dirigido por Maria Mauti, que recorre la vida y la obra del arquitecto Enric Miralles, artífice del cementerio Nou de Igualada y de la reforma del mercado de Santa Caterina de Barcelona, que falleció prematuramente en el 2000 a los 45 años.

El festival proyectó también *Molt lluny*, una película dirigida por Gerard Oms, con Mario Casas como protagonista en un papel muy alejado de otras de sus interpretaciones. Casas es aquí un joven barcelonés que durante la crisis del 2008 viaja a Holanda para ver un partido de fútbol y decide quedarse en el país como inmigrante para descubrirse a sí mismo.●



Hugo Silva y Megan Montaner en *La buena suerte*

LV

23 — 29
MARÇ



Gran Teatre
del Liceu



LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE

SÉMIRAMIS / DON JUAN

DANSA VIBRANT AMB MÚSICA DE GLUCK
QUE CONNECTA AMB L'ESSÈNCIA DEL PASSAT

Coreografia (Sémiramis) **Ángel Rodríguez** · Coreografia (Don Juan) **Edward Clug**
Le Concert des Nations Director **Jordi Savall**

Amb el suport de

LOEWE
FUNDACIÓN

MESOESTETIC
Benefactor del Cercle de la Dansa

liceu.cat — 93 485 99 13



dansa
metropolitana

Deportes

Vigésima octava jornada de la Liga

Remontada salvaje

El Barça, de nuevo líder, levanta un 2-0 adverso con cuatro goles en 26 minutos

AT. MADRID 2

FC BARCELONA 4

At. Madrid: Oblak, Llorente, Le Normand, Lenglet, Reinildo, Barrios, De Paul (Molina 79), Giuliano Simeone (Giménez 79), Lino (Gallagher 59), Griezmann (Riquelme 86), Julián Álvarez (Sorloth 59)
Entrenador: Diego Pablo Simeone

FC Barcelona: Szczesny, Koundé (Araújo 85), Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde (Gerard Martín 85), Casadó (Eric García 66), Pedri (Gavi 93), Olmo (Ferran Torres 66), Lamine Yamal, Raphinha, Lewandowski
Entrenador: Hansi Flick

Árbitro: De Burgos Bengoetxea (vasco).

Estadio: Metropolitano. 67.602 espectadores.

Tarjetas: Amarilla a Koundé, Reinildo, Balde, Lamine Yamal.

Goles: 1-0 Julián Álvarez (45); 2-0 Sorloth (69); 2-1 Lewandowski (72); 2-2 Ferran Torres (77); 2-3 Lamine Yamal (92); 2-4 Ferran Torres (98).

JOAN JOSEP PALLÀS

Madrid

Líder con un partido menos y facturando rivales, se llamen como se llamen. El Barça de Hansi Flick, llegados a mediados de marzo, es una realidad rotunda, un grupo entusiasta de futbolistas que ha dejado atrás la incredulidad que provocaba su desacomplejada visión del fútbol hasta ganarse el derecho de aspirar a todo. Su paso por el Metropolitano fue una salvajada. Pareció derrotado con tres cuartos de partido disputados y se rebeló contra su destino remontando un 2-0 adverso con una voracidad pocas veces vista. El Atlético, sometido anímica y tecnológicamente por el Madrid el pasado miércoles, acarició su deseada reanimación con un partido fiel a su estilo, opuesto radicalmente al de su oponente, pero esta vez la fortuna le dio la espalda. La suerte, a veces, es para quien se la trabaja. El Barça proclamó a los cuatro vientos cuál es su manera de ver el fútbol: proponer, tomar riesgos y atacar siempre. Había sed de venganza por los dos enfrentamientos anteriores de la temporada y fue saciada. Se notó. Vaya si se notó.

Antes del frenesí final, el partido tuvo un arranque previsible. Lo inauguró un Lamine Yamal disfrutón, con ganas de amargarle la noche a Reinildo y armarla en general. Su primera conexión con Olmo fue primorosa y acabó con un chut que acarició el poste. El episodio, sin embargo, apenas tuvo continuidad, en parte porque Lamine fue cosido a patadas y empujones. Reinildo se cargó pronto con una amarilla de manual que Simeone protestó por vicio.

El campo, pese a que el empuje inicial se fue diluyendo, siguió haciendo bajada hacia Oblak. Al Atlético le daba igual parapetarse



ante su público, a la espera de un error del rival para salir zumbando. Tampoco podía ser considerada una sorpresa el planteamiento porque aquí nos conocemos todos. La única ocasión rojiblanca,

El Atlético llevó el partido a su terreno explotando lo que mejor hace, defender y contragolpear

de Simeone jr. gracias a un balón filtrado por Julián Álvarez (qué bueno es el argentino), fue abortada por un atento Szczesny y por un no menos competente juez de línea, que señaló fuera de juego.

Fue un aviso, pero el Barça no se dio por aludido. Un error.

En el último minuto sucedieron demasiadas cosas de golpe y todas trascendentes. Pedri, desactivado hasta ese momento, se reservó una aceleración de las suyas y regaló un balón a Lewandowski que debió acabar en gol pero le salió alta al polaco. Acto seguido, en un contragolpe y muy al estilo de los de Simeone, se bastaron tres jugadores para sacar petróleo. Qué tres futbolistas, eso sí. Griezmann trasladó la pelota de una banda a otra, Giuliano Simeone vio el desmarque de Julián Álvarez y este fusiló como lo hacen los nueve de época. La comparativa entre argentino y polaco dolió por evidente. Luego fue matizada.

El reto del Barça se antojaba mayúsculo. Remontarle al Atlético

con su gente riéndole todas las gracias. La baja por indisposición de De Jong, utilizado en este tipo de escenarios, era un hándicap. Ocupó su puesto Casadó, que aportó su habitual orden táctico,

La reacción del Barça fue frenética y firmada por Lewandowski, Ferran (2) y un Lamine en modo crack

pero no la fluidez del neerlandés. Lamine, quién si no, trató de liderar la empresa con un disparo raso que pasó cerca del poste. El Atlético se sintió cómodo, al árbitro le dio por subir el listón de las

faltas hasta desesperar a Flick, el hombre de hielo, que gesticulaba ante los marcajes adversarios.

Se frustraba el Barça cada vez más, contenido por un equipo entregado colectivamente a un ejercicio defensivo engañoso, por cuanto siempre acaba teniendo una cuando sufre el mayor acoso. Y así fue. Salió disparado Gallagher por la izquierda y su centro fue rematado a placer por Sorloth. Cuatro piernas frescas salidas del banquillo. Reclamaron varios jugadores del Barça manos de De Paul en el área rojiblanca en la jugada anterior, pero ni el árbitro ni el VAR hicieron ni caso.

El 2-0 parecía dejar sentenciado el partido pero Lewandowski, herido en su orgullo (habían anotado los dos nueve del otro bando), se espabiló de golpe con un

13 goles del revulsivo Ferran Torres

El delantero valenciano acumula ya 13 goles en la temporada. Está siendo el revulsivo perfecto, como demostró con el doblete de ayer.

Una piña. Los jugadores del Barça celebraron eufóricos el gol de Lamine Yamal, el tercero, que ponía en ventaja a los azulgrana por primera vez en el partido. Luego llegaría el cuarto de Ferran Torres, segundo de su cuenta



DANI DUCH

golazo a la media vuelta que readmitió la emoción en el encuentro. Veinte minutos por delante. ¿Suficientes? Vaya que sí. El Atlético empezó a notar las piernas cargadas y Ferran Torres, mejor revulsivo que titular, cabeceó a la red un centro de Raphinha. El partido cambiaba de adjetivo, se había vuelto frenético. Cualquier cosa podía suceder.

Y sucedió Lamine. Pedri le vio escorado a la derecha, el chaval buscó ángulo y soltó la zurda para probar suerte. Tuvo la de los campeones. El chut rebotó en Reinildo, despistó a Oblak y se coló en la portería. La celebración del Barça, incrementada por el segundo de Ferran Torres en el añadido con un derechazo, fue un desmadre, contuvo el desahogo de los triunfos de más de tres puntos.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Pedri, demasiado alto

1 El Barça dominó abrumadoramente la localización del juego, lo que le llevó a atacar innumerables veces en ataque posicional. Y ahí se encontró a un rival supercomprimido y sin la intención de salir de zona. Cuando eso pasa, el juego sin balón es muy importante. Y al Barça le costó encontrar a la gente de dentro, en gran parte porque Pedri tuvo una posición demasiado alta. Eso provocó que el Atlético no tuviera que sacar a ninguno de los dos mediocentros (De Paul-Barrios). Un factor que perjudicó al equipo, porque perdió el impacto de Olmo y *semiperdió* el concurso de Pedri. En la primera mitad, Pedri intervino menos de lo habitual (44).

El 4-2-4, centros y la reacción

2 Por debajo en el marcador, Flick movió ficha y lo volvió a clavar. Sacó a Olmo y Casadó para dar entrada a un rematador (Ferran Torres) y un defensa para actuar de mediocentro (Eric). Eso trasladó a Raphinha más adentro, pero el Barça tomó estructura de 4-2-4 con Lamine (a veces Raphinha) más Ferran abriendo el campo por bandas. Y viendo que el juego interior no funcionaba, activó la estrategia de los centros a pierna cambiada con doble rematador (Lewandowski más el extremo opuesto) y así vino la reacción en dos goles que llegan a partir de un centro de izquierda a derecha de Iñigo Martínez y otro de derecha a izquierda de Raphinha.

Lamine Yamal y Ferran Torres

3 El canterano fue inicio y final de todo el juego ofensivo. Con 89 intervenciones, fue el atacante que más participó. A casi una por minuto y doblando las de Griezmann (45), por ejemplo. Cuando el equipo no pudo conectar con los medios, lo buscaron a él para generar y, desde ahí, consiguió tres centros, un pase clave y seis regates buenos. Y por supuesto, el gol que materializó la remontada azulgrana. Tiene el don de aparecer en los días grandes. Hay que destacar también el impacto de Ferran, que, jugando solo 23 minutos y dando únicamente 16 toques de balón, consiguió dos goles decisivos. Su mentalidad ha cambiado por completo.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Cuestión de acierto



DANI DUCH

Los jugadores del Barcelona celebran el 2-3 en el Metropolitano

Veníamos de una semana intensa. Sinopsis: Carlo Ancelotti tiene toda la razón del mundo cuando se queja de un calendario que atenta contra la salud de los futbolistas y, por extensión, del fútbol. Diego Simeone tiene toda la razón del mundo cuando se queja de una decisión reglamentaria —el penalti anulado lanzado por Julián Álvarez— que traiciona la lógica del fútbol. Son los entrenadores de dos equipos rivales, pero eso no les impide expresarse con una franqueza que se agradece y que el fútbol necesita para no corromperse hasta límites nauseabundos.

La razón y la justicia deberían estar por encima de la militancia simbólica de los entrenadores. Las rivalidades alimentan un espíritu de trincheras y de caricatura que, hasta ahora, Hansi Flick ha sabido torear con una naturalidad admirable. Incluso cuando, injustamente, el árbitro del partido contra el Betis le expulsó, Flick asumió la arbitrariedad con una elegancia corporativa que luego ha confirmado en sus comparecencias.

La figura del entrenador ha adquirido una importancia mediática proporcional a la omnipresencia que le damos al fútbol. La habilidad de Flick para, con la coartada de responder en inglés y tener que someterse a la traducción

simultánea, evitar cualquier pregunta venenosa o chorra es una forma de talento.

Ancelotti y Simeone, en cambio, arrastran un lastre de representatividad que, en el caso de Simeone, le viene de sus tiempos de jugador leñero. Entonces practicaba un fútbol patibulario que explica el puñetazo que, en el año 1994, le pegó Romário. De hecho, Simeone tuvo la decencia de explicar que había provocado a Romário y que “la piña era merecida”.

En los últimos años, Simeone se ha redimido como de-

Carlo Ancelotti tiene toda la razón del mundo cuando se queja del calendario

fensor de unos principios de resiliencia que, en general, muchos pueden interpretar como una forma respetable de lealtad. El respeto por los entrenadores rivales es un material inflamable que agradecemos cuando es Flick quien lo expande más allá de los límites del barcelonismo. A veces las inercias mediáticas alimentan antipatías de origen dudoso. Personalmente, admito que Ancelotti me ganó cuando, en una entrevista que le hizo el querido Enric

Frenkie de Jong no participó en el partido del Metropolitano. Iba a ser titular, pero unas molestias estomacales impidieron su concurso.

González, contó que su padre se dedicaba a la fabricación de queso parmesano reggiano (¿como se puede odiar al hijo de un fabricante de parmesano?) Y de Simeone se cuenta, no sé si con ligereza wikipédica o rigor biográfico, que, antes de decir *papá* o *mamá*, gritaba *gol*.

En el fragor de la batalla, en cambio, el protagonismo de los entrenadores adquiere una dimensión diferente. Ayer, cuando el Atlético de Madrid acertó más oportunidades que el Barça, el histrionismo gestual de Simeone en el área técnica parecía empujar a sus jugadores hacia el heroísmo que el equipo de Flick no conseguía desactivar.

La segunda parte empezó con un propósito que en otros tiempos solo era retórico: remontar. Por cultura futbolística, es un recurso más propio del Atlético que del Barça. Pero Flick ha modificado el libro de estilo. Ha incorporado un carisma competitivo que mantiene al equipo vivo en las tres competiciones. La frustración ya no se admite como excusa. Insistir tiene premio: gol de Lewandowski para acortar distancias, gol de Ferran para, remantando un centro de Raphinha, empatar, el increíble gol de Lamine Yamal que silencia el estrépito del Metropolitano y la guinda del gol de Ferran que reafirma el espíritu esperanzador de esta temporada.

Vigésima octava jornada de la Liga

EL UNO POR UNO

Textos: Carles Ruipérez Tirado



6 SZCZESNY INVICTO
En las dos primeras acciones salió como libero. El pase que no se esperaba de Giuliano le dejó sin opción de parar el 1-0. También encajó el segundo a bocajarro. Pero sigue sin perder.



5 KOUNDÉ DESPISTADO
Desde que vio la amarilla por parar a Reinildo, el Atlético se dedicó a buscar su expulsión. El francés estuvo a punto de caer dos veces en la trampa. Le sacaron del partido.



7 CUBARSÍ INFLEXIBLE
Lo mejor es que Lisboa no ha cambiado su forma de jugar. Es inflexible en su estilo. Bien y sólido en el corte, sin nervios ni rifar la pelota (no falló ningún pase en la primera parte).



6 IÑIGO MARTÍNEZ AVENTURERO
Sabe jugar con el cuerpo. Lo hizo con Julián para anticiparse y con Llorente para frenarle. Se quedó enganchado en el 2-0. Pero después se fue de aventura al ataque y asistió a Lewandowski.



5 BALDE INDIGESTO
Se le indigestó el duelo con un Giuliano que es un incordio porque no da ninguna pelota por perdida. Le regateaba una vez pero no dos. Con el Atlético tan cerrado, no pudo sorprender.



4 MARC CASADÓ IMPETUOSO
Flojo, quizás porque quiso agradecer demasiado, pero entraba al trapo en todos los regates y le superaban. En el 1-0 no llegó a la cobertura de la espalda por donde se coló Griezmann.



7 PEDRI LUMINOSO
Al Barça le costó ser fluido al no encontrarle. A medida que cogió las riendas, todo se acomodó. Dejó solo a Lewandowski con su visión. Peleó todos los balones y puso luz.



5 DANI OLMO INTERMITENTE
Empezó con un pase magnífico que dejó solo a Lamine Yamal en el área. Pero no pudo mantener ese nivel. Con pocos espacios se empeñó en jugar demasiado al primer toque.



9 LAMINE YAMAL SALVADOR
El que más ganas le puso tuvo premio. El poste evitó el 0-1 pero el destino quería que fuese el héroe. Su viveza dio vida al Barça. Regate a Gallagher, chupinazo, rebote y gol. Es un elegido.



6 RAPHINHA REBELDE
No le ha marcado al Atlético pero es de los que no se rinde. Y se inventó un centro-chut muy tenso que cualquiera podía desviar. Una invitación para que Ferran Torres pusiera la cabeza.



8 LEWANDOWSKI CAZADOR
Falló una, al larguero, y el Atlético castigó con el 1-0. Pero tras el 2-0 dio esperanza porque el primer gol es el más difícil. Él solo se fabricó una ocasión con un control y un gran disparo.

ERIC GARCÍA **6 Estable.** Dio estabilidad y circulación.
FERRAN TORRES **9 Heroico.** Es un suplente de primera, impagable. Dos goles que valen mucho.
ARAÚJO **6 Lateral.** Entró porque el Barça se iba al ataque.
GERARD MARTÍN **6 Refresco.** Cerró la banda.
GAVI **SC Garantía.** Flick confía y le metió tras el 2-3.

Contracrónica El Barça se especializa en remontar cuando el asunto se complica y Flick presume de la mentalidad de su equipo para resurgir y ganar en el Metropolitano

Benditas locuras

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Pocas veces se había visto a Hansi Flick saltar tanto de alegría de un banquillo. Levantando el puño. Celebrando lo imposible. Brincando con el cuarto gol de Ferran Torres. Cuando sonó el pitido final, el Barcelona se desparramó por el suelo. Y Flick salió ante los medios sonriendo y despeinado. Fruto de la euforia. Demostrando un día más que está orgulloso de unos futbolistas que quieren competir, que tienen ilusión y que se han especializado en darle la vuelta al calcetín cuando el asunto se pone complicado. “Estoy muy feliz. Me ha gustado la mentalidad después de ir perdiendo 2-0. Ha sido increíble ver cómo le daban la vuelta”, relataba Flick.

No es la primera vez que este Barça remonta. El Barcelona ya ha demostrado que no se le puede dar por vencido nunca. Sucedió en Lisboa en el partido para clasificarse para los octavos de final de la Champions frente al Benfica (4-5). Dos goles de Lewandowski y de Raphinha y otro tanto de Eric García remontaron un partido imposible. También pasó con el Real Madrid en la final de la Supercopa de España en Arabia. El Barça se recuperó del temprano gol de Mbappé para terminar ganando 2-5. Y en Valencia en la primera jornada de la Liga. (1-2) Allí Lewandowski guió a los azulgrana a la victoria con un doblete, después del tanto inicial de Duro. Otro ejemplo es el que se vivió fue el de Vallecas ante el Rayo en la tercera jornada. Con Dani Olmo marcando su primer gol con la camiseta azulgrana para sellar el 1-2.

Pero lo que pasó en el Metropolitano fue sensacional. De otro nivel en el campeonato doméstico. “Fue muy difícil al principio”, reconocía Flick, que frunció el ceño



Flick abrazando a Ferran Torres tras su doblete

El técnico dijo estar “orgulloso” del equipo que ha creado y resalta que tiene “mucha confianza en ellos”

y contó hasta cinco. Eran las combinaciones que le bastaron al Atlético de Madrid para marcar el 1-0. Fue justo después de que Lewandowski se topara con el larguero. Para los atléticos, el gol de Julián Álvarez fue de justicia poética tras lo acontecido en la Champions. Para el Barcelona, ese gol cayó como un jarra de agua fría.

Igual que el tanto de Sorloth, ese jugador que tiene al Barcelona entre ceja y ceja. Era oficial. La telaraña del Atlético había atrapado a los de Flick.

“Pero sabían que tocaba ganar. El club cree en lo que hace”, decía Flick. Recordando que, en apenas 26 minutos, el potencial del equipo dio la vuelta a su juicio “por su mentalidad y porque no se rinden nunca”. El Barcelona quería irse líder de Madrid con 60 puntos y un partido menos. Así que primero llegó Lewandowski, dispuesto a sacar petróleo. A encender la bombilla fundida del equipo. Después actuó el revulsivo perfecto. El suplente perfecto. Él es Ferran Torres. Se desmarcó y cabeceó un

PRIMERA DIVISIÓN	
Resultados jornada 28	
Las Palmas - Alavés	2-2
Valladolid - Celta	0-1
Mallorca - Espanyol	2-1
Villarreal - Real Madrid	1-2
Girona - Valencia	1-1
Leganes - Betis	2-3
Sevilla - Athletic Club	0-1
Rayo - R. Sociedad	2-2
Osasuna - Getafe	1-2
At. Madrid - Barcelona	2-4
Clasificación	
Barcelonista	Pt J G E P GF GC
Real Madrid	60 28 18 6 4 59 27
At. Madrid	56 28 16 8 4 46 22
Athletic	52 28 14 10 4 46 24
Villarreal	44 27 12 8 7 49 38
Betis	44 28 12 8 8 37 34
Mallorca	40 28 11 7 10 28 34
Celta	39 28 11 6 11 41 41
Rayo	37 28 9 10 9 31 31
Getafe	36 28 9 9 10 25 23
Sevilla	36 28 9 9 10 32 37
Real Sociedad	35 28 10 5 13 25 30
Girona	34 28 9 7 12 36 41
Osasuna	33 27 7 12 8 33 39
Espanyol	28 27 7 7 13 26 39
Valencia	28 28 6 10 12 31 46
Alavés	27 28 6 9 13 32 42
Leganes	27 28 6 9 13 26 43
Las Palmas	25 28 6 7 15 32 47
Valladolid	16 28 4 4 20 18 63

Lamine Yamal: “Marco en partidos grandes”

Lamine Yamal ha marcado en los dos clásicos, al Benfica en la vuelta y ayer el 2-3. “Tenía claro que iba a marcar en partidos importantes. El equipo me ha necesitado y he marcado el 2-3, estoy muy contento”, dijo a los que creen que no hace suficientes goles. “Hemos dado un golpe en la mesa”, certificó el extremo sobre la situación en la Liga. “Con la rabia hemos sacado nuestra mejor cara”, explicó sobre la reacción.

Simeone: “El Barça tuvo dosis de fortuna”

Diego Simeone lamentó que la ventaja del 2-0 “no duró nada” y que el 2-3 de Lamine “vino de un tiro fortuito”. El técnico insistió en que “el Barça tuvo la dosis de fortuna que hay que tener”, pero felicitó a su rival: “Ellos son buenos y juegan muy bien”. El Cholo descubrió que su equipo llegó mermado. “Julián venía descompuesto con fiebre y De Paul tenía un golpe. No puedo pedirles más de lo que están dando”.

Cerezo alza la voz contra el VAR y contra Courtois

“Julián no tocó de más el balón. Pero no podemos luchar contra las instituciones”, afirmó indignado Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid a su llegada a la comida de directivas previa al Atlético-Barça. Cerezo, que descartó impugnar el partido, cargó contra Courtois con un “mejor que se calle” y volvió a mostrar su rechazo al VAR. “Ha venido para garantizar justicia y es todo lo contrario”, sentenció.

Espanyol Los audios del VAR revelan que fue el pie adelantado de Cheddira lo que motivó a Del Cerro, árbitro clave en el anterior descenso, para la repetición del penalti

Los fantasmas de Mestalla

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Unas horas después de la surrealista derrota sufrida en Mallorca, la incompreensión y la indignación seguían siendo la máxima en el seno del Espanyol. Cuatro penaltis pitados en sólo 45 minutos hicieron despertar todos los fantasmas del anterior descenso, en el que Del Cerro Grande, en el VAR en Mallorca, tuvo un papel clave en el partido de Mestalla que envió al Espanyol a Segunda División hace dos temporadas, al anular un gol que debía subir al marcador.

Cerca de la medianoche del sábado la Federación hizo públicos los audios del VAR sobre la jugada más conflictiva, la repetición del penalti decisivo. Para sorpresa de muchos, no fue la intervención de Kumbulla en la jugada posterior al penalti, tampoco unas supuestas manos de Cheddira. El motivo por el que Del Cerro grande llamó al colegiado Quintero González al VAR fue una supuesta influencia de Cheddira, (que tenía un pie dentro del semicírculo del área cuando disparó Abdón Prats), en la segunda jugada tras el penalti y el rechace de Joan García.

Para Alfonso Pérez Burrull, exárbitro de Primera División, Cheddira "tiene un pie dentro y otro fuera, pero está quieto, en vertical, no quiere sacar ventaja" y por ello no ve "proporcionalidad en la decisión del árbitro de repetir el penalti". En este sentido, Burrull señala que "en el arbitraje debe primar el espíritu de la norma y la proporcionalidad". Y se pregunta: "¿Es tan grave lo que hace (Cheddira) para la penalización que le supone a su equipo?". En cambio, sí entendería que se repitiese el penalti si Kumbulla llegase a tocar el balón en la primera jugada. "Lo que hace el



El pie de Cheddira ligeramente dentro del semicírculo es lo que provocó la repetición del penalti

El exárbitro Pérez Burrull no ve proporcional el castigo contra el Espanyol por la posición de Cheddira

primer jugador (Kumbulla) sí podría ser penalizado, pero no corta el remate", asegura. "Convencer al mundo del fútbol de que esto es lo correcto es imposible", lamenta. Por último, recuerda que para que el penalti se repita el defensor en posición ilegal debe "impedir el gol, una ocasión manifiesta de gol o el remate". ¿Cumple Cheddira alguno de estos tres supuestos?

En el vestuario, además de lágrimas, tras el partido brotó la

bia y la impotencia. "Todo el mundo ha visto lo que ha pasado. Es un escándalo", clamó Jofre Carreras. "Es muy difícil siendo jugador, estando en el campo, describir una situación así. No es coincidencia tampoco. Escándalos como este, pocos. Parece que en su área no hay penaltis", criticó.

"Si digo lo que pienso no volvería a entrenar más", arrancó su comparecencia Manolo González, que al final no se calló. "Irnos de esta manera, nos toca mucho los cojones. Te vas de aquí con cara de imbécil". A las quejas de Manolo González se unió Fran Garagarza, que decidió salir ante los medios por segunda semana consecutiva. "Es increíble, la verdad. Al Espanyol no se le está teniendo respeto. Y viene desde hace tiempo. El Espanyol ya bajó. El club merece un respeto y no lo vemos",

dijo, con enfado. Y fue un poco más lejos para apuntar hacia Del Cerro Grande, el encargado del VAR. "El que ha arbitrado desde Madrid que piense la incidencia que tuvo en el descenso del Espanyol", le recordó sobre el gol que anuló en Mestalla en la 22-23.

Más tarde el club envió un comunicado expresando su "profunda preocupación por las decisiones arbitrales tomadas, muchas de ellas a instancias del VAR", que catalogó de "difíciles de comprender". La situación vivida en el campo del Mallorca "dejan al club y a la afición con una sensación de indefensión y frustración". A todos ellos se sumó ayer la federación de peñas, que pidió acudir a la justicia ordinaria, señaló a Del Cerro Grande y habló de errores "reiterados y premeditados" contra el Espanyol.●

Fútbol

Tebas replica al Madrid por los horarios fijados por LaLiga

CARLOS NOVO Madrid

El Real Madrid anda de nuevo a la greña enzarzado en una nueva batalla con la Liga de Fútbol Profesional y su presidente, Javier Tebas, esta vez a cuenta de los horarios de los partidos. El club blanco primero a través de Real Madrid TV y después por medio del propio Carlo Ancelotti en la rueda de prensa tras el partido de La Cerámica ante el Villarreal aseguró que nunca más iba a jugar un partido sin cumplirse las 72 horas de descanso y amenazó con no volver a presentarse en un caso así y buscar amparo en la FIFA. Los blancos habían tenido que jugar el partido de liga a las 66 horas del euroderbi.

Minutos después Javier Tebas contestó, como acostumbra, mediante un tuit en las redes sociales: "Carlo, seguro que Emilio te habrá contado que LaLiga había puesto el partido con el Leganés, de la próxima jornada,

El Madrid pidió retrasar el partido contra el Leganés y jugará ante la Real antes de las 72 horas

da, el sábado a las 16.15 para daros más descanso antes de la semifinal contra la Real Sociedad. Pero Emilio le pidió al director de competiciones de LaLiga cambiarlo a las 21.00 -seguramente con tu conocimiento y autorización, me imagino- para beneficiar a los que venían de la fecha FIFA. ¡Y ahora nos quedan menos de 72 horas entre el pitido final del partido del sábado y el inicio de la semifinal del martes! ¡Que se clasifique a la final el mejor! Saludos (Continuará...)"

El sábado la Liga había defendido que el Madrid no había hecho ninguna petición para modificar el horario del Villarreal-Madrid, jugado a las 18.30. El club blanco refutó dicha información asegurando que Butragueño lo había pedido por teléfono a Raúl Ojeda, el director de Competiciones de la Liga, dos veces: la primera al notificarse los horarios y la segunda tras la prórroga del derbi, recibiendo en los dos casos una concluyente negativa. AFE defendió ayer que los jugadores han de tener las 72 horas de descanso.●

No es lo mismo ser estatua que hacerse la estatua. Este dilema es otra versión del ser o no ser, de la duda hamletiana, del sentido de la vida que dirían los analistas de la conducta y no pocos papanatas.

Que el fútbol es una cuestión transversal, sin fronteras, quedó de manifiesto una vez más el pasado miércoles. La intensa polémica del Metropolitano por el penalti más famoso de la historia se vivió con pasión en la Gran Manzana.

El Dizzy's Club, sala del Upper West Side de Manhattan vinculada al complejo del Lincoln Center, es uno de esos recintos singulares de la ciudad, donde la música en directo se celebra desde Columbus Circle con vistas panorámicas.

Estás ahí escuchando una tonada y la imaginación se escapa por esos rascacielos iluminados que se observan en el horizonte por el tabique de cristal.

El día del penalti, en el festival de flamenco de Nueva York, Carlos de Jacoba tocaba la guitarra y cantaba en ese escenario, acompañado por el pianista de jazz Zaccai Curtis y Juan Carmona, de la dinastía flamenca de los Carmona, a la per-

HOME RUN

Francesc Peirón



El penalti y la estatua de Piqué

cusión. Cuando su amigo Carlos lo presentó dijo que Juan se había deprimido con la derrota del Atlético. "Ya se me ha pasado con la música", replicó.

Pero no era del todo cierto. Al acabar la actuación, Carmona mostraba el vídeo del lanzamiento de Julián Álvarez a cámara lenta que le había enviado un amigo. "No la toca dos veces, ¡la pelota no se mueve!",

exclamó indignado, entre descalificaciones hacia los llorones blancos.

Ante el escándalo -no es épica todo lo que rodea al Real-, la UEFA reconoció que habría que modificar la norma porque (si) hubo, fue un contacto mínimo.

El arbitro polaco Szymon Marciniak, que al parecer no se ha enterado de que sus compatriotas juegan en el Barça, no quiso hacerse la estatua y, gracias a su vista de lince, juró que fue él quien ser percató, sin "ayuda" de los jugadores del Madrid, y por eso avisó al VAR. Hizo méritos para que le erijan una estatua en el Bernabéu, si bien, ante tantos meritorios, lleva números para ser un busto arrinconado.

Quien si empezó su campaña para ser estatua es Gerard Piqué, caso freudiano porque como futbolista se hizo la estatua más de una vez, según los críticos. El exjugador blaugrana acudió a Madrid a declarar como investigado por corrupción (vaya idea la de trasladar la Supercopa a Arabia Saudí por unos dólares) y acabó reivindicando que "en otro país del mundo me pondrían una estatua". Como escribió Gustave Flaubert, "el éxito es una consecuencia y no debe de ser un fin".

Atletismo La Zurich Marató de Barcelona rompe la barrera de las 2h05m: el etíope Tesfaye Deriba firma 2h04m13s; en mujeres también hay un nuevo registro de la prueba: Sharon Chelimo firma 2h19m33s

Año tras año, récord tras récord



Tesfaye Deriba, ayer, tras cruzar la línea de meta en Arc de Triomf

MANÉ ESPINOSA

SERGIO HEREDIA
Barcelona

—Era el tapado —me dice Cristian Llorens.

Es el director de la Zurich Marató de Barcelona, y se refiere a Tesfaye Deriba.

Ha pasado media hora desde el momento en el que el etíope cruzaba la meta. Lo ha hecho a lo grande, rompiendo el récord del circuito y llevando la prueba a otra dimensión, pues el circuito de Barcelona ya puede jactarse de otro hito: es un circuito de 2h04m.

Tesfaye Deriba (26) ha firmado 2h04m13s, ha ido 48 segundos más deprisa que Abraham Tadesse, plusmarquista de la prue-

ba hasta ayer (tenía 2h05m01s).

Curioso, Deriba y Tadesse, a la par, atienden a los medios. Deriba, como campeón. Y Tadesse, que es suizo nacido en Etiopía, un maratoniano retirado tras los Juegos de París del verano pasado (tiene 42 años), como traductor.

Deriba habla en amárico. Tadesse lo convierte al inglés. El cronista se lo da al lector.

—Haber venido a correr en Barcelona tiene sentido. Estos años he estado trabajando muy bien. Esperaba andar cerca de mi plusmarca personal (2h07m52s), pero no pensaba que me superaría con tanto margen —dice.

Le preguntamos a Tadesse: —¿Cómo se siente usted, ahora que le han arrebatado el récord de

la prueba?

—Los récords están para batirse y me hace feliz que se mejoren, también los míos —contesta a la gallega.

(En realidad, nadie confesará que le revienta perder un récord...)

(...)

Hay que relativizar la percepción de un récord.

Para Deriba (y también para Sharon Chelimo, la keniana que firma 2h19m33s y bate por once segundos la plusmarca del circuito que Zeineba Worku lucía desde hace dos años), una plusmarca es un hito y un buen achuchón económico (25.000 euros). Para Tadesse, aunque él no vaya a confesarlo, es un sentimiento agritudul-

ce: la humanidad avanza, pero su hito se queda un paso atrás.

Para Cristian Llorens, el director de la prueba, es una fiesta. Todo le sale redondo en este domingo. Ha habido 27.000 corredores (que serán 30.000 en el 2026; no hay duda de eso pues la prueba cerró inscripciones en diciembre al alcanzar los 27.000; ahora, echen cuentas de cuántos aspirantes a un dorsal se quedaron fuera), el meteoro ha dado un respiro, no ha llovido, había seis grados en el momento de la salida, luego ha salido el sol tímidamente, corrían personalidades de todo tipo, incluido el presidente de la Generalitat (Salvador Illa), el secretario general de l'Esport (Abel Garcia, aunque se retira lesionado en el

km 20: se le rompe un sóleo) y el regidor d'Esports de Barcelona, David Escudé. Y por delante, el grandullón Deriba saca pecho.

Realmente es grandullón este etíope, este tapado que se destapa en el km 33, cuando se retira la última liebre (hasta entonces, el ritmo ha sido impecable, siempre a 2m57s por cada kilómetro, un grupo proyectándose compacto hacia 2h04m30s; la tercera liebre se compromete tanto que regala tres kilómetros, pues debería haberse retirado en el 30).

En fin, esa última liebre desapa-

La organización se frota las manos: corren 27.000 almas y las marcas bendicen la bondad del circuito

rece de escena y Deriba se crece.

Rompe el bloque, se lleva consigo a Cornelius Kibet y luego acelera más y se marcha en solitario. Por momentos, firma parciales de 2m50s por kilómetro y la organización se frota las manos.

Cuando alcanza el km 40, Deriba está en condiciones de romper, incluso, las 2h04m.

Tanto flota, tanto estira la zancada, que parece un mediofondista. Y el cronista tiene que recurrir al banco de datos: en el 2017, Deriba había sido subcampeón mundial sub-20 de 3.000 m obstáculos. Y en ese mismo año, en los Mundiales absolutos de Londres, acababa séptimo.

(Su mejor marca es de 8m13s33; luego, las lesiones le habían merchado como *pistero* y en 2023 se inclinaba por la ruta).

Los organizadores sueñan, se ven con opciones de saltar dos escalones de un tirón (de 2h05m hasta 2h03m, sin pasar por el peldaño intermedio), pero Deriba se desconfigura en los últimos dos kilómetros, sufre mucho y por detrás nadie le presiona, y al fin acaba en 2h04m13s.

(No puede ser todo en la vida)●

El orgullo de acabar

DORSAL 8.337

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Hace solo 22 días quien firma este artículo no podía correr ni un kilómetro. A principios de febrero sintió un latigazo en la espalda que le mantuvo en la enfermería deportiva durante tres semanas. Un horror en medio de la preparación de un maratón, esas 13 semanas en que hay que incrementar kilómetros, ganar resistencia

y ponerte lo más fino posible, en todos los sentidos. Desde entonces se produjo una carrera contra el tiempo. Lo fácil habría sido rendirse, pero quería estar en la línea de salida y hasta donde fuera posible. Esta vez no importaba el ritmo de cada kilómetro ni la marca final. Solo quería participar de una fiesta que me enamora porque esta distancia no conoce parangón. Era la quinta en Barcelona y siempre he experimentado todos los estados. De la euforia al sufrimiento, pasando por la concentración, la risa o el compa-

ñerismo. Esta vez sobre todo se trata de orgullo, orgullo de terminar, de haber conseguido lo que me parecía impensable cuando no podía ni caminar sin dolor.

Si correr un maratón ya de por sí es duro, hacerlo al 60% incrementa su dificultad, pero llegar al Arc de Triomf es algo que no tiene precio. Hasta el kilómetro 27 estuve corriendo de manera muy ligera, teniendo en cuenta las circunstancias. Luego ya nos adelantamos en el mundo del maratón. Mi fondo dijo basta, qué esperaba si me había perdido las carre-

ras preparatorias y los entrenamientos más largos.

Tuve que alternar hasta el final algunos tramos caminando rápido con otros corriendo suave. La espalda me dejó bastante en paz pero todo el resto de la musculatura notaba la falta de kilómetros y de entrenamientos de una mayor intensidad.

Pero estando por detrás, como cuando he podido estar más adelante, el sentimiento de felicidad es el mismo. Ves a riadas de personas parando y arrancando, dándole todo, cada uno como

puede, mientras la calzada se convierte en un mar de vasos de cartón en cada avituallamiento. Por suerte, ánimos desde la banda no faltaron. Mis hijas, mi mujer, mis compañeros de equipo y el gran Carles Ruipérez, que conocen ustedes de estas páginas, que me esperaba en el km 31 y el 35 con botellas de agua y unas palabras que me llevaron hacia adelante. Para entonces ya veía que podía acabar y una sonrisa (doliente) cubría mi rostro.

Algunos dirán, ¿qué chiflado, por qué levanta los brazos al llegar, por qué se le salta alguna lágrima si habrá quedado el tropecientos mil? Porque el premio para que el nunca se rinde es el orgullo de acabar.●

MotoGP El pluricampeón iguala los 90 triunfos de Ángel Nieto como tercer piloto más victorioso y su hermano fue segundo en otra carrera 'familiar' espectacular

Marc Márquez hace historia

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Los hermanos Márquez han convertido el Mundial 2025 de MotoGP en un asunto familiar, un juego doméstico, como cuando se pican entrenándose haciendo motocross: cuarta carrera (dos Sprint y dos largos), y cuarto triunfo de Marc con Alex a su espalda. En esta ocasión, los hijos de Julià y Roser deleitaron en Argentina con un duelo fratricida espectacular, reñido, con susto incluido para Marc, que salvó una caída, y resuelto al final con un adelantamiento limpio del mayor al pequeño.

Un triunfo, el 90.º del pluricampeón de Cervera, que es histórico porque Marc iguala al mítico Ángel Nieto como tercer piloto de la historia con más victorias. Ahora ya solo le superan Giacomo Agostini (122) y Valentino Rossi (115).

"Estoy supercontento de igualar al gran Ángel Nieto. Esta victoria es para él y para toda su familia. Es una persona muy importante para el motociclismo en España y para el Mundial. Es un honor igualarle en victorias", decía un Marc contentísimo, no tanto por la victoria en sí o por el hito histórico, sino, sobre todo, por el hecho único, inédito en el Mundial, de que dos hermanos estén liderando el campeonato y batiéndose solo ellos dos por las victorias en todas las carreras disputadas.

"Lo que me deja más feliz es que hemos hecho un fin de semana perfecto con mi hermano. Esto no es normal. Alex va a ganar carreras este año y me lo va a poner difícil. Estoy orgulloso de cómo está trabajando", confesaba el 93, que admitía que en la carrera dominical de Argentina su hermano se lo hizo pasar mal. "He disfrutado su pilotaje, pero por otro lado iba con la lengua fuera", admitía.

Eso sucedió porque, como en la carrera larga de Tailandia, el mayor de los Márquez tuvo que ir a remolque de Alex, exactamente

durante 17 de las 25 vueltas. Si en Buriram fue de manera premeditada, para poder subir la presión de su neumático delantero que estaba por debajo del rango normativo, en Termas de Río Hondo no le quedó más remedio por un error. Y porque Alex fue más preciso.

Sucedió al inicio de la cuarta vuelta de carrera, después de que Marc hubiese dominado desde la salida, con el privilegio de la pole en el arranque. En la curva 1, al final de recta, el 93 entraba muy pasado y Alex aprovechaba la colada para situarse primero. El guion esperado volvió a saltar por los ai-

res. El hermano pequeño empezó a abrir hueco gracias al neumático trasero más blando que el que usaba el mayor, y porque se sentía sólido. "Cuando Marc se fue largo en la curva 1 me dije de subir el ritmo y ponerme a liderar. Estaba tratando de mantener la distancia y la constancia, tener un ritmo al-

to, lo he dado todo. Pero al final Marc me ha pasado, lo he intentado. He estado más cerca que nunca de mi primera victoria", explicaba Alex, que vio cómo su hermano lo superaba limpiamente a falta de cinco vueltas de meta.

Pero antes de llegar a ese momento de resolución de la carrera, Marc tuvo que sufrir. "Es difícil adelantar a este hermano; me ha hecho sudar más que en Tailandia", admitía el 93, que llegaba a flirtear con una caída. En la vuelta 15, Marc se llevó un susto mayúsculo al hacerle la Ducati roja un extraño en el tren trasero y estuvo a punto de irse al suelo. Salvó la caída con una habilidad felina, y apenas perdió terreno con Alex. Iniciaron entonces los dos hermanos un duelo intenso por la victoria, con su padre, Julià, en el garaje, tocándose la cabeza pidiendo prudencia a sus hijos. Marc lo intentaba en la vuelta 18, pero se iba largo otra vez, y Alex abría un hueco de 4 décimas. Pero acto segui-



LUIS ROBAYO / AFP

Marc Márquez homenajeó a Ángel Nieto con las hojas de laurel al igualarle con 90 victorias

CLASIFICACIONES

GP DE ARGENTINA

MotoGP (25 vueltas)

1 Marc Márquez (Ducati)	41m11s100
2 Alex Márquez (Ducati)	a 1s362
3 Franco Morbidelli (Ducati)	a 4s695
4 Pecco Bagnaia (Ducati)	a 5s536
5 F. di Giannantonio (Ducati)	a 7s138
6 Johann Zarco (Honda)	a 7s487

Así va el Mundial (2 de 22)

1 Marc Márquez (ESP)	74 puntos
2 Alex Márquez (ESP)	58
3 Pecco Bagnaia (ITA)	43
4 Franco Morbidelli (ITA)	37
5 Ai Ogura (JAP)	25
6 Johann Zarco (FRA)	25

Moto2 (21 vueltas)

1 Jake Dixon (Boscoscuro)	35m48s793
2 Manu González (Kalex)	a 3s525
3 Celestino Vietti (Kalex)	a 10s098
4 Arón Canet (Kalex)	a 10s508
5 Marcos Ramírez (Kalex)	a 11s009
7 Alex Escribá (Forward)	a 16s673

Así va el Mundial (2 de 22)

1 Manu González (ESP)	45 puntos
2 Jake Dixon (GB)	34
3 Arón Canet (ESP)	33
4 Marcos Ramírez (ESP)	22
5 Senna Agius (AUS)	19
6 Celestino Vietti (ITA)	16

Moto3 (19 vueltas)

1 Ángel Piqueras (KTM)	32m31s938
2 Adrián Fernández (Honda)	a 0s036
3 José A. Rueda (KTM)	a 0s125
4 Matteo Bertele (KTM)	a 0s373
5 Taiyo Furusato (Honda)	a 0s236
6 David Almansa (Honda)	a 1s354

Así va el Mundial (2 de 22)

1 José Antonio Rueda (ESP)	41 puntos
2 Adrián Fernández (ESP)	36
3 Ángel Piqueras (ESP)	29
4 Matteo Bertele (ITA)	24
5 Álvaro Carpe (ESP)	20
6 Stefano Nepa (ITA)	19

Marc Márquez ha emprendido la fuga: ya saca 16 puntos a su hermano y 31 a Bagnaia, que solo fue cuarto

do el mayor se sacaba una mejor vuelta de carrera que le devolvía a solo dos. En la vuelta 21, a cinco de meta, el 93 se volvía a enganchar y superaba a Alex con un adelantamiento limpio al final de recta. En pocas curvas le sacaba de 9 décimas y se alejaba hacia la victoria.

"Alex ha ido muy rápido, casi me caigo un par de veces. Me está sorprendiendo gratamente, sé que es capaz de esto de más. De momento es el principal rival por el título, mejor él que otro", decía Marc, que en solo dos grandes premios ha emprendido la fuga al frente de la clasificación: ya saca 16 puntos a Alex y 31 a Pecco Bagnaia, que en Argentina no pudo ni subir al podio, superado por Franco Morbidelli.

Y Alex sigue en una nube, segundo. "Empezar el Mundial así, ni en mis mejores sueños estaba. Luchar con Marc ha sido increíble. ¿Ganarle en la próxima? Pasito a pasito, cuando sea el momento atacaremos", avisaba el Pistolas. Su hermano tomaba nota.●

VANGUARDIA
DOSSIER

Análisis para tener opinión

Suscríbete con un
25% de descuento

4 REVISTAS AL AÑO PARA ENTENDER
EL MUNDO A TRAVÉS DE
EXPERTOS INTERNACIONALES

Suscríbete a Vanguardia Dossier
llamando al 933 481 482

Oferta exclusiva para suscriptores



Suscripción
anual 4 revistas

por solo
24€

25% de descuento

LA VANGUARDIA

Fórmula 1 El inglés de McLaren vence al campeón en la carrera inaugural de Australia marcada por la lluvia, que se cobró seis abandonos, Alonso y Sainz entre ellos

Norris resiste a Verstappen

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Resistir es vencer, y Lando Norris lo hizo por partida doble en la carrera inaugural del GP de Australia: resistió a la lluvia intermitente que cayó sobre Melbourne e hizo estragos, y aguantó con bravura la presión del campeón, Max Verstappen, en las últimas diez vueltas de acoso agobiante del neerlandés. De modo que el inglés de McLaren esgrimió galones para ser acreedor de la etiqueta de candidato al título del 2025. Su triunfo consistente en Australia fue la mejor tarjeta de presentación de su seria candidatura, reforzada por contar con el mejor coche del momento.

De hecho, el arranque del curso fue una continuación del final del 2024 en Abu Dabi, con los McLaren al frente, con Norris dominando desde la *pole*, con el campeón Verstappen sufriendo, pero siempre incisivo estando delante buscando su oportunidad... Solo faltó el acompañamiento:

en Australia no estuvieron los Ferrari, decepcionantes en el estreno de su nueva era Leclerc-Hamilton. Desaparecidos bajo la lluvia, los de Maranello, que ya clasificaron mal, fallaron en su estrategia quedándose en pista cuando más llovía, y se contentaron con salvar 4 puntos Leclerc y 1 Hamilton, antes que acabar contra el muro, como lo hicieron otros muchos, entre ellos los dos españoles. Con los coches rojos encogidos, fueron los Mercedes los que ganaron más puntos.

Aunque el gran protagonista fue Norris y su McLaren, que tuvieron el enemigo añadido de la lluvia. Sin agua, muy probablemente el inglés habría arrasado por ritmo y el coche de Woking habría hecho doblete, ya que Piastri se salió de pista al resbalar a falta de 13 vueltas para la meta. Sin ese percance, el doblete papaya parecía cantado. A pesar de que Verstappen se erigió en animador y fue el único que les plantó cara.

El neerlandés, sabedor de que ha perdido ya toda su ventaja

mecánica con un Red Bull que ha sido superado en velocidad y ritmo de carrera, buscó las debilidades de los rivales. Así, en la salida le dio el zarpazo a Piastri y le arrebató la segunda posición durante 16 vueltas (la cedió por un error). Luego buscó su oportu-

nidad y llegó a ponerse primero dos vueltas cuando Norris salió al *pit-stop* a cambiar de gomas, y de nuevo exprimió sus opciones en el tramo final aprovechando que los tiempos se comprimieron con la aparición del *safety-car* para acabar pegado a Norris buscándole las costuras.

Pese a no poder arrancar el Mundial con victoria como en los dos anteriores años, el neerlandés se daba más que satisfecho por el segundo puesto. "Es un buen comienzo. Creo que estoy donde esperaba. En la primera tanda nos faltaba algo de ritmo respecto a los McLaren, pero aun así son 18 puntos más de los que conseguí aquí el año pasado, así que ni tan mal", decía Verstappen, contento por haber tenido opciones "empujando en las últimas vueltas; han sido divertidas, y al menos hemos estado luchando por la victoria".

Completó el podio un sólido George Russell con el Mercedes, aunque el coche de la estrella sigue un paso por detrás de los McLaren. El buen rendimiento

LOS ESPAÑOLES

Alonso: "Fue una sorpresa, vino de la nada el accidente"

■ Alonso consideraba "desafortunado" el accidente, que "vino de la nada, fue una sorpresa perder el coche, no me fui más largo que en ninguna otra vuelta". Por su parte, Sainz perdió el Williams en la última curva por un cambio de marcha. "No ha sido un problema, sino una combinación de factores. Pero me siento rápido y con confianza".



El McLaren de Lando Norris cruzó la meta de Albert Park en primera posición, delante del Red Bull de Max Verstappen

de los de Brackley lo confirmó Andrea Kimi Antonelli, que en su carrera de estreno en la F-1 firmó un meritorio cuarto puesto. Fue el debutante que menos falló de los seis jóvenes que han renovado la parrilla. Y pese a que fue sancionado con 5 segundos por una salida a pista insegura, y relegado al quinto puesto, los comisarios de la FIA revocaron el castigo y se quedó cuarto.

La primera carrera de la temporada estuvo marcada por la lluvia, que causó seis abandonos por accidente. El primero en irse fuera fue el debutante Isack Hadjar, que perdió el control del Racing Bulls ya en la vuelta de formación, lo que obligó a retrasar 15 minutos la salida. En la primera vuelta, el agua acumulada en la pista se cobró el abandono de Jack Doohan en la curva 5 y de Carlos Sainz en la última curva. Luego, superada la mitad de carrera y con la pista secándose, Fernando Alonso se estrelló en la vuelta 33, cuando ocupaba la 10.ª posición con posibilidad de sumar un punto. Y en el tramo final, con el regreso de la lluvia, también se salieron y abandonaron los debutantes Liam Lawson y Gabriel Bortoletto, el discípulo de Alonso.●

CLASIFICACIONES

GP de Australia

1	Lando Norris (McLaren)	1h42m06s304 (a 176,786 km/h)
2	Max Verstappen (Red Bull)	a 0s895
3	George Russell (Mercedes)	a 8s481
4	Kimi Antonelli (Mercedes)	a 10s135
5	Alex Albon (Williams)	a 12s773
6	Lance Stroll (Aston M.)	a 17s413
7	Nico Hülkenberg (Sauber)	a 18s423
8	Charles Leclerc (Ferrari)	a 19s826
9	Oscar Piastri (McLaren)	a 20s448
10	Lewis Hamilton (Ferrari)	a 22s473

Circuito de Albert Park, Melbourne

57 vueltas, 300,846 km

Mejor vuelta

Norris (v. 43), 1m22s167 (a 231,246 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (1 de 24)

1	Lando Norris (GB)	25 puntos
2	Max Verstappen (PB)	18
3	George Russell (GB)	15
4	Kimi Antonelli (ITA)	12
5	Alex Albon (TAI)	10
6	Lance Stroll (CAN)	8
7	Nico Hülkenberg (ALE)	6
8	Charles Leclerc (MON)	4
9	Oscar Piastri (AUS)	2
10	Lewis Hamilton (GB)	1

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (1 de 24)

1	McLaren-Mercedes	27 puntos
2	Mercedes	27
3	Red Bull Honda	18
4	Williams Mercedes	10
5	Aston Martin Mercedes	8

Próximo GP: China (2.º)

Shangai, 23 de marzo del 2025 (8.00 h)

Baloncesto Victoria vital del Hiopos Lleida en Granada Parker lidera el festival del Barça

M. ANDORRA 91
BARÇA 113

LUIS BUXERES Barcelona

Semana tranquila la que ha tenido el Barça, toda una bendición para el conjunto azulgrana alcanzado el epicentro de un

curso de lo más complicado. Derrotado el Partizan en el Palau para mirar hacia arriba en la Euroliga, el equipo de Peñarroya se desmelenó ayer en Andorra para batir su récord anotador del curso y asentarse en puestos de playoff en la Liga Endesa. Este año está prohibido dar nada por descontado.

El festival ofensivo del Barça tuvo, sin duda, un nombre pro-

picio, el de Jabari Parker. El astro de Chicago firmó su mejor actuación como azulgrana con 34 puntos y batió también su récord de triples, con 6 (en ocho intentos), cinco de ellos ya en un primer cuarto mágico.

El equipo de Joan Plaza poco o nada pudo hacer ante el huracán de puntos que se cruzó en su camino, pero al menos se llevó la alegría de darse también



El mate de Anderson

un buen homenaje gracias a un Harding que firmó 31 puntos, 19 de ellos en el tercer cuarto.

Por su parte, el Hiopos Lleida firmó una victoria crucial en su lucha por la salvación al ganar en la prórroga al Covirán Granada (82-85). Los de Gerard Encontre llegaron a perder por 13 puntos en el último cuarto pero fueron capaces de igualar las cosas y ganar en los cinco minutos extra. De nuevo Batemon fue el mejor leridano gracias a sus 23 puntos, 17 de los cuales anotados entre el último parcial y la prórroga.●

Ciclismo Tras su mala experiencia en el Tour del 2024, el ciclista español reina en la Tirreno-Adriático y se afinará en la Volta para el asalto definitivo del Giro de Italia

Ayuso sale del maremoto



ROBERTO BETTINI / EFE

Juan Ayuso recibe el tridente de Poseidón que le acredita como ganador de la carrera de los dos mares

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El tridente de Poseidón tenía el poder de crear islas y agitar las aguas para ocasionar tormentas marinas, maremotos y tsunamis. Ayer, en San Benedetto del Tronto, a las orillas del Adriático, lo recibió el alicantino Juan Ayuso, que tiene en sus piernas una capacidad similar para mover los pedales, atravesar las montañas y dominar las carreras. Y también para generar pequeños terremotos y después calmar las aguas de los debates y las polémicas.

El ciclista, de 22 años, lo tiene todo para ser una estrella y el equipo UAE, el mismo de Tadej Pogacar, lo sabe. Es consciente de que tiene en sus manos a un potencial ganador de una o varias grandes. El chaval, antes de cumplir los 20, ya hizo podio, tercero, en la Vuelta a España del 2022.

Hay triunfos que son premonitores. Y el de Ayuso en la Tirreno-Adriático es uno de esos que

anuncian lo que vendrá algún día. Quizás en unos meses, quizás el año que viene.

Gianetti y Matxin, los mandamases del equipo Emirates, intuyeron la marejada después de lo que sucedió en el último Tour de Francia. Ayuso debutaba pero la convivencia y el aprendizaje no salieron del todo bien, sobre todo el día del Galibier. Así que idearon un calendario paralelo para cada uno para esta campaña.

Cuatro triunfos lleva el campeón esloveno a mitad de marzo y cuatro victorias suma el español en diez días de competición.

Almeida es más dócil, arrima el hombro, sabe hacer piña y ha entrado en el círculo de confianza de Pogacar, como se vio en el Tour. Pero el portugués, que abandonó en agosto en la Vuelta con covid, ha fallado en las tres rondas por etapas que ha disputado en esta apertura de temporada: Volta a la Comunitat Valenciana, Vuelta al Algarve y París-Niza.

En cambio, Ayuso, más individualista, más jefe, se muestra mu-

cho más fiable. Tras imponerse en dos clásicas, la Faun Drome y el Trofeo Laigueglia, se ha marcado una semana soberbia en la carrera de los dos mares. Fue segundo en la contrarreloj inicial -solo le superó Ganna-, atacó en la quinta jornada, ganó la etapa reina el sá-

“Es mi mejor actuación porque he ganado una etapa y la general”, dice, en comparación al éxito en la Itzulia del 2024

bado y se vistió de líder para coronarse ayer.

“El trofeo es el más bonito que he ganado, eso seguro”, dijo sobre el tridente. En eso también se ha convertido en el sucesor de Contador, último vencedor español de la prueba, en el 2014. “Probablemente es mi mayor victoria, junto a la Itzulia del 2024. Pero aquí he ganado una etapa tam-

bién, así que creo que sí, ésta ha sido mi mejor actuación”, analiza, luciendo el maillot azul.

Para calibrar el nivel solo hay que ver que en el 2021 y el 2022 ganó Pogacar, en el 2023 el triunfo fue para Roglic y el año pasado se impuso Vingegaard.

Entre los diez primeros clasificados también estuvieron Landa (7.º), el sabadellense David de la Cruz (8.º) y Pello Bilbao (9.º). Los tres, ya muy experimentados, tienen 12 años más que el ganador.

Italia le sienta bien a Juan Ayuso. Ya no hay duda. Allí conquistó en el 2021 el Giro Next Gen y en mayo se presentará en la salida de Albania para intentar ganar la maglia rosa. Se ha ganado ser el jefe de filas del UAE y contar con la ayuda de Adam Yates y Del Toro. Como en la Tirreno, tendrá que batir a Tiberi, Ciccone, Carapaz o Gee. Pero además, también a Primoz Roglic, uno de los cuatro magníficos, que defiende el título. Un hueso duro para el alicantino. De momento, su próximo objetivo es la Volta a Catalunya.●

LA SEMANA

LUNES 17

TENIS. Presentación del Trofeo Godó (18 h horas).

MARTES 18

FÚTBOL. Ida cuartos Champions femenina. R. Madrid-Arsenal (18.45), Bayern-Lyon (21 h).

MIÉRCOLES 19

FÚTBOL. Ida cuartos Champions femenina. Wolfsburg-Barcelona (18.45), Manchester City-Chelsea (21 h); Copa Catalunya. Espanyol-Barcelona (20.45).
TENIS. Masters 1.000 y WTA 1.000 de Miami (hasta el 30).

JUEVES 20

FÚTBOL. Ida cuartos de final Nations League. Croacia-Francia, Dinamarca-Portugal, Italia-Alemania, Países Bajos-España (20.45 h).
BALONCESTO. Euroliga (30.º). Baskonia-Bayern (20.30 h), R. Madrid-Villeurbanne (20.45 h).
OLIMPISMO. Elecciones al Comité Olímpico Internacional.

VIERNES 21

BALONCESTO. Euroliga (30.º). Barça-Zalgiris (20.30 h).
ATLETISMO. Mundial de atletismo en pista cubierta en Nankín (China) (hasta el 23).

SÁBADO 22

FÚTBOL. Liga F (23.º). Levante Badalona-Athletic (16 h).



QUIQUE GARCÍA / EFE

Alexia Putellas

Espanyol-Levante (18.30 h).
BALONCESTO. Liga Endesa (24.º). Girona-Gran Canaria (18 h), Baskonia-B. Manresa (20.45 h).
AUTOMOVILISMO. GP de China de F-1. Carrera Sprint (4 h).
CICLISMO. Milán-Sanremo.
DOMINGO 23
FÚTBOL. Liga F (23.º). Barcelona-Real Madrid (12 h). Vuelta cuartos de final Nations League. Francia-Alemania, Alemania-Italia, Portugal-Dinamarca, España-Países Bajos (20.45 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (24.º). H. Lleida-Joventut (12.30 h), Barça-Zaragoza (17 h).
AUTOMOVILISMO. GP de China de F-1. Carrera (8 h).

LA QUINIELA

1	Valladolid-Celta	2
2	Mallorca-Espanyol	1
3	Villarreal-Real Madrid	2
4	Girona-Valencia	X
5	Leganés-Betis	2
6	Sevilla-Athletic	2
7	Rayo-R. Sociedad	X
8	Osasuna-Getafe	2
9	Albacete-Málaga	1
10	Almería-Zaragoza	1
11	Córdoba-Sporting	X
12	Eldense-Mirandés	X
13	Huesca-Levante	2
14	Cádiz-Granada	1
15	At. Madrid-Barcelona	2-M

El Espanyol rescata otro punto de oro en casa del Atlético

FÚTBOL El Espanyol se llevó un punto de oro del campo del Atlético en la Liga F y enlaza el tercer empate consecutivo, que lo mantiene fuera del descenso. Carol Marín abrió el marcador y Fiamma evitó la victoria perica al transformar un penalti cometido sobre Luani. Por su parte, el Levante Badalona perdió en casa del Levante (1-0). / Redacción

Jorgenson repite como ganador de la París-Niza

CICLISMO El estadounidense Matteo Jorgenson (Visma) repitió en lo más alto del podio de la París-Niza, carrera que ya conquistó en el 2024. Jorgenson, que tenía 37s de renta sobre Lipowitz, pasó al ataque en el Col d'Èze, a 26 de meta, y atrapó a los escapados excepto a su compatriota Magnus Sheffield (Ineos), que se llevó la última etapa. / Redacción



JUSTIN SETTERFIELD / GETTY

El Newcastle festeja el título

El Newcastle gana al Liverpool (2-1) la Carabao Cup

FÚTBOL El Newcastle dio la gran sorpresa y ganó la Carabao Cup, la antigua Copa de la Liga, al imponerse en Wembley al Liverpool (2-1), el líder de la Premier, que en pocos días ha sufrido la derrota de ayer y ha sido eliminado de la Champions. Las *urracas* marcaron por medio de Burn en el 44 y de Isak en el 52. Chiesa recortó en el 94. / Redacción

Economía

El futuro de un sector de peso

El motor europeo busca volver a crecer con una ofensiva de nuevos modelos

La innovación es clave para mantener mercado y acercar el eléctrico barato

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

En la tormenta perfecta del motor europeo puede desaparecer alguna nube, pero no la preocupación. La demanda contenida, la competencia china y la lenta adopción eléctrica diluyen el impacto positivo de la flexibilidad en la normativa de emisiones, que amenazaba al sector con sanciones. Una de las apuestas para salir del bache es seguir con la ofensiva de lanzamientos: los del 2025 superan los cincuenta en las grandes marcas, con más en el horizonte. Así lo han ido desgranando en la temporada de resultados, en la que dieron cuenta de una caída generalizada del beneficio y pocas notas positivas.

Tanto eléctricos como híbridos y de combustión, Volkswagen, Renault, Stellantis, Porsche, BMW o Mercedes fian a los nuevos modelos gran parte de la recuperación del negocio. Algunas aceleran, otras frenan, en función de su salud, pero ninguna plantea

El 2025 aún se ve de transición y ajuste, pero el mercado obliga a innovar para no quedarse atrás

un año en blanco. Son novedades para apelar a un cliente prudente y espolear un mercado europeo que sigue un 18% por debajo de cotas prepandemia. La estrategia también va a defender el terreno ante el avance de las marcas chinas, que han irrumpido con sus bajos costes y tecnología avanzada. Grupo Volkswagen, que alguno veía rezagado, es uno de las más activos, con 30 lanzamientos. Stellantis planea una decena. Renault, siete. El resto queda algo más atrás. "El dinamismo se mantiene, los fabricantes siguen despiertos. Tienen que defender lo que tienen y los márgenes. China aún ofrece producto más competitivo e interesante que puede hacer daño en Europa si hay libre entrada", comenta Felipe Muñoz, analista senior de Jato Dynamics.

La cuestión es que el 2025 no será para tirar cohetes en lo económico. Se coincide en que será otro ejercicio de transición y ajuste. Las propias proyecciones apuntan a mantener o reducir márgenes y crecimientos nulos o mínimos. "Este año el sector aún puede sufrir. Pero esperamos que se vean réditos en el 2026 si el pri-

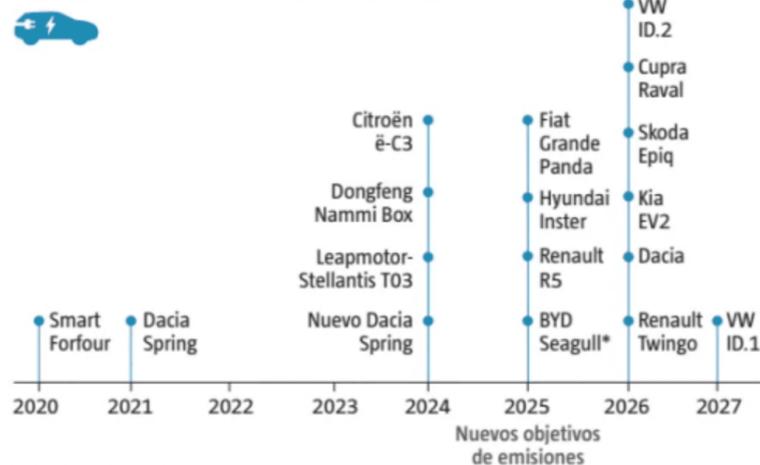


Presentación de un eléctrico de Volkswagen, que busca competir entre los de menor coste, a inicios de mes

WOLFGANG RATTAY / REUTERS

La carrera por rebajar el precio de los eléctricos

• Modelos de menos de 25.000 euros de producción europea



FUENTE: T&E y elaboración propia

LA VANGUARDIA

25.000 euros planeados se pueden considerar asequibles y espolearán la demanda, duda Muñoz. Hay que tener en cuenta que es un precio sin ayudas, hoy suspendidas en España y que llegaban a 7.000 euros, más la deducción fiscal de hasta 3.000. "Son rangos que van a permitir la mayor adopción", cree Ferré. Estos eléctricos

de menor coste van muy enfocados a Europa, lo que puede hacer que más marcas compitan por el mismo pastel. Por lo pronto, la oferta crece: Renault anunció hace poco un eléctrico de Dacia por 18.000 euros para el año que viene. "En el 2026 y 2027 ya podríamos estar viendo cifras interesantes", dice Ferré sobre los alcances.

La ofensiva conlleva adaptar líneas, invertir en desarrollo, marketing... Puede haber dinero donde no se esperaba. Bruselas flexibiliza la norma de emisiones, que amenazaba con un impacto de 16.000 millones sobre el sector, según la patronal ACEA. Volkswagen cifraba en 1.500 millones su golpe y Renault, en unos 500. "Limitaba la capacidad de avanzar. Va a permitir seguir con las inversiones que se necesitan y no perder posición con los chinos, que presentan una fuerte competencia en eléctricos y llevan años de ventaja", valora Ferré. Para algunos el paso es erróneo. "Lo más efectivo para impulsar la transición habría sido mantener plazos originales y acelerar las ventas de eléctricos asequibles. Quitar la presión tiene el efecto de atrasar el abaratamiento", cree Isabel Büschel, directora de T&E en España. "A medida que se retrasa la venta de eléctricos asequibles, los importados de China siguen vendiéndose, contradice los esfuerzos", remacha. Sobre si reinvertirán cuantías, "para ayudar a dirigir las inversiones en Europa la UE debería fortalecer su política

industrial", señala. Despejada la amenaza de sanciones, ahora aparece la de aranceles en EE.UU. Pese a la incertidumbre y falta de concreción, alguna ya pone precio: BMW estima un impacto de 1.000 millones por las trabas de EE.UU. y los aranceles a sus coches fabricados en China.

En un contexto movido, ganar gama también permite apuntar a nuevos clientes y mercados. "Fiat está cayendo mucho porque ofrece poco", expone Muñoz. Stellantis, su matriz, mira mucho a mercados emergentes, ejemplifica, pero eso puede darse a cambio de bajar el nivel. Skoda ha mencionado que pretende potenciar su presencia en Asia. Para Volkswagen, Sudamérica es donde más crece. "Hay que buscar fuentes de crecimiento. Hoy se encuentran en los emergentes: India, Sudeste Asiático, Brasil o México", insiste. Con

Las grandes marcas apuntan a más de 50 lanzamientos, con Volkswagen entre las destacadas

el lento avance eléctrico también se ha visto la necesidad de alargar la vida de los motores de combustión, también con nuevos modelos. Las compañías hablan de neutralidad tecnológica o mantener todas las opciones para justificar un menor giro al eléctrico. Avanzar en la descarbonización sin perder alternativas. Desde Jato Dynamics sostienen que "se da otra oportunidad a la combustión o híbridos, una manera de seguir sobreviviendo en Europa y tener buena cabida en los mercados emergentes, que están aún mucho más atrás en electrificación. La estrategia es correcta".

Salir es un paso obligado, porque en China, mayor mercado mundial, se pierde terreno definitivamente. Stellantis, Volkswagen o BMW han sufrido un buen bocado por la pérdida de mercado chino, donde la marca local domina con mejor precio y tecnología puntera en eléctricos. Asociarse es una salida. "Si se está apuntando al eléctrico, si el futuro es ese y tienes problemas haciendo lo que hacías el último siglo, la solución rápida es cooperar con quien sabe hacer eléctricos competitivos", comenta Muñoz. Volkswagen colabora con Xpeng y SAIC, BMW con Great Wall Motors o Stellantis con Leapmotor, con modelos conjuntos ya en el mercado. "Son las que saben, tienen recursos, poder, y toca colaborar con ellas", sigue el analista. "El coche chino ha cambiado mucho, es un coche bueno, con tecnología buena", coincide Ferré. En EY creen que, además del producto, hay que mejorar en tecnología de servicio. Una tarea pendiente es explotar los datos "para dotar y mejorar soluciones", que pueden llevar a seguros más flexibles, o mejoras en las ayudas de conducción. ●

China y EE.UU. se llevan por delante el beneficio de las automovilísticas

La atonía europea y las dudas sobre los eléctricos pesan sobre los resultados



Grupo Volkswagen, matriz de Seat-Cupra, es la segunda automovilística de más ventas del mundo

NOEMI NAVAS
Madrid

El 2024 puede pasar a la historia de las automovilísticas europeas como un año para olvidar. Prácticamente todas han sufrido en sus cuentas la exposición a mercados como China especialmente, pero también EE.UU. en el caso de Stellantis, y el pellizco se ha hecho notar.

Las alemanas han sido las más perjudicadas por esta exposición al mercado asiático, donde la altísima competencia está jugando muy en su contra. Marcas chinas como BYD, SAIC Motor o Chery están fabricando y vendiendo vehículos de cada vez mejor calidad y a un precio menor, fundamentalmente en el terreno eléctrico, donde el Gobierno de Pekín está pujando fuerte con ayudas a la compra. Además, los productos europeos (no solo los automóviles, sino también otros sectores como la moda) han perdido glamour para la población china, que opta cada vez más por su producción nacional, explican fuentes del sector.

Y la evolución del mercado europeo no ayuda a minimizar este impacto. El año pasado cerró con un ligero aumento de las matriculaciones del 0,8%, hasta alcanzar los 10,6 millones de unidades vendidas. Este frágil crecimiento está además muy lejos de las cifras pre-pandemia, un 18,4% por debajo, según los datos de la aso-

ciación europea de fabricantes de coches, ACEA. Pesan la debilidad de la economía europea y la incertidumbre entre los ciudadanos sobre qué coche comprar cuando los eléctricos son aún caros y los de combustión dejarán de comercializarse en el 2035.

La más perjudicada de entre las alemanas ha sido BMW, que ha visto desplomarse sus beneficios un 35,4% en el último ejerci-

cio, hasta los 7.290 millones de euros. La facturación de la automovilística se contrajo un 8,4%, hasta los 142.380 millones. BMW vende una cuarta parte de sus vehículos en China. Este año, sus ventas en ese mercado han caído un 13,5%, hasta las 715.000 unidades. De estos total de vehículos, por primera vez, 100.000 unidades fueron eléctricas.

La misma fiebre aqueja a sus

compatriotas Volkswagen y Mercedes-Benz. El año pasado fue el más duro para Volkswagen desde el *dieseltgate*, ya que registró una caída de los beneficios del 33%, hasta los 10.721 millones, aunque su facturación se mantuvo estable en 324.656 millones, solo un 0,7% menos que en el ejercicio anterior. Solo con las pérdidas en China, donde vendieron 307.000 unidades menos, ya se explica el retroceso de las ventas de la empresa, que en unidades fue del 2,3%.

En cuanto a Mercedes, la caída del beneficio llegó al 28%, hasta los 10.409 millones de euros, en parte por la reducción de sus ventas en China y en parte por la caída global de la comercialización de sus vehículos eléctricos.

Las alemanas BMW, VW y Mercedes son las más perjudicadas por el descenso de las ventas en China

Pero no es solo el mercado chino el que ha golpeado las cuentas de las automovilísticas europeas. Stellantis, con marcas como Peugeot, Citroën, Opel o Fiat, ha tropezado en Estados Unidos, donde la caída de las ventas ha provocado un exceso de stock en sus concesionarios del país. El beneficio de la francoitaliana se ha reducido un 70%, hasta los 5.520 millones de euros.

La mejor parada entre las europeas es Renault, aunque se ha visto perjudicada por su alianza con Nissan. La francesa no tiene exposición ni a China ni a EE.UU. pero ha visto cómo se reducía un 66% su beneficio en el último año, hasta los 752 millones, por impactos extraordinarios de 2.000 millones por la depreciación de sus acciones e inversiones en Nissan. Sin ese impacto, el resultado crecería cerca del 20%, a 2.762 millones de euros. Renault posee un 35,7% del capital de Nissan, pero las relaciones se han ido enfriando y mantiene su intención de ir recortándola. La facturación de Renault creció un 7,4%, hasta los 56.200 millones de euros.

Fuera de Europa, también la estadounidense General Motors ha sufrido el descenso de las ventas en China en sus cuentas. Sus beneficios netos cayeron el año pasado un 40%, hasta los 6.000 millones, por los costes de reestructuración de la empresa conjunta que mantiene en China con SAIC Motor. ●

Toyota y Ford respiran tranquilas

■ En lo más alto del podio, la japonesa Toyota ve un año más cómo sigue liderando el mercado a nivel mundial y ya no solo en entregas, también en beneficios. Mientras sus competidoras sufren en China y por los vaivenes de la electrificación de la movilidad, la compañía ha obtenido en el año en curso (que no coincide con su ejercicio fiscal, que cierra en marzo) 32.572 millones de euros de beneficio, un 13,5% más que en 2023. Su facturación también crece, un 6,9%, hasta los 298.000 millones. Y aunque sus entregas caen un ligero 3,7%, los 10,8 millones de coches comercializados en el mundo en el año 2024 la colocan muy

por encima de la segunda en el podium, Volkswagen, que entregó 9,03 millones de vehículos el año pasado. También Ford, después de atravesar años críticos, ha cerrado el ejercicio pasado como uno de los más fuertes de su historia reciente. Los beneficios netos de la norteamericana aumentaron un 35,2% en 2024, hasta los 5.879 millones de dólares, tras obtener unos ingresos de 184.992 millones, los más elevados de su historia, y unas ventas de 4,4 millones de vehículos. Aun así, Ford ha apuntado a un 2025 más complejo por futuros incrementos de costes (sin mencionar los aranceles de Trump).

NETWORK

Junts también entra en Renfe; Madí y Castellà, ¿sector negocios?

Se adelantaba la semana pasada en esta página que la buena salud de la alianza entre **Pedro Sánchez** y **Carles Puigdemont** iba a dar más frutos. Entre otros, con la elección de más personas de la órbita independentista en organismos reguladores y empresas públicas. Y que algunos tendrían alto contenido simbólico. Ya hay uno muy significativo, especialmente pensando en la empresa escogida por los independentistas. El de **Eduard Gràcia** en el consejo de administración de Renfe Operadora, la matriz del conjunto del grupo ferroviario público español. El nombramiento es decisión del ministro de Transportes, **Óscar Puente**.

Gràcia —que se suma a los ya conocidos **Ramon Tremosa** (Aena), **Elena Massot** (Enagás) y **Pere Soler** (Comisión de los Mercados y la Competencia, CNMC)— es profesor de economía internacional, amén de reconocido independentista. Ha elaborado diversos trabajos sobre el corredor mediterráneo, sobre cuyo desarrollo y ejecución final se ha mostrado muy crítico.

Su presencia en el consejo de Renfe pone de manifiesto el interés de la formación de

Manel Pérez



Puigdemont por conocer de primera mano una de las infraestructuras básicas y más polémicas de Catalunya.

Las averías en la red de Rodalies son un constante elemento de debate político y de crítica al Estado en Catalunya. Esta elección adicional, que revela el potente latido de los antiguos usos convergentes en el renovado corazón político de Junts, con toda seguridad no agota la lista de nombramientos de personas de esa sensibilidad. Y en cuanto a los altamente simbólicos, también quedan algunos pendientes.

Hay un nuevo sector negocios de Junts? La creciente actividad de esa formación política en Madrid no se limita al triunvirato dirigente que hasta ahora

ha tenido máxima visibilidad: **Miriam Nogueras**, **Albert Batet** y **Jordi Turull**. Presentes los tres en las negociaciones parlamentarias y en los acercamientos al mundo económico español. Protagonistas del contragolpe al impuesto a las empresas energéticas y que tendrán nuevos papeles relevantes en la negociación de la reducción de la jornada laboral, contra la que ya se han definido de entrada. Nogueras se prodiga en reuniones con empresarios, la última esta misma semana con la junta directiva del Instituto de la Empresa Familiar, que preside **Ignacio Rivera**.

El nuevo paseante por los pasillos del poder capitalino es **Antoni Castellà**, vicepresidente de Junts, una persona con larga trayectoria política. Dirigente de la extinta Unió Democràtica de Catalunya (UDC), en la que también militó **Josep Sánchez Llibre**, ahora al frente de Foment. Después constituyó Demòcrates de Catalunya y en el 2017 se presentó a las elecciones al Parlament en una coalición liderada por ERC. En el 2021 alcanzó igual pacto, pero con Junts, en cuyas listas participó. Y en octubre pasado, tras su visible



Óscar Puente



Antoni Castellà



David Madí

participación en la fugaz aparición en Barcelona, con posterior huida, de Puigdemont, fue elegido vicepresidente en el congreso de Junts.

Castellà se ha reunido durante estos últimos días en Madrid con algún influyente expresidente de Gobierno y también con consejeros de importantes empresas españolas. El mensaje que ha dejado es que quiere estar presente en la movida económica madrileña.

En estas primeras incursiones, Castellà ha contado con un conspicuo introductor de embajadores. Ni más ni menos que **David Madí**, quien fuera hombre de la máxima confianza de **Artur Mas** durante su largo mandato como secretario general de CDC, tras relevar a **Jordi Pujol** y hasta la llegada del primero a la presidencia de la Generalitat, en el 2010.

Tras dejar sus posiciones institucionales, que no la política, pues siguió muy ligado al núcleo de Puigdemont, pulió su perfil económico. Presidió el consejo catalán de Endesa y participó en los órganos de dirección de buen número de empresas. Entre ellas, la empresa valenciana de aguas Global Omnium, como su cabeza de puente en Catalunya. Al tiempo ha macerado en fases alternas varios proyectos de estructuración política del sector independentista del empresariado catalán, del que se presenta como una versión más pragmática.

Ofrecido por Barna Credit

Banca alternativa

Barna Credit, la solución para heredar sin complicaciones

Recibir una propiedad o patrimonio puede ser complejo, pero con Barna Credit todo es más fácil: evita errores con un asesoramiento especializado

Gestionar una herencia puede ser una experiencia complicada. A menudo llega en un momento de pérdida, cuando el proceso está marcado por trámites legales, impuestos y gastos que pueden hacer que lo que debería ser un derecho se convierta en una carga difícil de asumir. Para evitar esta preocupación, Barna Credit ofrece una solución realmente sencilla y eficaz. Su equipo altamente especializado acompaña a los clientes en cada paso, gestionando por ellos toda la burocracia: trámites notariales, inscripciones en el Registro de la Propiedad, liquidación de impuestos y otras formalidades para que todo el proceso sea lo más ágil posible.

Cuando heredar se complica

Muchas personas se encuentran con sorpresas desagradables al heredar. Impuestos elevados, costes notariales, deudas pendientes... Todo esto puede convertir una herencia en un problema difícil de asumir. Marta Esteve, directora de Barna Credit, lo ve cada día: "Mucha gente se plantea renunciar a la herencia porque no puede hacer frente a los gastos que conlleva. Esto es especialmente doloroso cuando se trata de una vivienda familiar llena de recuerdos." Esto mismo le pasó a Jordi Carné: "Heredé el piso de mis padres pensando que solo tenía que hacer algunos trámites, pero cuando vi el impuesto de sucesiones, me quedé helado. No podía asumir ese coste y la única opción que veía era vender el piso." Por suerte, después de hablar con

Barna Credit, pudimos encontrar una alternativa: "En pocos días obtuve la financiación necesaria y pude aceptar la herencia sin problemas."

Financiación a medida

Lo que diferencia a Barna Credit es su trato personalizado y asesoramiento constante. No se trata solo de financiación rápida, sino de ofrecer soluciones adaptadas a cada caso para que el proceso sea lo más fácil posible. Clara Morales, que heredó una casa con sus hermanos, explica su experiencia: "Ninguno de nosotros podía pagar el impuesto de sucesiones. Marta nos escuchó, nos explicó las opciones y nos ayudó a encontrar la mejor solución. Nos dio tranquilidad en un momento de confusión."



Marta Esteve, directora de Barna Credit

"Sabemos que una herencia suele llegar en un momento delicado. Por eso, escuchamos y guiamos a nuestros clientes para que no tengan que preocuparse por nada más," explica Marta Esteve.

Hereda con tranquilidad

Heredar no tiene por qué ser un problema. Con Barna Credit, puedes transformar una situación complicada en una solución fácil. "Ver cómo nuestros clientes pasan de la angustia a la tranquilidad es lo que nos motiva," concluye Marta Esteve. Si te encuentras en esta situación, Barna Credit te ofrece financiación rápida, asesoramiento personal y la tranquilidad de saber que estás en buenas manos.

MÁS INFORMACIÓN

Banca Credit

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Paseo de Gracia 63, 2º 4º
08008 Barcelona



Soporte durante todo el proceso
Más allá de la cuestión económica, aceptar una herencia implica un proceso administrativo y emocional complicado. Por eso, el equipo de Barna Credit acompaña a sus clientes desde el primer momento, haciendo que todo el proceso sea lo más claro y sencillo posible.

MUNDO EMPRESARIAL



Jordi Antonijoan, consejero delegado de la compañía

LLIBERT TEIXIDÓ

Matter Group factura 7,7 millones con la consultoría y distribución de materiales a despachos de interioristas y arquitectos

Biblioteca de materiales

BLANCA GISPERT
Barcelona

El empresario Jordi Antonijoan ha creado una gran *materioteca* en Barcelona. En el mundo del diseño, significa biblioteca de materiales y se dirige a los profesionales del mundo del interiorismo y la arquitectura que a diario se enfrentan con la compleja decisión de escoger uno entre mil materiales para construir un espacio.

En la *materioteca* de Matter Group hay más de 40.000 referencias: millares de baldosas, revestimientos de cemento, materiales de madera... En este espacio, ubicado en el barrio de Les Corts, cualquiera queda fascinado por la diversidad de colores y texturas. "Intentamos estar a la última en nuevas tendencias, especialmente ahora que este mercado se ha sofisticado por los requerimientos en diseño y sostenibilidad", indica el arquitecto, que fundó el negocio en el 2017.

Desde su nacimiento, Matter se ha expandido a través de otros

dos *showrooms* en Madrid y Sotogrande (Cádiz), desde los cuales trabaja para grandes y pequeños despachos.

En el 2024, la compañía facturó 7,7 millones de euros y este año, pronostica alcanzar los 10 millones. "El modelo de negocio siempre ha consistido en hacer de agentes intermediarios entre fabricantes y arquitectos o inte-

La empresa ha alcanzado un acuerdo estratégico con el grupo estadounidense Material Bank

rioristas. También queremos potenciar nuestros servicios de consultoría. Pensamos que aportamos mucho valor añadido, tanto a nuestros clientes como a los fabricantes, ya que gracias a nuestros consejos y experiencia consiguen vender más", comenta Antonijoan.

Recientemente, la empresa ha sellado una alianza con el grupo estadounidense Material Bank,

que en el sector es conocido como el "Amazon de las muestras de materiales". Bajo este acuerdo, Matter podrá ampliar su catálogo en España, además de explorar nuevas vías de negocio. De momento, la firma no contempla expandirse en el extranjero.

Con 38 personas en plantilla, Matter quiere seguir fiel a su modelo de crecimiento, que hasta la fecha ha sido autofinanciado con los beneficios que genera el negocio. "El ebitda, o beneficio bruto, se sitúa entre el 2 y el 3%", apunta el consejero delegado. Asimismo, la compañía descarta la entrada de un socio externo. La propiedad está en manos del propio Jordi Antonijoan -que ostenta el 55%- y la compañía Ferrolan, que tiene el 45% restante y que está controlada a su vez por la familia Antonijoan.

De hecho, el nacimiento de Matter no se entendería sin la herencia y conocimiento que ha recibido de este grupo, especializado en materiales para la construcción y equipamiento para el baño y la cocina y que supera los 20 millones de facturación anual.●

SEAT

La fábrica de Martorell mantendrá este año la producción de 2024 pese a perder una línea

El presidente de Seat, Wayne Griffiths, estima que la planta de Martorell (Barcelona), que el año pasado fabricó unos 481.000 vehículos, tendrá en el 2025 un volumen de producción "similar" al del 2024 o quizá "un poco más" pese a contar solo con dos líneas de montaje, una menos de lo habi-

tual, por la adaptación de la fábrica al automóvil eléctrico. Griffiths asegura que ese nivel de fabricación de vehículos será posible porque la compañía está trabajando con los sindicatos en la puesta en marcha de fórmulas de "flexibilización" para "maximizar" la producción de la planta. / Efe

TESLA

La firma de Musk alquila una nave en Sabadell para abrir su segundo taller de servicio

El fabricante de vehículos eléctricos Tesla ha alquilado una nave logística en Sabadell para abrir un taller de servicio, señalan fuentes del mercado. El espacio cuenta con una superficie útil de 6.000 metros cuadrados. Se trata del segundo punto de servicio con

que cuenta la compañía en la zona metropolitana tras la apertura de un centro en la Zona Franca de Barcelona. La compañía del magnate Elon Musk también tiene un concesionario en Barcelona. La operación ha sido intermediada por CBRE. / Gabriel Trindade



La nave logística alquilada por Tesla

STERNA INNOVATION

Valida su sistema de localización de sillas de ruedas con un hospital de Polonia

La empresa Sterna Innovation ha desarrollado una solución tecnológica de préstamo de sillas de ruedas basada en el uso de sensores que permita localizarlas en tiempo real. La compañía ha realizado una prueba piloto de su sistema de registro en un hos-

pital de Polonia, que les ha permitido validarlo con éxito. La empresa ya ha patentado esta tecnología. La compañía ha contado con el apoyo de Acció, la agencia para la competitividad de la empresa del Departament d'Empresa i Treball. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
15 de marzo Combinación ganadora: 2-18-26-39-41-43 Complemento: 40 Reint: 5 Joker: 204796	16 de marzo Combinación ganadora: 2-14-18-41-47 Número clave (reint): 1	15 de marzo Combinación ganadora: 6-22-28-40-44-49 Complemento: 12 Reint: 3 Joker: 6156966	16 de marzo Combinación ganadora: 13-18-28-36-42-49 Complementario: 3 Reintegro: 1	16 de marzo 66077 Serie: 014	13 de marzo Combinación ganadora: 13-16-18-24-29-30 Sueño: 5	14 de marzo Combinación ganadora: 6-13-28-37-45 Soles: 5-10	14 de marzo Combinación ganadora: 8-10-33-35-49 Estrellas: 2-9 Código 'El millón': MGD50084
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 59.113,11 5 1.528,36 4 104,57 3 10,82	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 168.734,08 4+1 17 1.804,64 4+0 163 219,58 3+1 851 48,07 3+0 8.749 15,20 2+1 13.297 7,69 2+0 140.118 3,00 0+1 233.141 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 3 427.804,26 5+C 5 41.624,20 5 201 1.898,28 4 9.919 55,95 3 181.480 8,00 R. 1.120.483 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 3 39.253,81 5 66 892,13 4 3.473 25,43 3 64.182 4,00 R. 373.514 0,50	Cuponazo 14 de marzo 6.000.000 € 39450 Serie: 003	ACERTANTES EUROS 6+1 1 7.200.000,00 6 - - 5 135 92,26 4 5.503 36,38 3 77.435 4,80 2 442.703 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 9 281.376,70 5 17 84.008,80 4+2 76 3.099,60 4+1 1.225 240,30 3+2 2.459 131,70 4 2.802 84,00 2+2 32.734 22,90 3+1 45.048 18,60 3 101.402 15,60 1+2 168.190 11,80 2+1 613.119 9,70	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 387.524,68 5+0 8 33.964,09 4+2 55 1.538,76 4+1 1.126 138,46 3+2 2.642 62,38 4+0 2.540 45,60 2+2 41.736 13,87 3+1 52.637 12,27 3+0 114.586 10,50 1+2 232.010 6,28 2+1 806.481 5,69 2+0 1.755.386 4,21
Trio 16 de marzo MEDIODÍA NOCHE 527 611	La Grossa 14 de marzo 12631 Serie: 10	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 14.600.000 euros. La Primitiva , 15.700.000 euros. Bonoloto , 900.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 84.000.000 euros. Euromillones , 178.000.000 euros.					



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

David Ponce, doctor, osteópata y fisioterapeuta

BOSS

Tengo 56 años. Soy de Barcelona. Soy osteópata. Estoy casado con Rosa y tengo dos hijas, Paula (26) y Alexia (23). ¿Política? No hay nadie al volante. ¿Creencias? Soy fan de Jesucristo, el mayor influencer de la historia. Dedico mi ocio a lo importante: la familia y los amigos

“Cada dolor expresa una emoción dañina, y el miedo es la peor”

ANA JIMÉNEZ



El miedo duele? El miedo duele.
¿Cómo sucede? Hay emociones escondidas detrás de dolencias y dolores. Y la más dañina es la emoción del miedo.
¿Miedo a qué? A la adversidad, a la pobreza, a la enfermedad, a la muerte... En suma, a la vida.
¿Miedo a la vida? La vida contiene todo, acéptalo porque va a suceder. El miedo no ayuda: te enferma.
Pero el miedo es libre. Puedes reeducarte y apaciguar el miedo. Merece la pena, porque dos minutos de miedo bajan tus defensas por seis horas.
¿Cómo puedo combatir mis miedos? Hay una clave: ama a los demás.
Ah. Tu miedo nace del narcisismo, temes no alcanzar cierta meta... irreal. Deja de mirar tu ombligo y mira afuera, a los demás.
¿Qué dolores llegan más a su consulta? De espalda, la mayoría. Y cervicales.
¿Por dónde suele asomar el miedo? En los dolores lumbares y renales.
¿Y la ira?

En disfunciones hepáticas.
¿Y la tristeza? En el pulmón.
¿Y la culpa? Culpa y vergüenza: dolor en el pecho.
¿Ansiedad, estrés? Corazón.
¿Depresión? El intestino determina estados depresivos, angustia y fatiga: produce serotonina que satisface al cerebro, pero si falla...
Y la espalda, me decía, ¿es la que más disgustos nos da? La patología que mayor coste sanitario supone en el planeta es... el dolor de espalda: es el mal que más bajas laborales provoca y el que más fármacos implica.
¿Y cómo solemos abordarla? Con consumo de fármacos antiinflamatorios... a la espera de algunas cirugías.
Usted propone tratar antes el miedo. Miedos ocultos segregan catecolaminas desde las glándulas suprarrenales, y adrenalina y cortisol... Evitémonos todo eso.
¿Cómo? Procesando menos preocupaciones.
Es fácil decirlo, pero...

‘El miedo duele’

El miedo agarrota y enferma. Hay que colocarlo en un rincón marginal, pequeño. Eso enseña David Ponce en *El miedo duele* (Plataforma), libro subtítulo *Anatomía de las emociones. Cómo te enferma o te cura aquello que sientes*. De jovencito, un atropellamiento en la Diagonal quebró sus huesos. Se recuperó. Y estudió todo sobre huesos, músculos, nervios... y emociones. Su clínica ahorra grandes cirugías –o las desvía a las mínimamente invasivas del doctor Ignacio Moya, colaborador suyo–, en equipo con la psicóloga Paula Ponce, su hija. Si el miedo duele, la risa sana. Y Ponce cuenta chistes como nadie: aunque no me duela nada, le consulto todo, para reírme con un chiste y que me despida con un abrazo confortador (seis segundos). Salgo a la calle: nada demasiado grave pasará.

La ciencia sabe que el 91,4% de tus preocupaciones (miedos a que suceda algo) son infundadas: ¡nada de eso sucederá!

Ya, eso he leído...

La imaginación es la mitad del mal... y puede ser también la mitad del remedio. Relajarte es el comienzo de toda cura.

¿Qué es lo primero que hace usted ante un paciente para relajarle?

Escucharle. Desbloqueo vértebras: mejora la linfa, circulación, nervios, vísceras... Reviso los cuatro pilares de su salud: dieta, ejercicio físico, descanso y emociones.

Dieta: ¿algún consejo básico?

Sí: elimina azúcares y cereales refinados. Y ayuna por las mañanas.

Ejercicio: otro consejo.

Haga algo de fuerza y algo de cardio. Tres hora semanales. Piense que cada hora de ejercicio ¡alarga su vida dos horas!

Descanso: ¿hay consejos?

Varios: no comas ni bebas tres horas antes de acostarte; duerme sobre el lado izquierdo: así liberas el bazo; con una almohada firme: alinea cervicales; y con un cojín entre las piernas: eso te alinea la cadera. Y duerme ocho horas de calidad.

Corrija un error que todos cometamos.

Deja de ir con la cabeza gacha mirando el móvil: eso equivale a cargar veintisiete tetrabriks sobre tus discos cervicales.

¿Y si los músculos se sobrecargan?

Cada músculo contraído corresponde a una emoción. Hay pacientes muy encorbatados que rompen a llorar en mi consulta en cuánto les desbloqueo algo.

Qué cosas...

Es natural: tus órganos lloran las lágrimas que no derramaron tus ojos.

Cuénteme un caso real de su consulta.

Una chica padecía dolor lumbar. Aunque ella lo tenía olvidado, de niña había sufrido abusos... y arrastraba aquel trauma.

Y a simple vista ¿usted es capaz de adivinar disfunciones en sus pacientes?

Sí: tu piel expresa el estado de tu colon, por poner un ejemplo simple.

¿De verdad puedo reeducar mis emociones en beneficio de mi salud?

Es así, dado que puedes escoger lo que piensas. Y tus pensamientos determinarán tus emociones, y de ahí tus dolores.

¿Pensar bien, pues, es fuente de salud?

Si alineas lo que piensas, sientes y haces... ¡serás feliz! No obrarás ya reactivamente. Tú haz lo que debes: eso te dará paz.

Puede que heredemos infelicidades...

Puede, pero hazte consciente de eso ¡y lo sanarás! Cada uno se cura a sí mismo, yo solo acompaño. Quiérete... y abraza al de al lado. Si no tienes amor, ¡no tienes nada!

VÍCTOR-M. AMELA

BOSS

BOSS BOTTLED
THE NEW ABSOLU